



# القيم واحترام الآخر

معاً نبني  
دليل المعلم

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢١/٣/٢٠٢٣ - م ١٤٤٤ هـ





# القيمة وأحترام الآخر

## معًا نبني

### دليل المعلم

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

١٤٤٣ / ٢٢.٢٢ - ٢٠٢٢



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



الاسم: \_\_\_\_\_

المدرسة: \_\_\_\_\_

الإدارة التعليمية: \_\_\_\_\_

# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، إذ انطاقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبأول ملامح هنا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول، تلتها تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي، ثم الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تغادر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل تتاجراً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرون من خبراء علوم التربية في المؤسسات الوطنية والعالية؛ لكي نصوغ روينا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد الدراسية، كما تتقدم بالشكر لمستشار الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسيف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كلية التربية المصرية؛ لشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دونإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجتمع ووطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لمواطينها.

# كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، الذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمٍ لوطنه وأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقدر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائنا عن طريق بناء نظام تعليم مصرى بمعايير جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكى ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بذلت لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن تتعاون جميعاً لبناء إنسان مصرى قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

# المِخْرُوْزُ الْأَوَّلُ



## مَنْ أَكْوَنْ؟

المقدمة ..... ١-٦

استراتيجيات الدمج التعليمي ..... س - و

٧

(النظافة أولاً) ..... ١٣ - ٨

فكراً وأبداع ..... ١٧ - ١٤

٩٨

فكراً ولاحظ ..... ١٩

(الكلمة) ..... ٢٥ - ٢٠

فكراً وأبداع ..... ٢٩ - ٢٦

٣٠

فكراً ولاحظ ..... ٣١

(التلفاز) ..... ٣٧ - ٣٢

فكراً وأبداع ..... ٤١ - ٣٨

٤٢

فكراً ولاحظ ..... ٤٣

(بطاقة عيد ميلاد) ..... ٤٩ - ٤٤

فكراً وأبداع ..... ٥٣ - ٥٠

٥٤

فكراً ولاحظ ..... ٥٥

(صديقة جديدة) ..... ٦١ - ٥٦

فكراً وأبداع ..... ٦٥ - ٦٢

٦٦

### قيمة ١: النظافة

(النظافة أولاً)

فكراً وأبداع

فكراً ولاحظ

### قيمة ٢: الرحمة

(الكلمة)

فكراً وأبداع

فكراً ولاحظ

### قيمة ٣: الأمانة

(التلفاز)

فكراً وأبداع

فكراً ولاحظ

### قيمة ٤: التعاون والمشاركة

(بطاقة عيد ميلاد)

فكراً وأبداع

فكراً ولاحظ

### قيمة ٥: احترام الآخر

(صديقة جديدة)

فكراً وأبداع

فكراً ولاحظ

نشاط ختامي

نشاط من أكون؟

(دليل المعلم فقط)

# المِخْرُوكُ الثَّانِي الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



قيمة ١: النظافة	
٧٨ .....	
٧٤ - ٧٩ .....	(مدرسةنا نظيفة)
٧٨ - ٧٥ .....	فَكْرٌ وَابْدَاعٌ
٧٩ .....	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
قيمة ٢: الرحمة	
٨٠ .....	
٨٦ - ٨١ .....	(فطيرة البيتزا)
٩٠ - ٨٧ .....	فَكْرٌ وَابْدَاعٌ
٩١ .....	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
قيمة ٣: الأمانة	
٩٢ .....	
٩٨ - ٩٣ .....	(أني أخطأت)
١٠٢ - ٩٩ .....	فَكْرٌ وَابْدَاعٌ
١٠٣ .....	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
قيمة ٤: التعاون والمشاركة	
١٠٤ .....	
١١٠ - ١٠٥ .....	(هذا دورى)
١١٤ - ١١١ .....	فَكْرٌ وَابْدَاعٌ
١١٥ .....	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
قيمة ٥: احترام الآخر	
١١٦ .....	
١٢٢ - ١١٧ .....	(كرة أم كتاب؟)
١٢٦ - ١٢٣ .....	فَكْرٌ وَابْدَاعٌ
١٢٧ .....	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

تخيل وأبدع

نشاط ختامي

نشاط العالم من حولي

(دليل المعلم فقط)

## شُخْصِيَّاتُ الْكِتَاب



سَعْد



آسِر



رَنا



حَلَّا



أَمْيَرُ

## ملهج مسلط للقيم واحترام الآخر

### على معلم الصف الثاني الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبني في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته لمنهج التربية الدينية (الإسلامية واليسوعية) ويأتي محتوى منهجه القيم وقبول الآخر؛ ليتمثل تطبيقاً وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم فضلاً عن انتقال أثر تعلمها لحياة المتعلم خارج المدرسة، وهو الهدف الأساسي من تعلم القيم، ومن المنطلقات الفكرية التي يبني في ضوئها منهجه القيم أيضاً أنه جاء إثراً وتأكيداً للأنساق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (2.0) وليس بديلاً عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (النظافة - الرحمة - الأمانة - التواضع)، تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقديره ومتعايش معه في سلام ومتعاون معه ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطني قوي متاحب ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

وقد تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (2.0) لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلمين بشكل علمي ومحظوظ ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال موافق مخاططة ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنى حين يتم توظيفها وممارستها في حياة المتعلم، وصولاً إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

### رؤية .٢.٣ في التعليم

- 
- ```

graph TD
    A((التعليم)) --> B1[يسهم في بناء الشخصية التكاملة]
    A --> B2[يُطلق إمكاناتها إلى أقصى مدى]
    A --> B3[يُتتج مواطناً]
    B1 --- C1[١- قوي الإرادة.]
    B1 --- C2[٢- مثابراً.]
    B1 --- C3[٣- صبوراً.]
    B2 --- C4[٤- مُتزنًا.]
    B2 --- C5[٥- هادئ النفس.]
    B2 --- C6[٦- شجاعًا لنفسه وللآخرين.]
    B3 --- C7[٧- يعتز بذاته.]
    B3 --- C8[٨- مُبادعًا.]
    B3 --- C9[٩- مُستيرًا.]
    B3 --- C10[١٠- قابلاً للتعددية.]
    B3 --- C11[١١- يحترم الاختلاف.]
    B3 --- C12[١٢- يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.]
    B3 --- C13[١٣- قادرًا على التعامل تناصيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.]
  
```
- ١** يسهم في بناء الشخصية التكاملة.
  - ٢** يُطلق إمكاناتها إلى أقصى مدى.
  - ٣** يُتتج مواطناً:
- ١- يعتز بذاته.
  - ٢- مُبادعًا.
  - ٣- مُبدعًا.
  - ٤- مُستيرًا.
  - ٥- قادرًا على التعامل تناصيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.
  - ٦- يحترم الاختلاف.
  - ٧- يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
  - ٨- قادرًا على التعامل تناصيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.
  - ٩- قابلاً للتعددية.
  - ١٠- مُتزنًا.
  - ١١- شجاعًا لنفسه وللآخرين.
  - ١٢- هادئ النفس.
  - ١٣- صبوراً.

## ما تأثير القيم على الإنسان ومجلتمع؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقديرها.
- فهم الآخرين وتقديرهم.
- تحصين المجتمع وعلو شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعد هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش متوازناً مع نفسه، متفهماً لمن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعاً متفهماً، متقبلاً للأخر، مختاراً له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتقدير الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح والاحترام الآخر والمشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

### تعريف المحاور

#### المحور الأول، من أخون؟

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلم من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات المجتمع الذي يعيش فيه.

#### المحور الثاني، العالم من حولي

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتباينة، من منظور محلي وعالمي.

#### المحور الثالث، كيف ي العمل العالم؟

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، وتعريفنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

#### المحور الرابع، التواصل

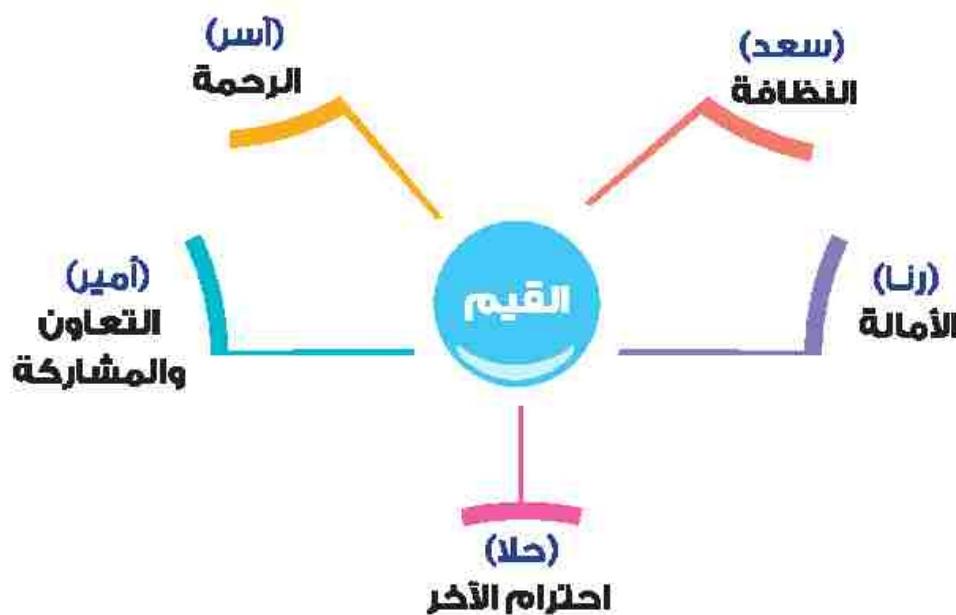
نُعبر عن فكرنا ومشاعرنا، والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

## رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربع للمنهاج.



يتكون المنهج من خمس قيم؛ تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربع، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييره ومؤشراته.



وكان هناك حرص.. أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلة لواقعهم..  
وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساوياً في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلاً يقدر الآخر ويحترمه.

## **خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية**

يتحلى تلميذ المرحلة الابتدائية بعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهم هذه المرحلة العمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

### **التطور العقلي**

في السنوات الأولى الابتدائية يبدأ التلميذ في تعلم القراءة فتسع حسياته اللغوية والمفردات، وترى قدرته على التعبير عن الفكر والاحتياجات، كما يتعلم المهارات الأساسية في القراءة والكتابة؛ فتقسم هذه المرحلة - بصفة عامة - بالنمو العقلي الإدراكي السريع وحب الاستطلاع والاكشاف والإبداع، وتتسم هذه المرحلة العمرية أيضاً بالنشاط والحركة المنظمة والرغبة في الرسم والتلوين التي تساعده على الفهم العميق، فتظهر ملامح التعلم النشط بوضوح في الأنشطة التحفizية المصاحبة للقيم المختلفة كما جاء بصفحة ٤٠ نشاط (٣) وصفحة ٨١ نشاط التهيئة.

- كذلك يتم مراعاة تصنيف بلوم للأهداف التربوية في تخطيط الأنشطة الملائمة للمرحلة العمرية والنمو المعرفي الإدراكي للتلميذ:
- أهداف معرفية تشمل كلَّ ما يتصل بتحصيل المعرف كما جاء بصفحة ١٤ نشاط (١) وصفحة ٢٧ نشاط (٢).
  - أهداف وجданية تُعني بالقيم والاهتمامات والمواقوف التي يتفاعل من خلالها الفرد مع المجتمع كما جاء في نشاط التهيئة صفحه ١٩ وكما جاء بصفحة ٢٩ نشاط (٤).
  - أهداف حسية وتخص بالمهارات الحسية كما جاء بصفحة ١٧ نشاط (٤) وصفحة ٧٨ نشاط (٤).

### **التطور الشخصي العاطفي**

يغلب على هذه المرحلة العمرية الرغبة في إثبات الذات التنافسية، وكذلك الحساسية المفرطة، وهو ما يجعل التلميذ يشعر بالضيق إذا ما تعرض للنقد أو السخرية من قبل أقرانه.. يحب تلاميذ هذه المرحلة العمرية أن يساعدوا ويستمتعوا بتحمل المسؤولية، ولذلك من الجيد توزيع الأعمال عليهم على أساس دوري وبالتبادل بينهم، كما جاء بصفحة ٥١ نشاط (٢)، في تلك المرحلة أيضاً يبدأ التلميذ بضبط انفعالاته وعواطفه، وزيادة قدرته على التحكم بتصرفاته كما جاء بصفحة ٩٠ نشاط (٤).

### **التطور الاجتماعي**

تشهد السنوات الأولى للاتصال بالمدرسة طرةً في التطور الاجتماعي لدى تلاميذ الصف الأول والثاني الابتدائي، يكتسب التلميذ ملوكياتٍ مختلفة خلال هذه المرحلة تساعدته على التفاعل والاندماج في المجتمع. تعد المدرسة هي المؤسسة التربوية التي تقوم بعملية التربية والتعليم والسلوك القويم القائم على القيم والمعايير الاجتماعية التي تحددها ثقافة المجتمع، ويغير سلوك التلميذ في هذه الفترة من اللعب الفردي إلى الرغبة في تكوين صداقات مختلفة والانضمام إلى المجموعات، ويكتسب بعض المهارات الأساسية التي تساعده على تكوين هذه الصداقات مثلما جاء بصفحة ٦٤ نشاط (٣) وصفحة ٨٩ نشاط (٤).

## **تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلميذ هذه المرحلة**

يعد الانضباط السلوكي من أهم الركائز التعليمية والتربوية في هذه المرحلة، فالصفوف الدراسية الأولى لها أهمية خاصة في تحديد المهارات الأساسية التعليمية والسلوكية والاجتماعية والجماعية المطلوبة في جميع مستويات التعليم اللاحقة. يمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا، حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في نشاط (٣) صفحة ١٢٥، وكذلك في «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقسيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

### **المظايا/ التحديات**

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة والتنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بممكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحتها سالفاً.

#### **- الموطدة:**

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى علاقة المواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، وتعتبر هنا بالمواطن الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى دينه أو عرقه أو جنسه أو مكانه الاجتماعية أو لونه.. تظهر هذه القيمة في المحورين الأول والثاني؛ حيث يوجد علم مصر في كادرات المدرسة بمختلف القصص، وكان هناك حرصاً أيضاً على أن تمثل الشخصيات الأساسية والثانوية تبايناً في الأشكال ولون البشرة والأعمار والبيئات المختلفة، كما أن الأسر تعكس مدى انخراطهم ودعمهم للوطن من خلال مهن مختلفة، مثل الزراعة في أسرة سعد، والسياحة في أسرة آسر.

#### **- العولمة:**

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرين، وتحول العالم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حركة انتقال المعلومات والفنون والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يُعد يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، ويظهر ذلك في قصة «بطاقة عيد ميلاد» حيث يقوم أمير - الشخصية الرئيسة - باستخدام الحاسوب في المنزل، وهو ما يعكس مظهراً من مظاهر العولمة في عصرنا هذا، كما تدور أحداث قصة «هذا دوري» في معمل الحاسوب الآلي بالمدرسة وهو ما يؤكد الاهتمام بتطوير المهارات الالزامية للتلاميذ لمواكبة العالم من حولهم.

## ٤- البيئة

البيئة لغة هي المترزل والحال، وتضم البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب بالنسبة لهذه القضية؛ فمثلاً: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المترزل والمدرسة والجيران؛ إذ تتطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم، وهنا نلاحظ أن الشخصيات الرئيسة تعيش في بيئات اجتماعية مختلفة تمثل النماذج الموجودة بين التلاميذ، فنجد «سعد» يعيش مع أسرته التي تعمل بالزراعة في الريف المصري، و«أمير» الذي يعيش مع أسرته التي تقتنى مطعماً يزوره العديد من السائحين في أسوان، و«أمير» الذي يعيش مع والدته وأخيه فقط دون وجود الأب.

## ٥- التعليم

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعمها بهدف تحقيق نتائج أعلى؛ لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصّر في تنمية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، وتمت معالجة هذه القضية من خلال توافر مختلف الأنشطة للتلاميذ في المدرسة لتنمية مهاراتهم؛ فنجد أن الرياضة جزء من الأنشطة اليومية التي تمارسها «حلا» في المدرسة في قصتين: «صديقـة جديـدة» و«كـرة أـم كـتاب؟»، والفن ممثل في حصة الرسم في قصة «مدرستـنا نـظيفـة»، أما الحرص على تنمية مهارات الحاسـب الآلي فيـ يوجد في قصة «هـلا دـوري» التي تدور أحداثـها خـلال حـصة الحـاسـب الآـلي بالـمـدرـسـة.

## ٦- عدم التمييز

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي عمل عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين في المهام المترزلية، حيث جميع أفراد الأسرة يتعاونون، مثل قصة (النظافة أو لا) حيث يعمل جميع أفراد الأسرة في الحقل على جمع الشمار.. وفي اهتمام آسر - الشخصية الرئيسة لقيمة الرحمة - بالطهي مع أسرته، وهو ما يعكس عدم تحديد الهويات حسب الجنس.. كما تظهر شخصيات الكتاب مختلفة في الأشكال ولون البشرة والقدرات لتعكس عدم التمييز وتأكيد المساواة واحترام الآخر.

## المنهج في صفحة



## الهدف العام

- التعبير عن تواضعه ووجهه للجميع دون تمييز، مظهراً اهتمامه ورحمته بالجيران.
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، وبها في المنزل، والالتزام بالأمانة في استخدام المرافق والمدرسة، ملتزماً بالوقت المحدد لها ومحافظاً على جمال البيئة من حوله.
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، مظهراً اهتمامه ورحمته بالآخرين في تجميل البيئة.
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يحافظ على نظافة مدرسته ومنزله.
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يلتزم الأمانة في معاملة والديه.
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يلتزم الأمانة في استخدام المرافق العامة.
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يحافظ على نظافة جسمه ووقايتها من الأمراض؛ بوصيفها أمانة.
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يلتزم الأمانة في معاملة أفراد أسرته.
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يتعاون مع أفراد أسرته مشاركاً لهم في أداء المهام المنزلية.

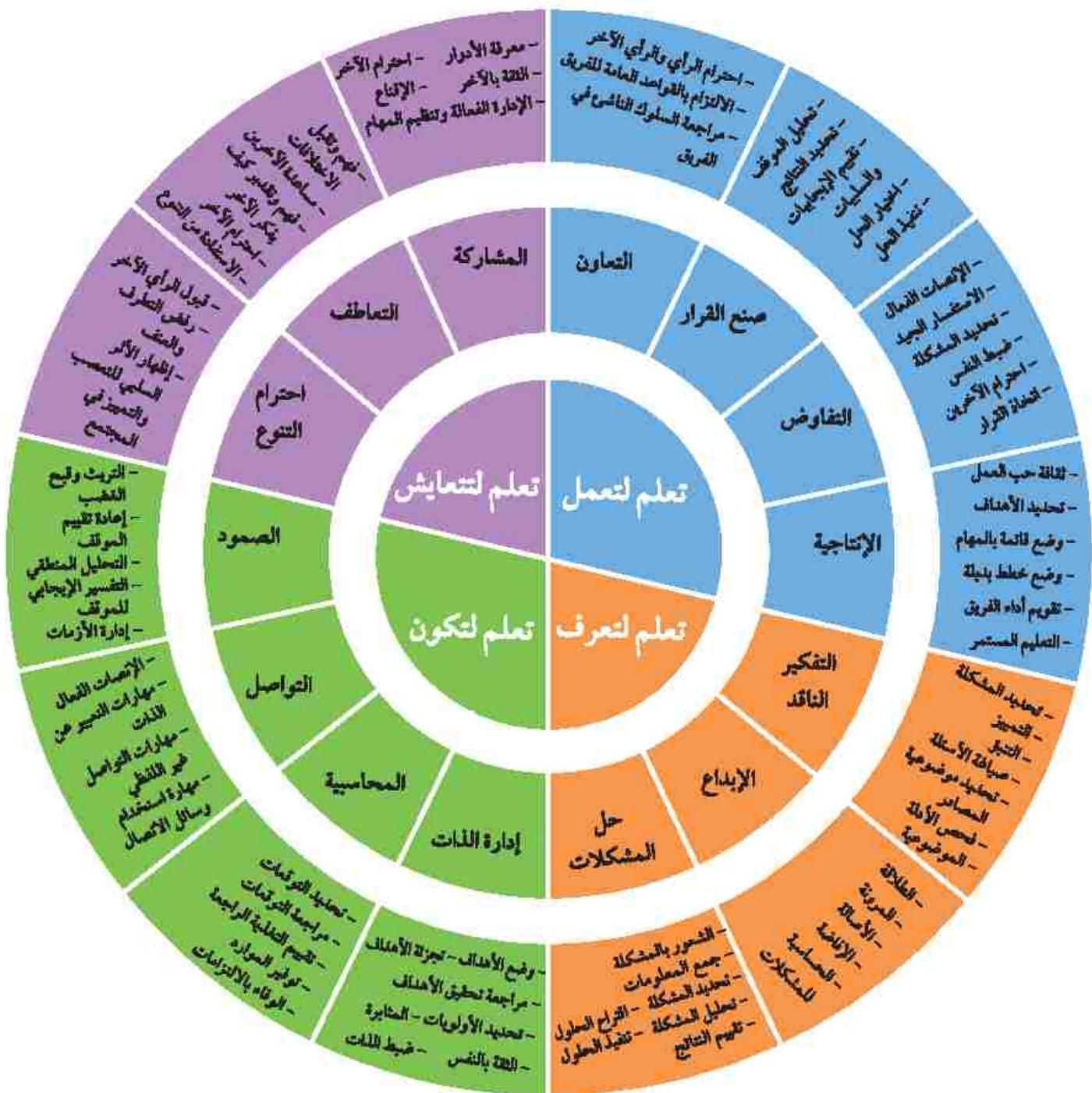
## القضايا والتحديات

- العولمة - المراطنة
- المواطنة - البيئة - التنمية
- المواطنة - البيئة - التنمية
- المواطنة - عدم التمييز

## مخرجات تعلم المحور

- يُعبّر عن تواضعه مع الجميع دون تمييز، يحافظ على نظافة جسمه ووقايتها من الأمراض؛ بوصيفها أمانة.
- يُعبّر عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يلتزم الأمانة في معاملة أفراد أسرته.
- يُعبّر عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يتعاون مع أفراد أسرته مشاركاً لهم في أداء المهام المنزلية.
- يُعبّر عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يلتزم الأمانة في معاملة والديه.
- يُعبّر عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يحافظ على نظافة مدرسته ومنزله.
- يُعبّر عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يلتزم الأمانة في استخدام المرافق العامة.
- يُعبّر عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يتعاون مع أفراد أسرته مشاركاً لهم في أداء المهام المنزلية.
- يُعبّر عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يلتزم الأمانة في معاملة والديه.
- يُعبّر عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يحافظ على نظافة جسمه ووقايتها من الأمراض؛ بوصيفها أمانة.
- يُعبّر عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يلتزم الأمانة في معاملة أفراد أسرته.
- يُعبّر عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز، يتعاون مع أفراد أسرته مشاركاً لهم في أداء المهام المنزلية.

## المهارات الحياتية الرئيسية والفرعية



# قيم التعايش الخمس في منهج القيم واحترام الآخر لصف الثاني الابتدائي

## القيمة الأولى: النظافة

المعيار: التعبير عن التزامه بنظافته الشخصية ونظافة عالمه الصغير والكبير بأساليب متنوعة.

### المحور الرابع

التواصل

#### المؤشرات:

يوضح أهمية عامل النظافة في خلمة البيئة.

### المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

#### المؤشرات:

يستخرج أهمية النظافة العامة في جمال البيئة.

### المحور الثاني

العالم من حولي

#### المؤشرات:

يُظهر سلوكيات تُعبر عن حرصه على نظافة الفصل والمدرسة.

### المحور الأول

من أكون؟

#### المؤشرات:

يستخرج أثر النظافة الشخصية على صحته الجسمانية.

## القيمة الثانية: الرحمة

المعيار: اكتساب قيمة الرحمة مدللاً على ذلك من خلال ممارسات وأوضحة.

#### المؤشرات:

يمارس سلوكيات الرحمة مع ذوي الإرادة وكبار السن.

#### المؤشرات:

يعكي موقفاً أو قصةً عن الرحمة بالجيران.

#### المؤشرات:

يعامل مع أصدقائه برفق ورحمة.

#### المؤشرات:

يعرض موقفاً يظهر فيه رحمته بنفسه.

## القيمة الثالثة: الأمانة

المعيار: التدليل على اتصفه بقيمة الأمانة في سلوكياته مع من حوله.

#### المؤشرات:

يتصرف بطريقة تُظهر أمانته في المحافظة على المرافق العامة.

#### المؤشرات:

يمارس سلوكيات تظهر اهتمامه بالمحافظة على الوقت.

#### المؤشرات:

يمارس سلوكيات تُظهر الأمانة في القول.

#### المؤشرات:

يمارس سلوكيات تُظهر أمانته في المحافظة على جسمه.

#### **القيمة الرابعة: التعاون والمشاركة**

**المعيار:** الحرص على التعاون والمشاركة مع من حوله عند إنجاز المهام المختلفة.

##### **المحور الرابع**

التواصل

###### **المؤشرات:**

يدرك أهمية التعاون والمشاركة في  
والمشاركة لمجتمع أفضل.

##### **المحور الثالث**

كيف يعمل العالم؟

###### **المؤشرات:**

يستخرج أهمية التعاون والمشاركة في  
إنجاز المهام.

##### **المحور الثاني**

العالم من حولي

###### **المؤشرات:**

يُظهر سلوكيات تدل على  
تعاونه ومشاركته مع زملائه في  
المدرسة.

##### **المحور الأول**

من أكون؟

###### **المؤشرات:**

يمارس سلوكيات تُظهر تعاونه  
ومشاركته مع أفراد الأسرة  
بالمنزل.

#### **القيمة الخامسة: احترام الآخر**

**المعيار:** التعبير بوسائل متنوعة عن احترام الآخر.

###### **المؤشرات:**

يدلل على أهمية احترام كبار  
السن.

###### **المؤشرات:**

يتعامل باحترام مع الجميع دون  
تمييز.

###### **المؤشرات:**

يُظهر سلوكيات تدل على احترام  
الأصدقاء باختلاف صفاتهم  
وأشكالهم.

###### **المؤشرات:**

يوضح أهمية احترام الاختلاف  
في الصفات والشكل.

## استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعليم؛ اكتشاف، تعلم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

| اسم الاستراتيجية            | شرح مبسط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| استراتيجية العصف الذهني     | <p>تسمى أيضاً الزويعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفيكر والأراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترنات ومناقشتها.</p>                                                                                                                                                                                                                                |
| استراتيجية التعلم بالنمذجة  | <p>تسمى أيضاً التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وعلى سبيل المثال بهذا الكتاب في قيمة التسامح وثقافة الاعتذار وتقبله نقوم بإعطاء نموذج لخطا يقوم به أحد التلاميذ ويشعر بخطئه ويعتذر، وكيف أن الآخر يتقبل هذا الاعتذار، وفي جانب آخر نجد أيضاً استخدام استراتيجية التعلم بالنمذجة في قيمة النظافة وكيف نعطي من خلال القصة والأنشطة عدة نماذج يتعلم من خلالها التلاميذ.</p> |
| استراتيجية العمل الجماعي    | <p>تسمى أيضاً التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرّة تتكون غالباً من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.</p>                                                                                                                                                                                                                                                |
| استراتيجية المناقشة         | <p>هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سocrates الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقاءية عبر استخدام المناقشة على شكل تساولات تثير دافعيتهم. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وأشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد والمناقشة والتقويم.</p>                                                                         |
| استراتيجية الرؤوس المُرّقمة | <p>هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رقماً من ١ إلى ٤.</li> <li>- طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها.</li> <li>- تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول.</li> <li>- اختيار المعلم رَقْماً عشوائياً من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعة في الإجابة وتقديم الحلول.</li> </ul>                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>وهذه هي الخطوات الرئيسية لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار المشروع: وهو خطوة رئيسة للتوصل إلى الأهداف المنشورة من النشاط.</li> <li>- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم في التوصل إلى الأهداف المرجوة.</li> <li>- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترنات إلى العمل.</li> <li>- التقويم: للوقوف على مدى تتنفيذ المشروع.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>استراتيجية<br/>المشروعات</b></p>                                             |
| <p>تسمى أيضاً الأسلوب العلمي في التفكير، وتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، ويمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد المشكلة وصياغتها.</li> <li>- التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل.</li> <li>- اقتراح الحلول.</li> <li>- التنفيذ.</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <p><b>استراتيجية<br/>حل المشكلات<br/>أو<br/>التعلم القائم على<br/>المشكلات</b></p> |
| <p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستباطي) وتشجع على التفكير النقدي العقلي بعيد عن المحرافات والمسلمات، مخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>استراتيجية<br/>التعلم<br/>بالاكتشاف</b></p>                                  |
| <p>هي أسلوب تعليمي وإيداعي، تقوم على القنطرة على صياغة الأحداث بأسلوب إيداعي متراابط.. فمن خلال القصة تستطيع أن تستفيد منها لتحقيق عدد من الأهداف التربوية، كما تعمي في المتلقى القدرة على ترابط الأحداث واستنتاج الهدف.</p> <p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة.</li> <li>- أن تتحقق أهدافاً واضحة ومحددة.</li> <li>- اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ.</li> <li>- توظيف الوسائل المساعدة.</li> <li>- اعتماد أسلوب شاقق يجلب الاهتمام.</li> <li>- الإيجاز والاختصار.</li> <li>- وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.</li> </ul> | <p><b>استراتيجية<br/>القصة</b></p>                                                 |
| <p>يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فكر وكتب.</li> <li>- ناقش مع زميلك.</li> <li>- شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.</li> </ul> <p>في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم).</li> <li>- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.</li> <li>- تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والتفكير.</li> <li>- شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدةً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهاية تحت قيادة وإشراف المعلم.</li> </ul>    | <p><b>استراتيجية<br/>فكرة، ناقش،<br/>شارك</b></p>                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>استراتيجية التعلم باللعب</b></p> <p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حراً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية، عبر توظيف الأنشطة والممتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقرير المفاهيم وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الألعاب الحركية.</li> <li>- <b>المجسمات الذهنيّة.</b></li> <li>- ألعاب الذكاء.</li> <li>- الفوازير.</li> <li>- التصنيف.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>استراتيجية التعلم الذاتي</b></p> <p>التعلم الذاتي نشاط تعلم ي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التعلم هو محور العملية التعليمية.</p> <p> بينما تتجلى أهمية استراتيجية التعلم الذاتي في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يأخذ المتعلم دوراً إيجابياً ونشيطاً في التعلم.</li> <li>- تمكين التلميذ من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة.</li> <li>- إعداد الأبناء للمستقبل وتعويذهم على تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.</li> <li>- تدريب التلاميذ على حل المشكلات، وإيجاد بيضة خصبة للإبداع.</li> </ul> <p>إن العالم يشهد انفجارات معرفية متطرفة باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها، وهو ما يحتم وجود استراتيجية تمكن التلميذ من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة ومدى الحياة.</p> <p>أنماط التعلم الذاتي متعددة، أبرزها ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية.</li> <li>- التعلم الذاتي بالبحث.</li> <li>- التعلم الذاتي بالحاسب الآلي والتعلم الإلكتروني.</li> </ul> |
| <p><b>استراتيجية التعلم بالتخيل</b></p> <p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويعقصد بها التخييل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيّل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسبما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى له وقت للعمل والتفكير والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حرصن التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المرافقه والتوجيهات.</li> <li>- إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخييل).</li> <li>- الاستعانت بمؤثرات صوتية مناسبة.</li> <li>- الهدوء، وإقصاء العوامل المشوّشة.</li> </ul> <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد سيناريو التخييل: التخطيط والتحضير القبلي.</li> <li>- أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما.</li> <li>- التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات.</li> <li>- طرح الأسئلة والمناقشة.</li> </ul>                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>What I already Know</b> ماذا أعرف مسبقاً؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فاللهم مدعو لمعرفة إمكاناته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</li> <li>- <b>What I want to Learn</b> ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</li> <li>- <b>What I Learned</b> ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تتحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضاً لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب المكتسبات غير الصحيحة.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | <p>استراتيجية<br/>K.W.L</p>          |
| <p>تُسمى أيضاً المحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمصها في مواقف (تعلمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيته تمثيل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>استراتيجية<br/>لعبة الأدوار</p>   |
| <p>تعريف استراتيجية البطاقات: هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط، والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس، وذلك بوضع مجموعة من الأسئلة في بطاقات يتم عرضها.</p> <p>خطوات استراتيجية البطاقات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يصمم المعلم بطاقة أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطلاب بإعدادها في وقت سابق.</li> <li>- يقسم الطلاب إلى مجتمع صغير (أربعة) طلاب في كل مجموعة:</li> </ul> <p>الطالب الأول: يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة.</p> <p>الطالب الثاني: يقرأ بصوت مرتفع السؤال على الطالب الثالث ويقول له أمامك خمس ثوان.</p> <p>الطالب الثالث: يجب عن السؤال.</p> <p>الطالب الرابع: يقيم الإجابة، إن كانت صحيحة يثنى على زميله ويشجعه، وإن كانت خاطئة يدرره على الإجابة الصحيحة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكرر المهمة بين الطلاب في البطاقات الأخرى.</li> </ul> | <p>استراتيجية<br/>بطاقات الإجابة</p> |
| <p>تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباهم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتحتاج لكل تلميذ المشاركة الفعالة في سير الدرس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة.</p> <p>تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع الأعواد في علب تكون مرئية للجميع.</li> <li>- كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات.</li> <li>- في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المعين بالأمر يكون لزاماً عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>استراتيجية<br/>أعواد المثلجات</p> |

## استراتيجيات الدمج التعليمي

### المقدمة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة ومواءمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر ٢.٠ على دمج التلاميذ من فئات الدمج من لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

### التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشاركونا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العاديّة؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطة الفردية الخاصة بالتلميذ من فئات الدمج.

### ميزات الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس لمواهمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

### الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة من لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. ويطبعون التعلم.. وذوق صعوبات التعلم.. وذوق تشتت الانتباه وفرط الحركة.

### ما يجب على المعلمين معرفته لدعم المعلمين العاملين:

### ال الشخص والاحتياجات التربوية:

| الاحتياجات التربوية عامة                                                                                                                | الخصائص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | الإعاقة البصرية<br>(الأكتفاء وضعاف البصر) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر. | <p>الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية وداعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكون بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.</p> <p>الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعابيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.</p> <p>الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأثر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويع الذراعين.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصبية كـ(القلق، التوتر، ...).</p> |                                           |

| الاحتياجات التربوية عامة                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | الخصائص                                                                                                                                                                                                  |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p>تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسماء، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.</p> | <p>الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة النطقية والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.</p>                                      |                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، صعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.</p> | <p>الإعاقة السمعية<br/>(ضعف السمع)</p>              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيداً، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية على الإنجاز.</p>                                          |                                                     |
| <p>إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطاء وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.</p>                                                                                                | <p>الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحذودية المفردات.</p>                                                                          |                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.</p>                                                       | <p>الإعاقة الفكرية<br/>البسيطة<br/>ويطئو التعلم</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.</p>                                                                     |                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.</p>                                                                                                            |                                                     |
| <p>تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة المقعدة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المتزيلة والصفيفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.</p>                                                                                                       | <p>الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والمحلق وتعبيرات الوجه.</p>                                                                                        |                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>الخصائص الحركية: قصور في تأثير حركات الجسم.</p>                                                                                                                                                       | <p>الإعاقة الحركية<br/>والشلل الدماغي</p>           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.</p>                                                                                              |                                                     |

| الاحتياجات التربوية عامة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الخصائص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <p>زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكيد من انتباهم وقصر مدهته (١٥-١٠ دقيقة) واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.</p>                                                                                                                                                                                | <p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لأخر، مع الانتقائية البالغة.</p> <p>الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>طيف التوحد<br/>(اضطراب التوحد البسيط وممتلازمة اسبرجر)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجله أو رأسه أو تكرار أصوات أو هممها.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.</p> <p>الخصائص الحسية: المبالغة في ردة الفعل تجاه الفضيضاً، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تميز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، التفوري من لمس الآخرين، ردة الفعل المبالغ فيها لروائح البيئة.</p> |                                                               |
| <p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في تعلم التكيفي والمهارات الحياتية.</p> | <p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنها المهام المكلفة بها في معظم الأحيان.</p> <p>الخصائص اللغوية: التفاعل اللغوي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.</p> <p>الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة والميل إلى التسلق والتارجع والتنقل الدائم.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.</p>           | <p>تشتت الانتباه<br/>وفرط الحركة</p>                          |

| الاحتياجات التربوية عامة                                                                                                                                                                                                                | الخصائص                                                                                                                                                                                                                     |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                         | الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكون المفاهيم والإدراك اللفظي البصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.                                                                                                 |               |
| قصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية. | الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة وأتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها وصعوبة بناء الجملة وتكونها وصعوبة المرونة للتغيير عن الفِكَر. | صعوبات التعلم |
|                                                                                                                                                                                                                                         | الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.                                                                                                                                             |               |
|                                                                                                                                                                                                                                         | الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصافية.                                                        |               |

### مبادئ الدمج التعليمي

- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دوراً حيوياً لكل معلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ الت恕 واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جمِيعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.
- تطبيق مبادئ التعلم الشامل للدُّمج ذوي الإرادة داخل الفصول العاديَّة: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق **مشاركتهم**. (انظر الجدول).
- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينبع المعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لموازنة كل الحاجات الفردية للتلاميذه وتكييف المنهج.

## المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المنهج الدراسية 2.0

| توفر وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل<br>لماذا أتعلم؟                                                                                                                                                                                                  | توفر وسائل متعددة للأداء والتعبير<br>كيف أتعلم؟                                                                                                                                                                                           | توفر وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات<br>ماذا أتعلم؟                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال:</p> <p>١، ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية.</p> <p>٢، ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ.</p> <p>٣، ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.</p>          | <p>٤- توفير خيارات متعددة للأداء من خلال:</p> <p>١، ٤ طرائق مختلفة للإجابة والتعبير.</p> <p>٢، ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.</p>                                                                                             | <p>١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال:</p> <p>١، ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات.</p> <p>٢، ١ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية.</p> <p>٣، ١ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.</p>                                                                                                                       |
| <p>٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمثابرة من خلال:</p> <p>١، ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح.</p> <p>٢، ٨ توفير مصادر متعددة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين.</p> <p>٣، ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي.</p> <p>٤، ٨ زيادة التعلمية الراجعة للباءة.</p> | <p>٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال:</p> <p>١، ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل.</p> <p>٢، ٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل.</p> <p>٣، ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلامة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.</p> | <p>٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال:</p> <p>١، ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز.</p> <p>٢، ٢ توضيح بناء وهيكلة الجمل.</p> <p>٣، ٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى التصور والرموز.</p> <p>٤، ٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متعددة.</p> <p>٥، ٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.</p> |
| <p>٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال:</p> <p>١، ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية.</p> <p>٢، ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات معايدة الذات والمناصرة.</p> <p>٣، ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.</p>                                                   | <p>٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال:</p> <p>١، ٦ تحديد الأهداف المناسبة.</p> <p>٢، ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات.</p> <p>٣، ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر.</p> <p>٤، ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.</p>  | <p>٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال:</p> <p>١، ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة.</p> <p>٢، ٣ تسلیط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقط المهمة وال العلاقة بينها.</p> <p>٣، ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور.</p> <p>٤، ٣ تسهيل نقل وتعظيم المعلومات.</p>                                     |
| زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ                                                                                                                                                                                                                 | زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ                                                                                                                                                                                     | زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## أيقونات استراتيجية ياك الدمح التعليمي



دعم العضلات الدقيقة  
و العضلات العظمى



دعم معايير الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



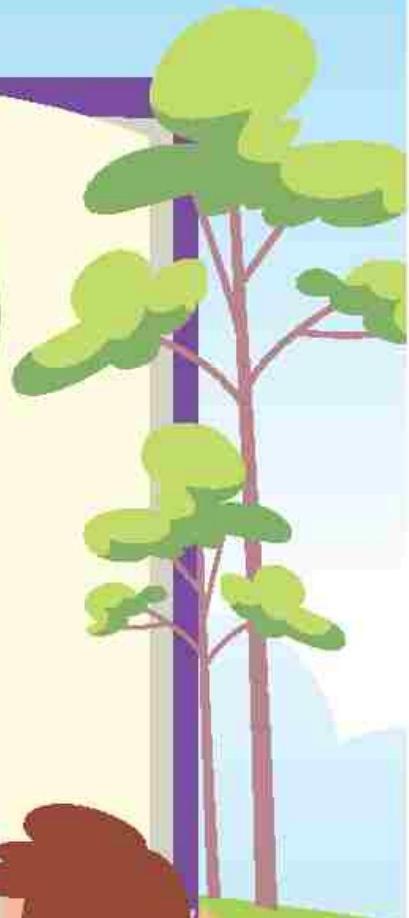
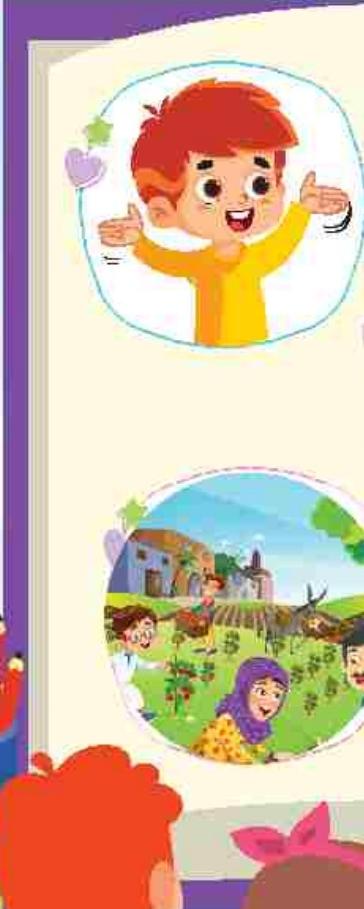
استجابة شفهية



دعم الانتباه

# المُخْرَجُ الْأَوَّلُ

# مَنْ أَكْوَنْ؟



# المُفْرَزُ الْأُولُ مَنْ أَكْوَنْ؟

## نشاط

### • هدف النشاط:

- يتعرف إلى الشخصيات الرئيسية بالكتاب.
- يقدم نفسه لزملائه ويُعرفهم بأبرز صفاتيه، وما يحب، وما يشارك.

### • شرح النشاط

- يعد المعلم قصاصات ورق بعد تلاميذ الفصل، يكون حجمها كافياً لكتابة سؤال.
- يوضح لهم المعلم أن هدف هذا النشاط هو أن يتعرفوا على بعضهم، ولذا فعلى كل تلميذ أن يكتب سؤالاً على القصاصة التي سيأخذها.
- يطلب منهم المعلم طي القصاصة بعد الانتهاء، ثم يقوم بجمع القصاصات ويخلطها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٥.
- يوزع عليهم المعلم أوراقاً بشكل عشوائي، ويطلب منهم أن يفتحوا الأوراق ويرقعوا السؤال ويجيبوا عنه في مجموعة.
- بعدهما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركون ما تعلموه عن زملائهم في المجموعة.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيتعرفون الآن إلى شخصيات الكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا المدخل المحور الأول (من أكون؟) ويدققوا في صور الشخصيات التي تدور حول اسم المحور.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقتنا في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يخمن صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم باهتمام وعناية.
- يُبين لهم المعلم أننا سترى إلى الشخصيات من خلال القصص، وسنكتشف ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا.

## التمهيد

**المؤشر** يستنتج أثر النظافة الشخصية على صحته الجسمانية.

النظافة الشخصية تحافظ على صحتنا وصحة من حولنا.



- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركون الأفعال التي تساعدهم في الحفاظ على النظافة الشخصية.
- يوضح المعلم أن هذه الأفعال ضرورية؛ حتى نتمتع بصحة جيدة ونحافظ على صحة من حولنا؛ فعدم الالتزام بالنظافة الشخصية يؤدي لانتشار الأمراض.

**الاهداف** أكمل النمط بالشكل الصحيح:

**● هدف النشاط:**

- يتعرف أدوات النظافة الشخصية المختلفة.
- **شرح النشاط:**

● يشرح المعلم للتلاميذ أن أمامهم نطاً من أدوات النظافة الشخصية وعليهم ملاحظته وإكماله بالشكل الصحيح.  
**(استراتيجية التعلم: التعلم باللعبة)**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يعملوا كل على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركون إجاباتهم.
- يسألهم المعلم عن الأدوات المختلفة التي يرونها وما تستخدم له.

**ممارسات الدمج التعليمي**

- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط.

- يقوم المعلم بشرح تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصور في السطر رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.

- يساعد المعلم تلاميذه على فهم النمط، ويكرر الشرح أكثر من مرة.

**الاهداف**

- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.

- يسمح المعلم باستخدام بطاقات تساعد تلاميذه على تتبع النمط الصحيح.

**النشاط**



- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في رسم النمط المطلوب مع أحد أقرانه.

- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.

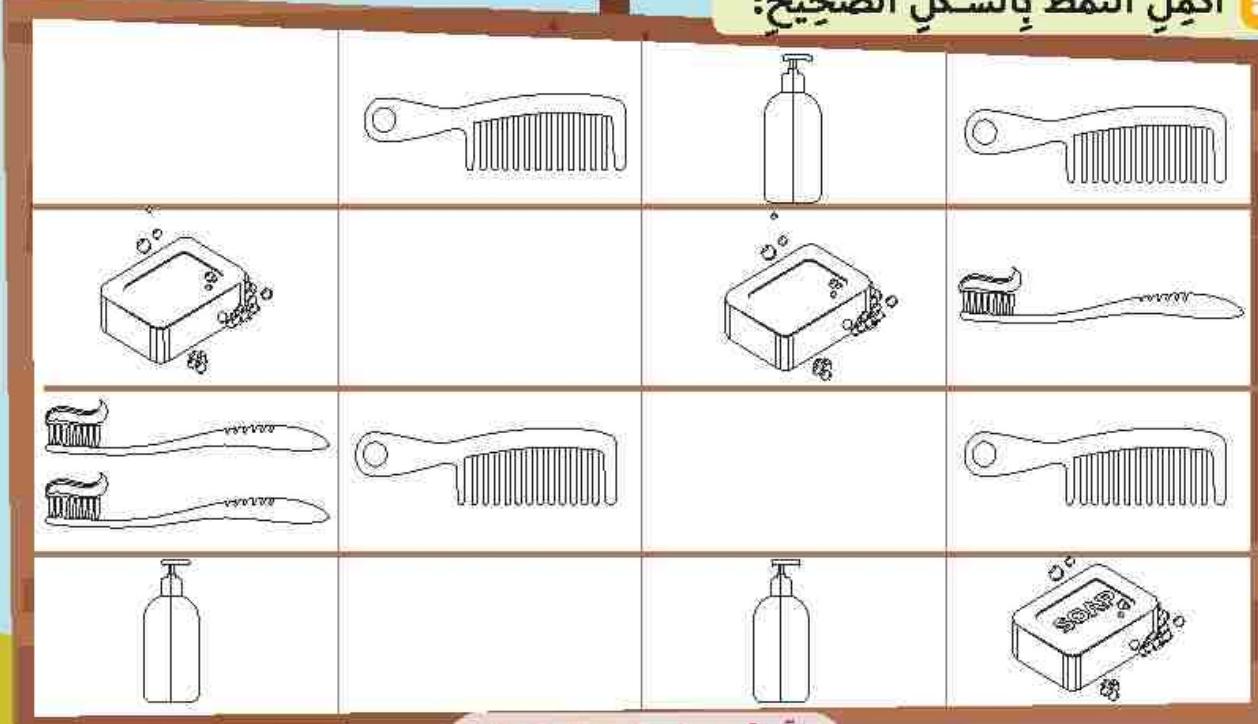


# النظافة أولاً

النظافة الشخصية تعافِظ على صحتنا وصحة من حولنا.



تَهْمِيْة: أكْمِل النَّمَط بِالسُّكْلِ الصَّحِيحِ:



## شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّة

والِّيْتَهْمَا



ضَلَّاعُ



سَعْدُ



الآبُ



## معلومات إثرائية للمعلم

- الاهتمام بالنظافة الشخصية أمر لا غنى عنه، ولا يتوقف عند تعليم الطفل غسل يديه قبل الأكل وبعده، ولا يمكن أيضاً أن تتوقع منه الالتزام التام بتعليمات النظافة الشخصية من دون أن تذكره بها وبمدى أهميتها من وقت لآخر؛ لذا لا تخلو المناهج الدراسية في سنوات التعليم الأولى من درس واحد على الأقل عن النظافة الشخصية.. وفي كتاب القيم للصف الثاني الابتدائي نجد النظافة على رأس السلوكيات التي ينبغي أن نهتم بتعليمها للأطفال، وذلك لأهميتها في بناء جسم سليم وصحي يساعدهم في تكوين شخصية قوية تتميز بالثقة بالنفس وقدرة على التفكير بشكل سليم.
- قد يبدو الأمر -لأول وهلة- غريباً بعض الشيء؛ ما صلة النظافة الشخصية بالثقة بالنفس وبيناء شخصية قوية قادرة على التعامل مع مختلف التحديات؟ ولكن، إذا نظرنا بعمق أكثر إلى ما يحتويه سلوك النظافة الشخصية من مهارات تتعيّن وتتعزّز قدرات الطفل الخاصة فسندرك هذه العلاقة.. إذا تصحّنا الطفل بضرورة الحفاظ على نظافته الشخصية ليحافظ على صحته فمن المتوقع أن يستجيب ويلتزم فترة وجيزة لا تتعدي بضعة أيام من استماعه لارشادات معلمه، ولكن إذا توصل بنفسه لاستنتاج العلاقة بين نظافته الشخصية وصحته الجسمانية فتوقع -عزيزي المعلم- عندها أن يبدأ بتذكير نفسه بالالتزام بهذه القواعد والإرشادات.. عندما يصل الطفل لهذه الدرجة من ضبط السلوك؛ فذلك سينعكس عليه في حياته داخل المنزل وخارجه، وهذا ما يتعلمه في هذا المحور.

### نشاط تحفيزي

#### • هدف النشاط:

- يُعرف أهمية الالتزام بالنظافة الشخصية.

#### • شرح النشاط:



- يعد المعلم بخاخة ويوضع بها ماء ملوناً (لونًا داكنًا).
- يشرح لهم المعلم أنه عند العطس تطاير الجراثيم؛ تماماً مثل البخاخة.
- يشرح لهم المعلم أنه داخل الزجاجة ماء ملون، وأنه سيضغط على البخاخة، وعليهم هم أن يراقبوا الماء ويبحثوا عن الأماكن التي أصابها.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأشياء التي لطخت بالماء في النشاط.
- يشرح لهم المعلم أنه عندما نعطلس تطاير الجراثيم كهذا الماء لتصيب كل ما حولنا، ولذا علينا الاهتمام بتعطيلية أفواهنا بمناديل أو نعطلس في أكمامنا؛ لتجدد من انتشار هذه الجراثيم.

### **لشاط ما قبل القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتباًأ بأحداث القصة.

#### **• شرح النشاط:**

- يرسم المعلم على السبورة ثمرة طماطم، ويكتب عنوان القصة «النظافة أو لا».
- يطلب منهم المعلم أن يخمنوا أحداث القصة من العنوان والرسم.
- يستمع إليهم المعلم دون أن يصوب إجاباتهم.
- يقرأ المعلم القصة أول مرة؛ ليتأكد التلاميذ من صحة إجاباتهم.

### **لشاط خلال القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

#### **• شرح النشاط:**

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:  
**كادر ٣:** لماذا طلبت الأم من سعد الاستحمام بعد الانتهاء من مهمته؟  
**كادر ٤:** هل هذا تصرف صحيح؟ ولماذا؟  
**كادر ٥:** هل قام صلاح بالاستحمام أولًا؟ وكيف عرفت؟

### **لشاط ما بعد القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتذكر ويفهم أحداث القصة.

#### **• شرح لشاط**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويوضح أن كل مجموعة ستقوم بتمثيل أحداث القصة.
- يُسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يقوموا باختيارها داخل مجموعاتهم.
- يمثل التلاميذ الأحداث دون أن يستخدموا كتبهم.

١

يُحب سعد مساعدة أسرته في جمع التمرات يوم الإجازة.

٨



ج يُساعد صلاح وسعد والدهما عند عودته إلى المنزل.



P

طلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ سَعِدٍ الْاسْتِخْمَامَ بَعْدَ اِنْتِهَايَةِ مِنْ مُهِمَّتِهِ.



E

انتهى سغدٌ مِنْ مُهَمَّتِهِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالجُوعِ فَأَرَادَ أَنْ يَتَناولَ طَعَامَهُ سَرِيعًا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَّ.



٥

صلاح: "ما هذَا يَا سَعْدُ؟ عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَحِمَّ أَوْلًا، ثُمَّ تَتَناولَ الطَّعَامَ".



١٢

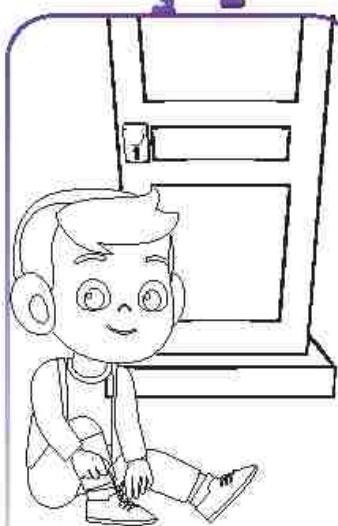


٦ ذَكْرَهُ صَلَاحٌ بِمَا تَعَلَّمَهُ بِالْمَدْرَسَةِ عَنْ أَهْمَيَّةِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ  
فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الْجَرَائِيمِ.  
سَعْدٌ: ”مَعَكَ حَقٌّ يَا صَلَاحٌ، سَأَذْهَبُ لِلْاسْتِخْمَامِ الْآنَ“.

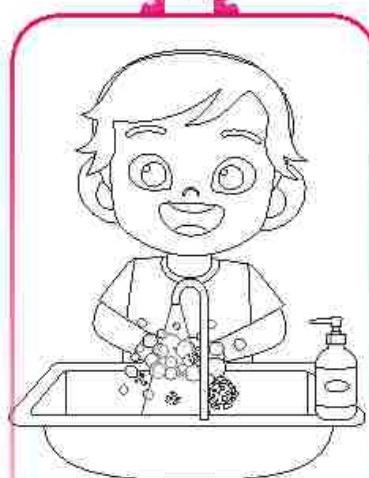
# فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ عَوْدَتِكَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

نَشَاطٌ ١ رَبَّ وَلَوْنٌ:



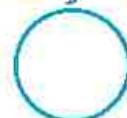
أَخْلَعُ حِذَاءِي.



أَغْسِلُ يَدَيَّ وَوَجْهِي.



أَرْتَدِي مَلَابِسَ نَظِيفَةً.



أَسْتَحْمُ.



# فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

## نشاط ١ رتب ولون:

### • هدف النشاط:

- يرتّب الأفعال ليعالج على نظافته الشخصية.

### • شرح النشاط:

- يذكّر المعلم بأحداث القصة، وما قام به سعد لدى وصوله إلى المنزل، موضحاً أن تناوله الطعام من دون الاهتمام بنظافة يديه كان خطأً فادحاً.
- يسألهم المعلم عن الروتين اليومي الذي يقومون به لدى وصولهم إلى منازلهم.
- يطلب منهم المعلم أن يتذمروا للصور ويسفروها.

### مهارات حياتية، التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجّب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يستخدم التلاميذ مهارة التفكير الناقد ليتعرفوا على الترتيب المنطقي لعادات النظافة الشخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يربّوا الصور، لعمل روتين يومي صحي للطفل عند عودته للمنزل. ([استراليجية التعلم: التعلم الذاتي](#))
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركون إجاباتهم.

| الدعم التقليدي/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | استراليجيات<br>الدعم                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم تلاميذه بأهمية قيمة النظافة الشخصية وبأحداث القصة.</li> <li>- يسأل المعلم التلميذه عن روتينه اليومي.</li> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية أو الإشارة إلى الصور داخل الكتاب.</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور كبيرة لضعف البصر.</li> </ul> |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul>                                                                                                                    |  |

### ن<sup>o</sup> ٣ نشاط اكتب:

- **هدف النشاط** يستخرج أثر نظافة الأسنان.
- **شرح النشاط**
- يقوم المعلم بإعداد الأدوات التالية، وهي: فرشاة أسنان، معجون، بيضتان، كوب بلاستيكي، بيسي.
- يضع المعلم بعض البيسي وبيضة في كوب.
- يترك المعلم البيضة في الكوب لمدة ساعة ونصف، قبل البدء في الحصة التي يقوم بها لهذا النشاط.
- يوضح لهم المعلم أن البيضة تمثل الأسنان، وأن البيسي هو الطعام الذي تتناوله.
- يخرج المعلم البيضة من الكوب، ويريها لطلابه مع مقارنتها بالبيضة النظيفة.
- يلفت انتباههم إلى أن البيضة التي كانت في البيسي تغير لونها.
- يستخدم المعلم الفرشاة والمعجون في تنظيفها.
- يُبين لهم المعلم أن عدم تنظيف الأسنان يؤدي إلى التسوس والمشكلات الصحية.

### مهارات حياله: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. بللاحظ التلاميذ المشكلة من خلال صور النشاط ويقومون بتحليل أسبابها والعمل على اقتراح بعض الصائح التي تساعد على تجنب تكرارها.
- يسألهم المعلم: كم مرة تقومون فيها بتنظيف أسنانكم يومياً؟ وما أهمية تنظيفها؟
- يوضح لهم المعلم أن عليهم غسل أسنانهم عند الاستيقاظ وبعد كل وجبة وقبل النوم، خاصةً بعد تناول الحلوي والأطعمة التي تحتوي على سكر.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل أنه طبيب أسنان. (**استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل**)
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين المرسومتين بالنشاط، ويكتبوا ما سيقولونه لكل منهما.

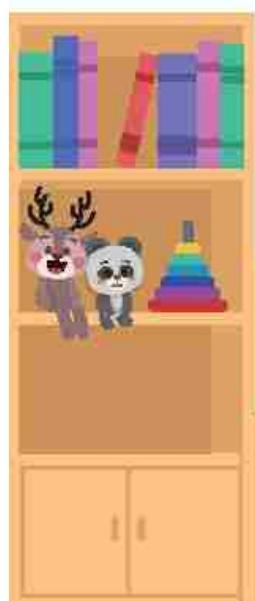
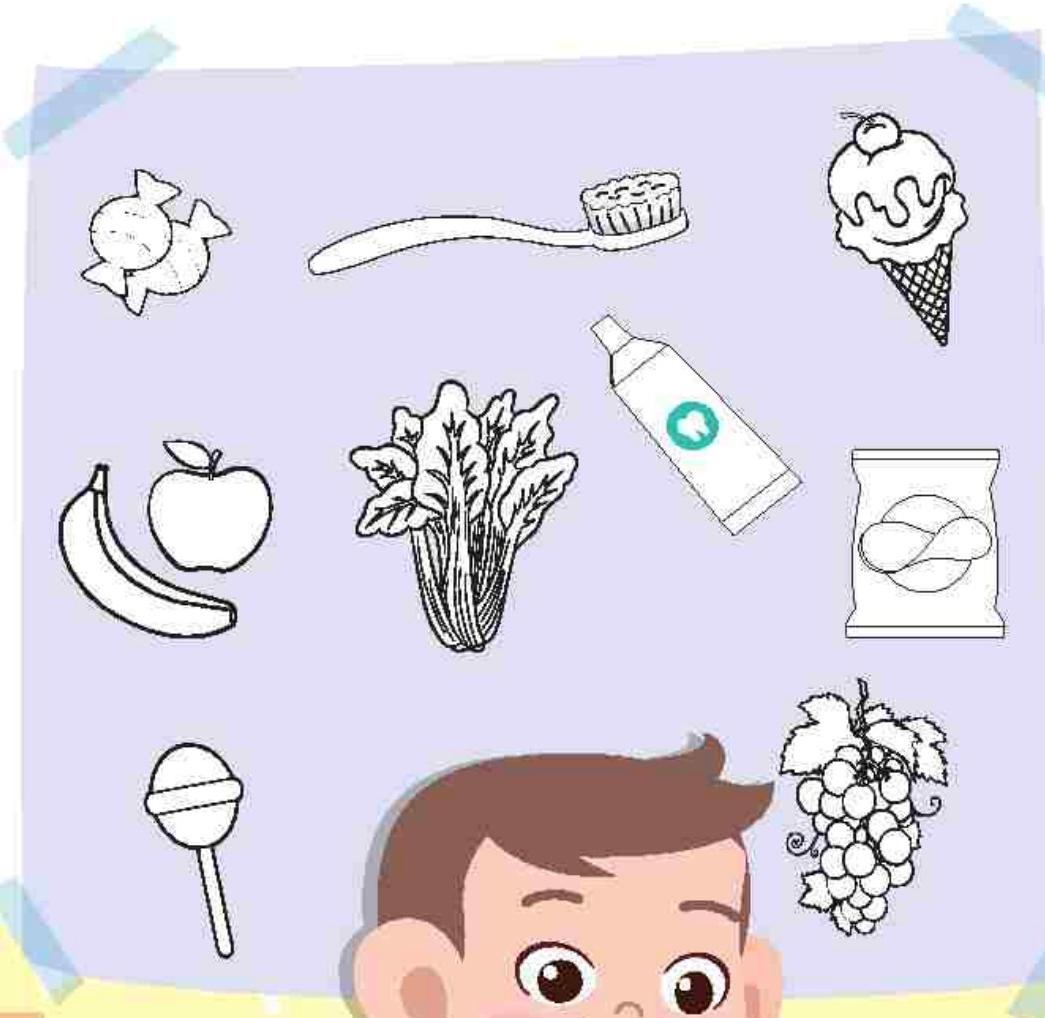
| الدعم التقليدي/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدامجة                                                                                                                                                                                                                           | اساليب<br>الدعم                                                                       |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الملاحظة والمشاركة في التجربة.</li> <li>- يدعم المعلم ملاحظة التلميذ عبر طرح الأسئلة، وتشجيعه على إجابة: «ماذا حدث للبيضة؟»، «ما الفرق بين لون هذه البيضة والأخرى؟».</li> </ul> |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم على التلميذ بيضة من الكرتون بها فجوات وأخرى بدون فجوات؛ كي يستشعر الفرق بين البيضتين.</li> </ul>                                                                                            |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul>            |  |

ماذا ستقول لـ كل منهم؟



نشاط

لَوْنِ الأَشْيَاءِ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى صَحَّةِ الْأَسْنَانِ:



## نشاط ٣ لون الأشياء التي تحافظ على صحة الأسنان:

### • هدف النشاط:

- يختار الأشياء التي تساعد في الحفاظ على صحة الأسنان.

### • شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن الأشياء التي يقومون بها ليحافظوا على أسنانهم.
- يستمع المعلم إلى إجاباتهم وبحبهم.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به العديد من الأشياء بعضها مضر بصحة الأسنان وبعضها الآخر يساعد في الحفاظ عليها.

### مهارات حياتية، التواصل - الإنصات الفعال

إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزوج صاحب الرسالة ويصيغ الإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال قيام التلميذ بالتعاون فيما بينهم لاختيار الأشياء التي تساعدهم في الحفاظ على أسنانهم، وهو ما يتطلب استخدام مهارات التواصل الفعال والمناقشة للتوصل إلى الإجابة الصحيحة.

- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في ثباتات لاختيار الأشياء التي تساعد في الحفاظ على صحة الأسنان وتلوينها.

### (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)

- يطلب منهم المعلم أن يشاركون إجاباتهم مع زملائهم بالفصل وبناقشهم.

| الدعم التقليدي/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداجنة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | استرategيات<br>الدعم                                                                  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| بطاقات                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة الشخصية للحفاظ على صحتنا وأحداث القمة.</li> <li>- يشير المعلم بصوت واضح وبهدوء ويطهء إلى كل الأدوات المرسومة بالنشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويدرك الأدوات التي يستخدمها.</li> </ul>                                                                                                                                 |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم المعلم البطاقات في شرح الأدوات التي تساعدنا في الحفاظ على أسناننا.</li> <li>- يشجع المعلم تلاميذه في تحديد الأدوات عن غيرها من الصور.</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور كبيرة لضعف البصر.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال تلوين الإجابة في الكتاب.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

## نشاط ٤ صمم ملصقاً للتوعية بأهمية الحفاظ على أجسامنا:

### • هدف النشاط

- يقوم بعمل ملصق للتوعية بأهمية النظافة الشخصية لصحة أجسامنا.

### • شرح النشاط

- يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية: عدم غسل اليدين، عدم تعشيط الشعر، عدم الاستحمام، عدم غسل الأسنان.
- يسألهم المعلم عن نتيجة هذه الأفعال وتأثيرها على صحة الجسم. (**استراتيجية التعلم: العصف الذهلي**)
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد هذه الأفعال أو يفكروا في فعل آخر له علاقة بالنظافة الشخصية، ويرسموا ملصقاً يحث الآخرين على القيام به، مع توضيح أهميته.

### مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فكر متعددة ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيهه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطريق مختلف.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة الإبداع والتخيل ليصمموا ملصقاً مناسباً للنشاط؛ للتوعية بأهمية الحفاظ على أجسامنا.
- يعمل التلاميذ على رسوماتهم، ثم يشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل أو في مجموعات.
- يمكن أن يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالنشاط في ورقة خارجية وعمل جدارية بها.

| الدعم الناهلي/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدامنة                                                                                                                                                                                                                                      | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة.</li> <li>- يذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> <li>- يشجع المعلم التلميذ على مناقشة أهمية النظافة.</li> </ul> |  |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul>                       |  |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال تلوين الملصق في الكتاب.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul>                                                      |  |

**نقاط** ٤ صمم ملصقاً للترويجية بأهمية الحفاظ على أجسامنا:



# فَكِيرٌ وَلَا جُنْدُونٌ



لَوْنٌ ❤ بِجَانِبِ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِيمُ بِهَا:

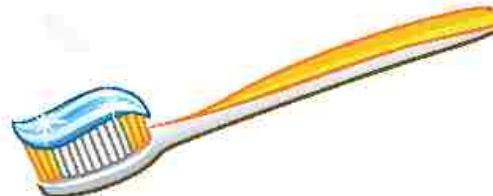
تَقْوِيمٌ



أَغْسِلُ يَدِيًّا.



أَسْتَجِمُ.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي.



# فَكْرٌ وَلَادْعُونَ

## تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- تذكرة - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمتها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لطلابيك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (**استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي**)
- عليك أيضًا بإيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدرسيها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).

## ملاحظات

## ملاحظات

## التمهيد

**المؤشر** يعرض موقفاً يُظهر رحمة بنفسه.



الرحمة تبدأ بأنفسنا.

- يُسأل المعلم تلاميذه عن معنى كلمة الرحمة، ويوضح لهم أنها تعني «أن نرفق بأنفسنا ونرافق بمن حولنا سواء كان إنساناً أو نباتاً أو حيواناً»، ويطلب منهم أن يشاركون الأفعال التي تدل على الرحمة، ويقرأ لهم الجملة، ويشرح لهم أنها يجب أن تكون رحمة بأنفسنا، وهذا يعني أنها لا نقصو عليها عند الخطأ، ونحاول أن نتعلم ونصير أفضل، فكما نسامح الغير علينا مسامحة أنفسنا أيضاً.. ومثال على ذلك أننا يجب أن تكون قادرین على معرفة قدراتنا، وعندما نفشل نتعلم ونحاول مرة أخرى ولا نلوم أنفسنا.

## لهمـة فـكر واكتـب:

- هدف النشاط:** يحدد الصفات التي يحبها في ذاته وتلك التي يسامح نفسه عليها.
- شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفكروا في صفة أو شيء قاموا به اليوم يجعلهم فخورين بأنفسهم.
- يطبق المعلم النشاط على نفسه أولاً، موضحاً كيف توصل إلى هذه الصفات؛ مثلاً: «قمت بترتيب سرييري اليوم، فأنا منظم»، ويكتب كلمة «منظم».
- يطلب منهم المعلم أن يُفْعِلُوا أعينهم ويفكروا، ثم يكتباً جعلهم في المكان المخصص. (**استراتيجية التعلم، التعلم بالاكتشاف**)
- يعمل كل تلميذ على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركون مع باقي زملائهم بالفصل.

## ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ؛ ليتأكد من اتباعه للمعيير؛ جملة «أحب نفسي اليوم؛ لأنني...» على السبورة.
- يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعاي الأمر.

## التهيئة

## النشاط

- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على الرحمة وتقدير الذات.
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.



# الكعكة

الرَّحْمَةُ تَبَدَّأُ بِأَنْفُسِنَا.



تَهْيَةُ: فَكْرٌ وَأَكْثَرُ:

أَحَبُّ نَفْسِي الْيَوْمَ؛ لِأَنِّي



شَخْصِيَّاتُ الْقَصَّةِ

وَالِدَةُ أَسِيرُ

أَسِيرُ

وَالِدُ أَسِيرُ



## معلومات إثرائية للمعلم

- أول ما يتبادر لذهن الطفل إذا ذكرت له كلمة «الرحمة» سيكون غالباً الرحمة بالضيفاء والعطف على الفقراء، ومساعدة المحتاجين أو إطعام حيوان جائع.. ولكن، بالإضافة لذلك كله ومع أهميته يحتاج الطفل لأن يدرك أيضاً أن «نفسه» تحتاج منه لأن يكون رحيماً بها؛ حتى يستطيع أن يكون رحيماً بغيره، ولكن ماذا يعني أن تكون رحمة بأنفسنا بالنسبة لطفل في الصف الثاني الابتدائي؟
- الرحمة بالنفس تعني أولاً أن تدرك إمكانياتنا وقدراتنا حتى لا تحمل أنفسنا فوق طاقتها، وأن تدرك ما نستطيع عمله وما لا نستطيع، فلا تقسو على أنفسنا على ما لا نقدر عليه.. ومن أمثلة الرحمة بالنفس الاهتمام بالذات، فأجسامنا تحتاج لساعات محددة من النوم حتى تستطيع أن تؤدي ما عليها من مهام فيجب أن نهتم بالنوم المبكر والغذاء الصحي حتى تؤدي وظائفها على أكمل وجه، ويساعدنا الغذاء المتوازن في حمايتها من الأمراض.

### نشاط تطبيقي

#### • هدف النشاط:

- يُعدد الصفات التي يحبها في نفسه.

#### • شرح النشاط:



- يُعد المعلم أطباقياً وورقيةً وعصيّاً كما هو موضع بالصورة - يمكن استبدالها - وورقة مربعة وقصاصات ورق صغيرة.
- يطلب منهم المعلم قبل هذا المدرس أن يحضروا صورة ليصلقوها في متصف الطبق، ويمكن أن يكتفي المعلم بكتابة أسماء تلاميذه بشكل جميل.
- يوضح لهم المعلم أننا جميعاً نلدي صفات جميلة، فبعضنا طيب وشجاع وبعضنا الآخر منظم، وهكذا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الصفات الجميلة التي يتصرفون بها ويحبونها في أنفسهم، ويكتبوا كلّ منها على عصيٍّ / قصاصة ورق، ويمكن أن يكتب على السبورة صفات ليختاروا منها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ عندما يفرغ أن يلصق العصي أو الأوراق كما هو موضع بالصورة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، حتى يشاركون ما كتبوا.
- يعلق المعلم أعمال تلاميذه بالفصل.

### لشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط: يتباين بأحداث القصة.
- شرح النشاط:
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة.
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا أحداث القصة من خلال عنوانها «الكعكة».
  - يستمع إليهم المعلم، ويتأكد من ليجائية رد فعله تجاه ردودهم.
  - يُشجعهم المعلم قائلاً: هيّا لتعرف ما إذا كانت الأحداث التي تنبأنا بها صحيحة أم لا.

### لشاط خلال القراءة

- هدف النشاط: يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
  - ١- هل ساعدت في صنع كعكة من قبل؟ وهل كان الأمر سهلاً؟
  - ٢- ماذا سيحدث في اعتقادك؟
  - ٣- كيف كنت ستشعر إذا كنت مكان «آيسِر»؟
  - ٤- هل كان «آيسِر» ميُنبع إذا استمر في لوم نفسه؟

### لشاط ما بعد القراءة

- هدف النشاط:

- يتعرف بأحداث القصة.
- يربط القيمة ب حياته خارج الفصل.

### شرح لنشاط

- يكتب المعلم على السبورة الجمل الآتية، ويطلب من تلاميذه أن يعيدوا ترتيب أحداث القصة:
  - (أ) كان والد «آيسِر» رحيمًا به، وتحدى معه بلطف، وشجعه على محاولة أخرى.
  - (ب) حاول «آيسِر» ضرب البيض.
  - (ج) نجح «آيسِر» عندما حاول مرة أخرى.
  - (د) غضب «آيسِر» عندما فشل في المحاولة الأولى.

### الإجابة:

- ١-(ب)      ٢-(د)      ٣-(أ)      ٤-(ج)



اليوم تظهو وأسرة "آسر" الكفاف لزائري مطعمهم.

١

٢٠

آسِر: أَرِيدُ أَنْ أَسَاعِدَ كُمَا، لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ أُخْطِيَّ.  
الْأُمُّ: لَا تَقْلُقْ يَا آسِرُ، سَعْمَلْ مَعَ دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِالْقَلْقِ.



آيسن: "أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ مِضْرَبَ الْبَيْنِخِ.. أَنَا أَغْرِفُ  
كَيْفٌ؛ فَقَدْ شَاهَدْتُ فِيدِيُو مِنْ قَبْلٍ".



لَمْ يَنْجُحْ "آسِرْ" فِي اسْتِخْدَامِ الْمُضَرَّبِ كَمَا تَخَيَّلَ، فَغَصَبَ وَذَهَبَ إِلَى  
غُرْفَتِهِ.

آسِرْ: "كُنْتُ أَظُنُّ أَنِّي أَعْرِفُ كَيْفَ".

٤

وَالْدُّعْيَةُ: ”رِفْقًا بِنَفْسِكَ يَا ”آسِرُ“، فَكُلُّنَا نَعْمَلُ عَلَى تَعْلُمِ الْأَشْيَاءِ  
الجَدِيدَةِ، وَلَذِلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ رُحْمَاءٍ بِأَنفُسِنَا وَلَا نَشْعُرُ بِالغَضَبِ إِذَا  
لَمْ نَتَسْجُنْ مِنْ أَوْلِ مَرَّةِ“.



٦

حاوَلَ "آسِر" مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ أَفْسَادَ وَالدُّهْ  
بِيَدِهِ وَعَلَمَهُ كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمِضْرَابَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.  
آسِر: "نَجَحْنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا أَبِي!".



# فَكْرٌ وَابْدِعُ

نَشَاط ١ لَوْنِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى رَحْمَتِكَ يِتَفَسِّكَ:

لَهْبَتْ وَلَقَنَ الْخَارِقَ.

سَاحَرَوْلُ مَرْأَةُ الْخَرَقَ.

الْخَافِقَ وَلَكَنَيْ سَاحِرَلِي  
مَجَالِي.

الْعَلَمُ دِنْ الْجَاهِلِيَّ.

# فَكْرٌ وَابْدِعٌ

## نشاط ١ لون العبارات الدالة على رحمتك بنفسك:

- **هدف النشاط:** يختار عبارات تدل على الرحمة بنفسه.
- **شرح النشاط:**
- يُخبر المعلم تلاميذه بأن الرحمة لها معانٍ كثيرة، لكننا يجب أن نعرف أولاً أن تكون رُحْماء بأنفسنا.
- هل كان آيسر رحيمًا بذاته عندما غضب ولم نفسه لأنه فشل في محاولته الأولى؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم، ثم يُخبرهم بأننا حتى نكون رُحْماء بأنفسنا لا بدّ أن نحدث أنفسنا بلطف ولا نلومها عندما نخطئ، ونشجعها عندما نفشل حتى تتعلم من أخطائنا.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا العبارات التي تدل على الرحمة بالذات. (**استراتيجية التعلم: التعلم بالملوحة**)
- يشارك المعلم تلاميذه الإجابات الصحيحة.

### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن ضبط الذات هي قلادة الفرد على توجيه مشاعره وفَكْرِه وإمكاناته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلميذ ضبط الذات من خلال تحديد الجمل الدالة على الرحمة بالنفس.

| الدعم الناقل / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                | استراتيجيات الدعم |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من اتجاه تلاميذه للجمل في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يتذكر الجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل.</li> <li>- يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجمل الواحدة تلو الأخرى.</li> </ul> |                   |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على المساعدة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.</li> </ul>                                                              |                   |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ في تلوين الجمل الدالة على الرحمة بالنفس.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul>    |                   |

## نشاط ١ ارسم دائرة حول التصرف الصحيح:

### • هدف النشاط

- يختار الأفعال التي تساعدة على التعامل مع الغضب.

### • شرح النشاط

- يسأل المعلم تلاميذه: هل توافقون على تصرف أيسر عندما غضب؟ ولماذا؟

### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكرة وإمكاناته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارات التعامل مع المشاعر السلبية والغضب بشكل فيه رحمة بالنفس من خلال هذا النشاط، وهو ما يُسهم بشكل كبير في مهارة إدارة الذات.
- يُخبرهم المعلم بأنه من الرحمة بالنفس أن تعامل مع مشاعرنا السلبية بلطف، وتعرف بعض التمارين التي تساعدنا على ذلك.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يمارسوا التنفس بعمق (الشهيق في خمس ثوانٍ والزفير في خمس ثوانٍ)، ويتم تكرار تمرين التنفس ثلاث مرات.
- يسألهـم المعلم عن شعورـهم بعد تمرين التنفس، ويُخـبرـهم بأنـ هـذا التـمـرين سـيسـاعدـهـم فيـ التعـامـلـ معـ مشـاعـرـ الغـضـبـ.

### (استراتيجية التعلم: التعلم بالمحاجة)

- يسأـلـهـمـ المـعـلـمـ: حـتـىـ نـكـونـ طـبـيـعـيـنـ مـعـ أـنـفـسـنـاـ عـنـدـمـاـ نـغـضـبـ؛ـ هـلـ نـتـنـفـسـ بـعـقـمـ أـمـ نـغـضـبـ وـنـصـرـخـ؟ـ (ـتـنـفـسـ بـعـقـمـ)
- يـطـلـبـ مـنـهـمـ المـعـلـمـ أـنـ يـتأـمـلـوـاـ الصـورـ فـيـ الصـفـحةـ،ـ وـيـشـرـحـوـاـ كـلـاـ مـنـهـاـ لـتـأـكـدـ مـنـ الـفـهـمـ.
- يـطـلـبـ مـنـهـمـ المـعـلـمـ أـنـ يـرـسـمـوـاـ دـائـرـةـ حـوـلـ أـفـعـالـ تـسـاعـدـنـاـ عـلـىـ التـعـامـلـ بـلـطـفـ وـرـحـمـةـ مـعـ أـنـفـسـنـاـ عـنـدـمـاـ نـغـضـبـ.

| الدعم التقليدي / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداجنة                                                                                                                                                                                                                                                                               | استراتيجيات الدعم                                                                     |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجمل في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يتذكر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل لمعرفة طرائق إدارة الذات للسيطرة على الغضب.</li> <li>- يساعد المعلم التلميذ على قراءة الكلمات والجمل.</li> </ul>              |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية لاختيار طرائق السيطرة على الغضب.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

**٣) ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ:**

**«عِنْدَمَا أَغْضَبُ ...»**



٣. أَمْشِي.



٢. أَخْرُبُ.



١. أَتَنْفَسُ بِعُقْدٍ.



٦. أَقْوُمُ بِالْعَدٌ إِلَى عَشَرَةٍ.



٥. أَصْرُخُ.



٤. أَغْسِلُ وَجْهِي بِالْمَاءِ.





أشعر بالتعب والنعاس.



جسمي ضعيف.



عطشان.



طعام صحي.



شرب ماء.



نوم عميق.

### ٣ نشاط صل:

- **هدف النشاط:**
- يُعرف ما يحتاج إليه في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط:**
- يُخبرهم المعلم بأنه من الرحمة بالذات أن تُراعي ما تحتاج أجسامنا إليه.
- يعطيهم المعلم مثالاً، أنه عندما نظل مستيقظين طيلة الليل أمام التلفاز فهذا ليس من الرحمة بالذات في شيء، لأنّه يجهد أجسامنا وأعينا.
- يسألهم المعلم عن أمثلة أخرى. (**استراتيجية التعلم: العصف الذهلي**)
- يوضح لهم المعلم أنه من الرحمة بالذات أن نقدم لأجسامنا ما تحتاج إليه، لتكون في كامل لياقتها.

### مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتمثل في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة حل المشكلات؛ حيث يفكرون تفكيراً ناقداً لتقديم حلول للمشكلات وتحليلها.
- يتطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويسرحوا بها.
- يتطلب منهم المعلم أن يوصلوا الصور التي في الصف الأول بما يناسبها من الصف الثاني.

| الدعم التقني / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                                                                  | استراتيجيات الدعم                                                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>- يتطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</p> <p>- يصف المعلم الصورة رقم (١)، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</p> <p>- يتطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).</p> <p>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</p> |  |
|                              | <p>- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|                              | <p>- يساعد المعلم التلميذ على التوصيل بين الصورة وما تحتاج إليه.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |  |

## ٤ نشاط اكتب جملة تشجع الآخرين على الرحمة بأنفسهم:

### • هدف النشاط:

- يقوم بعمل ملصق عن الرحمة بالذات.

### • شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتלמיד أنه ليس بالضرورة أن يدرك الجميع أهمية الرحمة بالنفس أو معناها، ولذلك سيقومون بكتابة جمل تشجعهم على ممارسة القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملة لتشجيع الآخرين على الرحمة بأنفسهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤ أفراد، ويطلب منهم مشاركة جملهم والتفكير في شكل ملصق يضم الجمل وبعض الرسومات.

### (استراتيجية التعلم: فكر، نقش، شارك)

- يوزع عليهم المعلم بعض الألوان وورق اسكتش.
- يعمل أفراد كل مجموعة معاً على عمل الملصق.

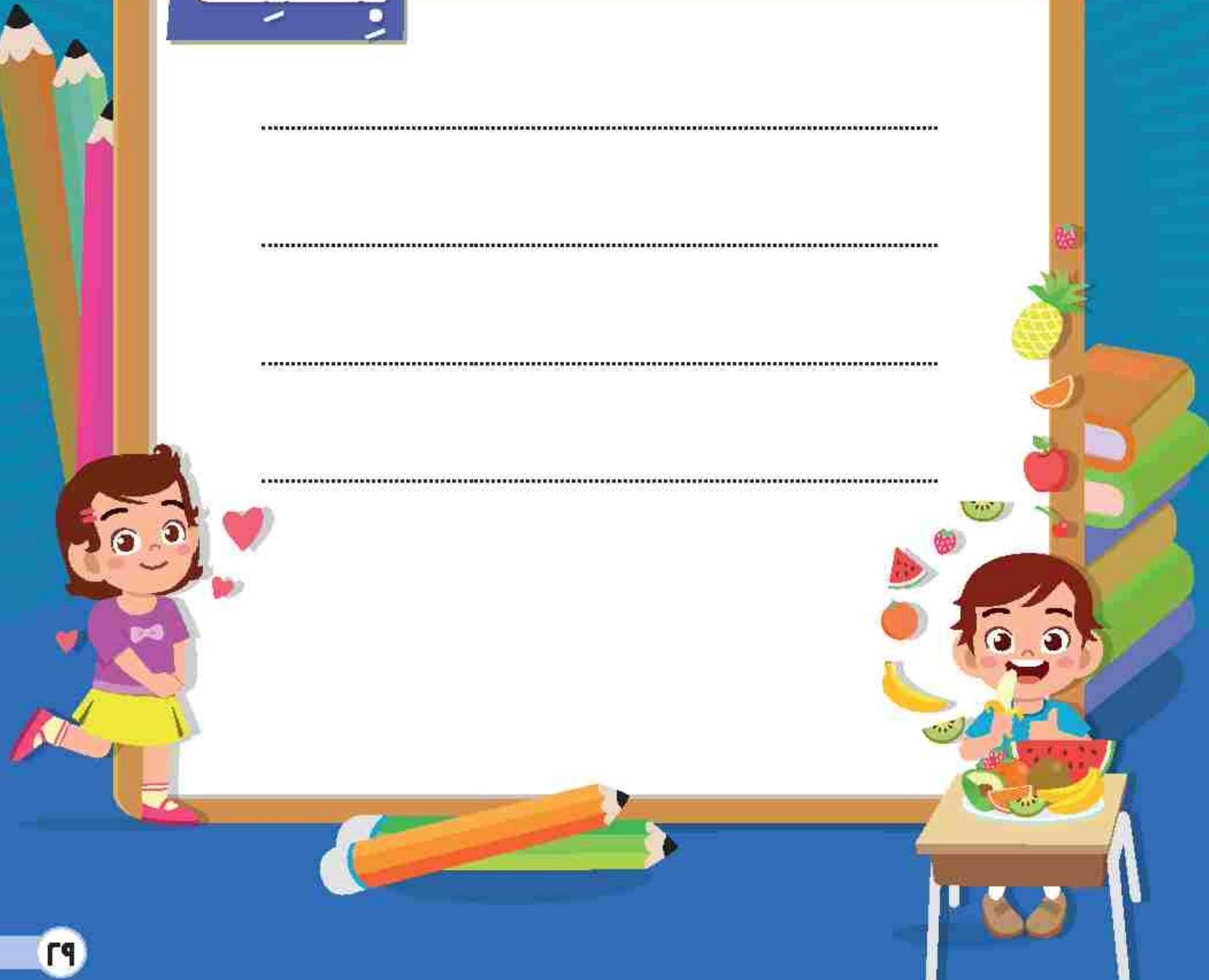
### مهارات حياتية المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلميذ بالعمل في مجموعات لإتمام العمل، وعلى كل أفراد المجموعة أن يشاركونا بأدائهم واحترام الآراء الأخرى وهي إحدى مهارات المشاركة الأساسية.
- تشارك المجموعات ملصقاتها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يقوم المعلم بوضعها حول المدرسة أو بجانب باب الفصل من الخارج؛ حتى يراها باقي التلاميذ.

| الدعم التقليدي / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | اسطنجيات الدعم                                                                        |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الرحمة بالنفس وأحداث القصة من خلال الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بإجابة شفهية، ويدرك النصائح المراد كتابتها.</li> </ul>                                                                                                           |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليُعبرُوا عن النصائح التي تشجع الآخرين على الرحمة بأنفسهم.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

# رَحْمَتُكَ بِنَفْسِكَ

نشاط ٤ أكتب جملة تُشجّع الآخرين على الرحمة بأنفسهم:



# فَكِيرٌ وَلَا حَطْبٌ



لَوْنُ ❤ بِجَانِبِ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَتَعْاَمِلُ مَعَ جَسْمِي بِرِفْقٍ.



سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.



أَتَعْاَمِلُ مَعَ غَصَّبِي بِرِفْقٍ.



# فَكْرٌ وَلَادُظٌ

## تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- ذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمتها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لطلابيك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (**استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي**)
- عليك أيضًا بإيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكر لهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدرسيها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (الإشارة) أو غير شفهية (التحدث) أو الرسم لصورة رقم (٤).

## التمهيد

## المؤشر

**يمارس سلوكيات تظهر أمانة في المحافظة على جسمه.**

جسمك أمانة يجب الحفاظ عليه.



- يسأل المعلم كل تلميذ: «ما أهم شيء تمتلكه؟ كيف تحافظ عليه؟ كيف تشعر إذا تعطل هذا الشيء عن العمل؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يسألهم: «حسناً، وماذا عن أجسامكم؟ هل هي مهمة؟ ماذا لو لم تكن أجسامكم تعمل؟»، يجمع إجاباتهم، ثم يوضح أن أجسامنا مهمة؛ فهي التي تسمح لنا بالحركة واللعب والاستمتاع بالحياة.
- يوضح لهم المعلم أن أجسادنا أهم شيء نمتلكه؛ لأنها هي التي تسمح لنا بالقيام بالأشياء التي تسعدنا وتسعد من حولنا وهي نعمة، ومن واجبنا تجاه النعم أن تحافظ عليها ونكون أمناء على ذلك، وهناك كثير من السلوكيات التي يمكننا القيام بها كي نحافظ على أجسامنا، ثم يسألهم: «مثلاً ماذا؟»، مؤكداً لهم أن الرياضة والأكل الصحي المفيد والنوم الجيد والنظافة الشخصية من ضمن هذه الأمور التي يجب أن نحرص عليها.

### لتحفيزه ارسم دائرة حول السلوك المعتبر عن الحفاظ على جسمك:

#### • هدف النشاط:

- يحدد أشكالاً للحفاظ على جسمه.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصور ويشرحوا مختلف الأفعال.
- يوضح لهم المعلم أن هناك عدة صور، وعليهم أن يرسموا دائرة حول كل صورة تُبيّن عن حفاظهم على أجسامهم.
- عندما يفرغون من ذلك، يطلب منهم المعلم أن يشاركو اختياراتهم ويناقشهم فيها. (**استراتيجية التعلم: مذكر، شارك، لاقش**)

### ممارسات الدمج الفاعلة

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباذه للمثير؛ جملة «هل أجسامنا مهمة؟ ماذا لو لم تكن أجسامنا تعمل؟» على السبورة.
- يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وببطء.

#### التحفيزة

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئـة؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكرر المعلم سؤالـه، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالـى بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

#### النشاط

- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على الاهتمام بأجسامنا وصحتها.
- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.

#### النشاط

- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرة حول السلوك الصحيح.

- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.



# التلفاز

جسمك أمانة يحب العناية عليه.



تَهْبِطُ أَرْسُمْ دَائِرَة حَوْل الشُّلُوكِ المُعَبِّرُ عَنِ الْحِفَاظِ عَلَى جِسْمِكَ:



## شخصيات القصة

أخوهما الأكبر



والدتها



والدتها



رَئَانَا



## معلومات إثرائية للمعلم

- جسم الإنسان هو أغلى ما يملك من ثروات، قد يدوسه هذا بديهيًا لنا - نحن الكبار - لأننا اختبرنا معنى أن نمرض أو يعتلَّ عضو من أعضائنا ويتوقف عن أداء ما عليه لبعض الوقت حتى يتتعافى ويعود لحالته الطبيعية، ولكن بالنسبة للطفل ذي السنوات السبع فهذا أمر يحتاج لكثير من الشرح والتبسيط حتى يستطيع إدراكه.. يميل الطفل في هذه السن إلى تناول الحلوي والوجبات السريعة خاصةً مع كثرة الإغراءات من حوله في وسائل الإعلام أو أماكن الترفيه والترفيه، وهو ما يزيد من صعوبة إقناعه بعدم تناولها لما تسببه من ضرر؛ لذا نتطلب منهج القيم للفصل الثاني الابتدائي بتعليم الطفل كيف يحافظ على هذه الشروة التي لا تقدر بثمن، كيف يحافظ على جسمه ظاهريًّا وباطنيًّا.
- يتعلم الطفل في هذا المحور الممارسات السليمة التي يجب الحفاظ عليها حتى يتمتع بجسم سليم؛ فيجب معرفة أهمية تناول غذاء صحي متوازن حتى يحافظ على حيوية جسمه ونشاطه، وذلك جنباً إلى جنب مع اهتمامه بنظافته الشخصية، فهما عنصران أساسيان للحفاظ على صحة أجسامنا، وبالتالي قدراً علينا على أداء مهامنا اليومية بشكل مُمْكِن وفعال، ويؤدي الطعام غير الصحي الخالي من العناصر الضرورية لبناء الجسم للإصابة بأمراض مختلفة، تماماً مثلما يؤدي الإهمال في النظافة الشخصية إلى الإصابة بمتابعة صحية.

## النشاط تحضيري

## • هدف النشاط:

- يتعرّف مخاطر عدم غسل اليدين.
- شرح النشاط:

- بعد المعلم شريحتي خبز وكيسين محمكي الغلق، كما هو موضح بالصورة.
- يوضح لهم المعلم أن هاتين الشريحتين تمثلان يدي كل منهم.
- يضع المعلم الشريحة الأولى في أول كيس، ويجب عليه أن يتوخى الحرص على إبقاء الشريحة نظيفة، موضحاً أنها تمثل اليد النظيفة ويكتب على الكيس «نظيف».
- يمرر المعلم الشريحة الثانية على تلاميذه ليمسكوا بها دون غسل أيديهم، ثم يضعها داخل الكيس ويحكم إغلاقه موضحاً أنها تمثل اليد المليئة بالجراثيم، ويكتب على الكيس «غير نظيف».

- يوضح لهم المعلم أنهم سيتركون الكيسين بالفصل ويتابعون ما سيطرأ عليهم.
- من خلال متابعة الشريحتين سيلاحظ التلاميذ أن غير النظيفة كُوئِنت عفناً؛ دليلاً على وجود بكتيريا.
- يوضح لهم المعلم أن هذه البكتيريا هي التي تسبب الأمراض، ولذا علينا الاهتمام بغسل أيدينا باستمرار.



### **نشاط ما قبل القراءة**

- **هدف النشاط:** يتباين بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة صورة التلفاز، ويطرح على تلاميذه الأسئلة الآتية:
    - كم ساعة تقضيها في مشاهدة التلفاز؟
    - ما مكان جلوسك المفضل وأنت تشاهد التلفاز؟
    - من عادة يكون بيده جهاز التحكم عن بعد - الريموت - عندما تشاهد أسرته التلفاز؟
  - يشرح لهم المعلم أن عنوان القصة التي سيقرؤونها «التلفاز».

### **نشاط خلال القراءة**

- **هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
    - كادر ١:** أين تجلس عندما تشاهد التلفاز؟
    - كادر ٢:** لماذا شعرنا بالإجهاد في رأيك؟
    - كادر ٣:** هل الاهتمام بالنبات فكرة جيدة؟ ولماذا؟ (لأنه يتيح الفرصة للنشاط الجسماني واستنشاق الهواء)

### **نشاط ما بعد القراءة**

- **هدف النشاط:** يسرد أحداث القصة.
- **شرح نشاط:**
  - يشرح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل عن الأمانة، وعليهم هم أن يستخدموا علامات الإبهام ليُعبروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم.
  - يشرح لهم المعلم أن الإبهام لأعلى تعني «أوافق»، ولأسفل تعني «لا أوافق»، ويدربهم على استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:
    - ١- يجب أن نجلس بعيداً عن شاشة التلفاز. (أوافق)
    - فالاقتراب منها يؤثر على عيوننا ويُضعف أبصاراتنا.
    - ٢- طريقة جلوستنا لا تؤثر على صحة أجسامنا. (لا أوافق)
    - يجب أن نجلس بشكل مستقيم حتى لا نن肇 ظهورنا ورقابنا.
    - ٣- علينا الاهتمام بممارسة التمارين الرياضية يومياً. (أوافق)
    - ممارسة التمارين الرياضية - كالمشي أو الجري - تحافظ على صحة وسلامة أجسامنا.

١

تُحِبُّ رَبَّا مُشَاهَدَةَ أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ، وَاللَّعْبَ عَلَى الْهَاتِفِ الْمَخْمُولِ.





تَجْلِسُ رَنَا بِالقُرْبِ مِنَ الشَّاشَةِ!

الْأُمُّ: "ابْتَعِدِي يَا رَنَا، سَتُرْهِقِينَ عَيْنَيَّكِ".

رَنَا لَا تَنْتَهِي إِلَى جِلْسَتِهَا!

الْأَبُ: "اجْلِسِي بِشَكْلِ مُسْتَقِيمٍ يَا رَنَا!".



٤

حَانَ وَقْتُ تَنَاؤلِ الْغَدَاءِ، وَلَا تَرَالْ رَنَاتُشَاهِدُ التَّلَفَازَ  
الْأَخْ: "هَيَا يَا رَنَاتُشَاهِدِينَا فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ".



٥ في أثناء مساعدة رنا لأسرتها شعرت بالألم  
برأسها، فطلبت منها الأم أن تستريح.  
الأم: "لقد أرهقت جسمك يا رنا".



١

**الأم:** "الجلوس أمام التلفاز لفترة طويلة يرهق العينين ويسبب آلام الرأس.. خذِي قسطًا من الراحة، ثم اغتنمي بنتاباتك بعد الطعام بدلاً من مشاهدة التلفاز".  
**رَنَا:** "فكرة جميلة يا أمي!".



# فَكْرٌ وَابْدِعُ

١ نَشَاط رَبَّ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ العَادَاتِ الصَّحِيَّةِ:

لِسَاعَاتٍ -  
الْتَّلْفَازُ - أَمَامَ -  
أَجْلِسُ - طَوِيلَةً.

أَسْنَانِي -  
شَغْرِي - أَغْسِلُ -  
أَمْسِطُ - وَ.

الْحَلْوَى - كَثِيرًا -  
أَتَنَاؤُلُ - مِنَ.

لِيَلْسَيِّ -  
أَتَبِهُ.

الْخَضْرَاءَاتِ - وَ -  
أَتَنَاؤُلُ - الْفَاكِهَةَ.

الرِّيَاضَةَ -  
أَمَارِضُ.



# فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

## نشاط ١ رتب، ثم وضع علامة (✓) أمام العادات الصحيحة:

• **هدف النشاط**: يتعرف العادات الصحية وغير الصحية.

• **شرح النشاط**:

- يكتب المعلم على ورق ملون (لون مختلف لكل جملة) **الجمل الآتية**: أتناول كثيراً من الحلوي. / أخل أسنانى وأمشط شعري. / أتناول الخضروات والفاكهه. / أجلس أمام التلفاز لساعات طويلة. / أنتبه لجلستي. / أمارس الرياضة.
- يقطع المعلم الورق إلى كلمات، ثم يوزع الورق حول الفصل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي المعلم كل مجموعة لوناً.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا البحث عن اللون الخاص بهم ويكونوا الجملة. (**استراتيجية التعلم، التعلم باللعب**)

## مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأمر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بتعلم مهارة التعاون والعمل كفريق لإتمام المهام في هذا النشاط؛ حيث عليهم المشاركة لإيجاد القطع المختلفة واستخدامها في تكوين الجمل.
- عندما يفرغون، تقوم كل مجموعة بمشاركة الجمل الخاصة بها، ومناقشة ما إذا كانت الجملة مُعبرة عن سلوك صحي أم غير صحي.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يعملوا على كتابة الجمل بالشكل الصحيح في المكان المخصص بالنشاط، ثم وضع علامة (✓) أمام التصرفات الصحيحة.

| الدعم الناقل/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداجنة                                                                                                                                                                                                                                                       | اساليب الابحاث<br>الدعم                                                               |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجمل في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل.</li> <li>- يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجمل الواحدة تلو الأخرى.</li> </ul>                        |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة.</li> <li>- يذكر المعلم جميع التلاميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> </ul>                                                                           |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على العادات السليمة؛ للحفاظ على صحة أجسامنا.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.</li> </ul>                                                      |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ في تلوين الجمل الدالة على العادات السليمة؛ للحفاظ على صحة أجسامنا.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

## نـشـاط ٣ ارسم أو أصـق صـورة شـخـص يـحافظ عـلـى جـسـمه، مع ذـكـر العـادـات الصـحـية التـي يـتـبعـها:

### • هـدـف النـشـاط

- يتـخـير قـدوـة تـمـثـل جـسـم السـلـيم.

### • شـرح النـشـاط

- يـطـلـب مـنـهـم المـعـلـم أـنـ يـفـكـرـوا فـي أـحـد الـأـفـرـاد الـذـين يـحـافـظـون عـلـى أجـسـامـهـم.
- يـوـضـع لـهـم المـعـلـم أـنـ الشـخـصـيـة قـدـ تكونـ منـ وـاقـع حـيـاتـهـم أـو شـخـصـيـة عـامـةـ.
- يـطـلـب المـعـلـم مـنـ بـعـضـهـم أـنـ يـشارـكـوا اختـيـارـاتـهـم وـيـذـكـرـوا العـادـاتـ التـي يـتـبعـها هـذـا الشـخـصـ لـلـحـفـاظ عـلـى جـسـمـهـ مـعـ الفـصـلـ.
- يـطـلـب مـنـهـم المـعـلـم أـنـ يـرـسـمـوا الشـخـصـ وـيـكـتـبـوا العـادـاتـ التـي يـتـبعـها فـي المـكـانـ المـخـصـصـ.

### مـهـارـات حـيـاتـيـةـ، التـوـاـصـلـ - التـعـبـير عـنـ الذـاتـ

- التـعـبـير عـنـ الذـاتـ مـهـارـةـ تـتـطلـبـ الـجـرـأـةـ فـيـ الإـفـصـاحـ عـمـاـ نـحـاجـ إـلـيـهـ أـوـ نـرـيدـهـ، وـالـتـعـبـيرـ عـنـ النـفـسـ بـثـقـةـ وـوـضـوحـ، وـعـدـمـ الـخـوفـ مـنـ قـولـ ماـنـفـكـرـ فـيـهـ أـوـ نـشـعـرـهـ، وـهـيـ مـهـارـةـ ضـرـورـيـةـ وـيـجـبـ أـنـ تـعـزـزـهـاـ فـيـ أـنـفـسـناـ وـأـطـفـالـنـاـ كـذـلـكـ.. فـيـ هـذـاـ النـشـاطـ نـجـدـ آنـ مـهـارـةـ التـوـاـصـلـ ظـاهـرـةـ بـوـضـوحـ مـنـ خـلـالـ مـنـاقـشـةـ التـلـامـيـذـ فـيـمـاـ بـيـنـهـمـ كـمـجـمـوعـاتـ؛ فـذـلـكـ يـنـمـيـ لـهـمـ مـهـارـاتـ التـوـاـصـلـ الشـفـهيـ.
- يـضـعـ المـعـلـمـ التـلـامـيـذـ فـيـ مـجـمـوعـاتـ مـنـ ٢ـ وـيـطـلـبـ مـنـهـمـ أـنـ يـشـارـكـواـ الشـخـصـيـاتـ وـالـعـادـاتـ. (استـراتـيجـيـةـ التـعـلـمـ: مـثـلـثـ الـاسـتـمـاعـ)

| الـدـعـمـ التـقـنيـ /<br>أـدـوـاتـ تـعـلـيمـيـةـ | اسـلـيـبـ التـدـرـيـسـ الدـامـيـ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | اسـتـراتـيجـيـاتـ<br>الـدـعـمـ                                                        |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يـرـاعـيـ المـعـلـمـ وـجـودـ تـلـمـيـذـ مـنـ ذـوـيـ الـإـرـادـةـ بـكـلـ مـجـمـوعـةـ.</li> <li>- يـذـكـرـ المـعـلـمـ جـمـيعـ التـلـامـيـذـ بـآـدـابـ وـقـوـاـدـ العـمـلـ فـيـ مـجـمـوعـاتـ، كـمـاـ هـوـ مـتـبـعـ دـاخـلـ الفـصـلـ.</li> <li>- يـسـأـلـ المـعـلـمـ التـلـامـيـذـ عـنـ شـخـصـيـةـ وـاحـدـةـ فـقـطـ مـنـ الشـخـصـيـاتـ الـمـوـجـودـةـ بـالـكـتـابـ.</li> </ul>                                                 |  |
|                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يـسـمـعـ المـعـلـمـ لـبعـضـ التـلـامـيـذـ بـالـإـجـابةـ الشـفـهيـةـ لـاختـيـارـاتـهـمـ عـنـ الـقـدـوةـ الـمـثـالـيـةـ لـلـصـحـةـ الـبـدنـيـةـ.</li> <li>- يـدـعـمـ المـعـلـمـ هـذـاـ النـشـاطـ بـمـسـاعـدـةـ الـأـقـرـانـ لـلـتـلـامـيـذـ مـنـ خـلـالـ كـتـابـةـ الرـدـ الشـفـهيـ دـاخـلـ الـكـتـابـ.</li> <li>- يـسـمـعـ المـعـلـمـ لـلـتـلـامـيـذـ أـنـ يـسـتـغـرـقـ وـقـتاـ أـطـلـولـ لـإـنـهـاءـ النـشـاطـ.</li> </ul> |  |

نشاط

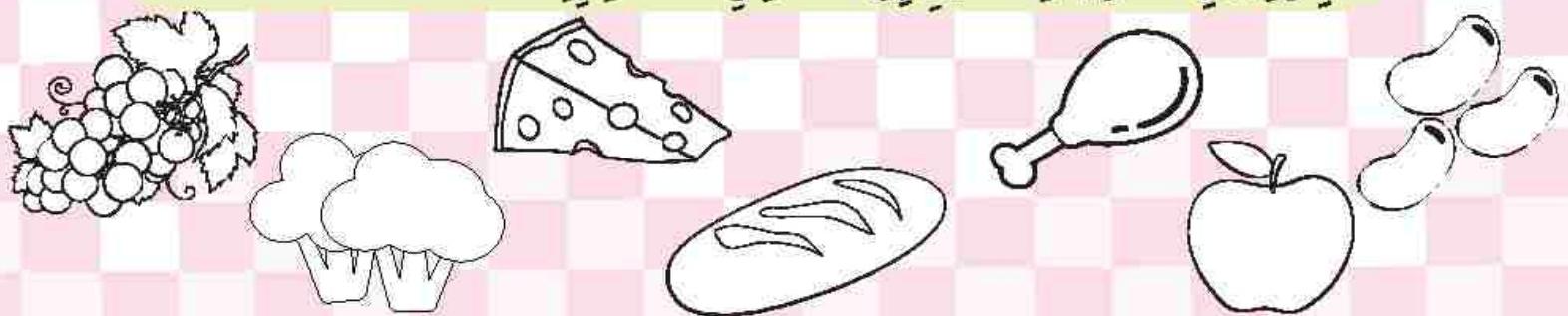
٢ ارْسِفْ أَوْ أَصْقِفْ صُورَةً شَخْصٍ يُحَافِظُ عَلَى جَسْمِهِ، وَادْكُرِ الْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةَ الَّتِي يَشْبُعُهَا:



.....  
.....



**٣** نشاط لؤمن الأطعمة الموجودة بجانب الطبق، ثم قمر يأخذ وجبة غذاء مُتوازنة  
يتوصيل محتويات الطبق إلى العناصر الخاصة به:



**نشاط ٣** لون الأطعمة الموجودة بجانب الطبق، ثم قم بإعداد وجبة غذاء متوازنة بتوصيل محتويات الطبق إلى العناصر الخاصة به:

- **هدف النشاط** يحدد الأطعمة الصحية التي يمكن تناولها.
  - **شرح النشاط**
  - يشرح لهم المعلم أن هناك أنواعاً من الأكلات تساعدنا في الحفاظ على صحتنا، وهي الفاكهة والخضروات والحبوب والبروتينات.
  - يطلب المعلم من تلاميذه -بعد كل عنصر- أن يذكروا أمثلة على كل منها. (**استراتيجية التعلم: العصف الذهلي**)
  - عندما يفرغون، يوضح لهم المعلم أن الأكل الصحي يمنع أجسامنا طاقة وفرصة للنمو، ويحافظ عليها من الأمراض.
  - يطلب منهم أن ينظروا للأطعمة المرسومة بالكتاب، موضحاً لهم أن أجسامنا تحتاج لكل هذه العناصر ولكن بكميات متوازنة، كما هو مبين في حجم كل جزء.

مهاجرات حماية المهاجرين الناجحة - الـ10

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة التمييز وهي جزء من مهارات التفكير الناقد في تحديد نوع كل من الأطعمة الموجودة بالنشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الأطعمة الموجودة.
  - يناقشهم المعلم في نوع كل طعام، مثل: (دجاج = بروتينات).
  - يقول لهم: «الآن، أريد منكم أن تُعدُّوا وجبةً متوازنةً للغداء؛ لذا قوموا باختيار ما سيحتوي عليه طعام كل منكم، ثم توصيله بمكانه المناسب في الطبق».
  - يعمل كل تلميذ على حدة، وعندما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركون أطباقهم ويناقشهم فيها.

| الدعم التقليدي/<br>أدوات تعليمية | اساليب التدريس الدامجة                                                                                                                                                                                                                                                     | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| بطاقات                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأنواع الأطعمة المختلفة في الهرم الغذائي، (يفضل استخدام الأطعمة الحقيقة كنمذاج للأطعمة مع المكفوفين)</li> <li>- يذكر المعلم التلميذ بالعناصر المختلفة من خلال بطاقات ملونة.</li> </ul>                        |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ على تلوين الصورة بلون العنصر الغذائي نفسه.</li> <li>- يتم التلوين بأقلام سميكة لضياع البصر والشلل الدماغي، مع تحديد الصورة بإطار بارز لضياع البصر وذكر لون كل عنصر غذائي للمكفوفين كمعلومة لفظية.</li> </ul> |  |

## نشاط ٤ أكمل العادات الصحية بالكلمة المناسبة:

• **هدف النشاط:** يكمل جملًا تعبّر عن العادات الصحية.

### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط به العديد من العادات الصحية.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام الكلمات الموجودة بالبالونات لكمال الجمل لتصبح ذات معنى.
- يطلب منهم المعلم أن يعملاً؛ كل على حدة.

### مهارات حياتية، المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يفك كل تلميذ في رأي زميله وعليه أن يحترمه ويعبر عن هذا الاحترام بحسن الاستماع والإنصات الجيد.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركون إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها. (**استراتيجية فكر، نقاش، شارك**)
- يتأكد من أنهم قاموا باختيار الكلمات الصحيحة.

### الإجابة:

- |                                 |                              |                             |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| ٣- أغسل (شعري) وأمشطه باستمرار. | ٢- أرتدي ملابس (نظيفة).      | ١- أغسل أسنانى بـ(الفرشاة). |
| ٦- أحافظ على نظافة (أظفارى).    | ٥- أمارس (الرياضة) باستمرار. | ٤- أتناول طعاماً (صحيحاً).  |

| الدعم التقليدي / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداجنة                                                                                                                                                                                                                                                                   | اسلاميات الحجم                                                                        |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية العناية بأجسامنا.</li> <li>- يقرأ المعلم الجمل بيظمه وهدوء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.</li> </ul>                                                                                        |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن أهمية العادات الصحية.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمح المعلم من التلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

**نقاط ٤** أكمل العادات الصحيحة بالكلمة المناسبة:

- ١- أغسل أسنانِي بـ (.....).
- ٢- أرتدي ملابس (.....).
- ٣- أغسل (.....) وأمشطه باستعمالِ
- ٤- أتناول طعاماً (.....).
- ٥- أمارس (.....) باستعمالِ
- ٦- أحافظ على نظافة (.....).

صحيحاً

الرياضة

نظيفة

الغذاء

أطفال

شعري

# فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤️ يُجَانِبُ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَمَارِسُ الرِّياضَةَ.



أَتَنَوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ.



أَنَامُ مُبَكِّرًا.

# فَكْرٌ وَلَادُظٌ

## تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لطلابيك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (**استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي**)
- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدرسيها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).

## ملاحظات

## ملاحظات

## المؤشر يمارس سلوكيات تظهر تعاونه ومشاركته مع أفراد أسرته بالمنزل.



التعاون هو أن تساعد من حولك، وهو ما ينشر الحب والسعادة.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة ثم يقوم المعلم بشرحها، ويسأله عن معنى التعاون، ثم يقوم بإيضاح أن التعاون هو مساعدة الناس لبعضهم لإنعام مهمة ما؛ فمثلاً إذا كنت ترتب غرفتك وقام أحد أفراد أسرتك بمساعدتك لإنعام المهمة فهذا هو «التعاون».
- يسأله المعلم عن أثر التعاون على من حولنا، ثم يشرح أن التعاون من علامات الحب لمن حولنا ولذلك فهو يبعث السعادة في نفوسهم.

## لديك العجب واكتب:

- هدف النشاط:** يُحدد كيف يمكن أن يكون للتعاون نتائج إيجابية.
- شرح النشاط:**

- يضع المعلم كراسياً (أو ورق جرائد) على أرضية الفصل في شكل دائرة (يجب أن يكون هناك ورق أو كرسي لكل تلميذ).
  - يقوم المعلم بشرح كيفية لعب الكراسي الموسيقية للتلاميذ.
  - في الجولة الرابعة، اطلب من تلاميذك الذين تم استبعادهم أن يتضموا إلى اللعبة، واطلب منهم جميعاً محاولة أن يجدوا طريقة حتى لا يتم استبعاد أحد (ولا تقترن حلولاً، واتركهم يفكرون). (**استراتيجية التعلم، التعلم باللعب**)
  - عندما يفرغون شجعهم على إبعادهم؛ في محاولة مساعدة زملائهم الذين لم يجدوا ورقة/كرسيّاً.
  - يطلب منهم المعلم أن يجلسوا، وبدأ المناقشة:
- ما رأيكم في اللعبة؟ من منكم استبعد من اللعبة؟ وكيف كان شعوره؟ كيف كان شعورك عندما ساعدتك زملاؤك؟ هل قام أحد زملائك بمساعدتك خلال اللعبة لتجد مكاناً؟ هل ساعدت أحدهم في أثناء اللعبة؟ ماذا فعلت؟ من الفائز في تلك اللعبة؟ هل يمكن لأحد أن يعطي اسمًا لما كتم تحاولون فعله بالجولات الأخيرة؟
- يستمع إليهم المعلم، ويستخرج من كلامهم أن ما حاولوا القيام به هو التعاون، ثم يؤكد معرفتهم للكلمة، ويطلب من أحد هم تعريف التعاون.

## ممارسات الدورة التعليمية

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ <b>سؤال التمهيد</b> «من منكم ساعد أحداً من قبل أن يطلب منه؟» على السبورة.</li> <li>يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وببطء.</li> <li>يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>يكسر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالي بعض الشيء؛ إذا استدعى الأمر.</li> </ul> | التهيئة |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يشجع المعلم التلميذ على استخدام العضلات العظمي للمشاركة في هذا النشاط.</li> <li>يصفق المعلم أو أحد التلاميذ في أثناء الموسيقى ويكتف عن ذلك عند انتهاءها (إشارة).</li> <li>يسمح المعلم باستخدام أداة (مسطرة أو مقلمة) وتدالوها في مجموعة صغيرة؛ من معه المقلمة يصبح خارج اللعبة.</li> </ul> | النشاط |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|



- |                                                                                                                                                                                     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يشجع المعلم تلاميله على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على مشاعرهم.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.</li> </ul> | الإجابة |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

# بطاقة عيد ميلاد

التعاون هو أن تساعد من حولك، وهو ما ينشر الخب والسعادة.



نهاية العَبْ وَاكْتُبْ:



## شخصيات القصة

أمير



الأم



ياسير



### معلومات إثرائية للمعلم

- لا أحد يعيش منفذاً أو منعزلاً عن الآخرين، سواء في البيت أو المدرسة أو العمل أو الحي... إلخ، كل منا يمثل حلقة في سلسلة طويلة من العلاقات الاجتماعية المتشابكة؛ فالطفل جزء من المجتمع المدرسي الكبير، وكذلك هو فرد من أفراد الأسرة ومجتمع الجيران، ولكل فرد بهذا المجتمع دور أساسي لا يستطيع أيٌّ منهم الاستغناء عن غيره، ولذلك يجب على كل فرد أن يكون قادرًا على التعاون مع الآخرين بشكل فعال ويشارك مختلف المهام التي يقومون بها سواء في البيت أو المدرسة أو العمل؛ حتى يستطيعوا جميعاً العيش بسلام وسعادة.
- يحتاج الطفل لأن يتعلم أهمية التعاون والمشاركة في أي مكان يكون فيه حتى يستطيع أن يتوجه في حياته المستقبلية، وأول هذه الأماكن هو بيته وسط أسرته؛ إذ يحتاج لأن يدرك أهمية التعاون والمشاركة بين أفراد الأسرة، ثم يتعلم كيف يمكن أن يمارس هذا السلوك المهم والحيوي بأشكال متعددة.. الأب والأم يتعاونان معاً في البيت لقضاء حاجات أولادهما وتوفير متطلباتهم، قد تجد فرداً بالأسرة يحضر الطعام في حين يساعد آخر في المطبخ، وغيرها من الأدوار المهمة التي تعمل على راحة الأسرة، ويبدون هذا التعاون لن تتوجه الأسرة، وهذا تحديداً ما يحتاج الطفل لأن يتعلمه ويمارسه أيضًا؛ أن يشارك أفراد أسرته أداء المهام المطلوبة منهم.

### لأيات تحفيزي

#### • هدف النشاط:

- يقوم بعمل لوحة المساعدة.

#### • شرح النشاط:

- بعد المعلم ثلات عصيٌّ خافضة اللسان لكل تلميذ وورقة فارغة على شكل مربع بأطوال العصي نفسها.

• يوضح لهم المعلم أن التعاون بين أفراد الأسرة أمر غاية في الأهمية.

• يسألهم المعلم عن الأشياء التي يساعدون أسرهم فيها.

• يُبيّن لهم المعلم أنهم سيقومون بعمل لوحة التعاون والمشاركة لتعليقها في منازلهم.

• يعطيهم المعلم الورق ويطلب منهم أن يكتبوا جملة تشجع أفراد الأسرة على التعاون، يمكن أن يكتب المعلم على السبورة جملة لاستخدامها التلاميذ ومن يجدون صعوبة في الكتابة.

• يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الورقة ويزينوها.

• يعطي المعلم كل تلميذ ثلات عصيٌّ ويطلب منهم أن يلوّنوها لتكون اللوحة التي سيفسح داخليها الورقة.

• بعد أن يفرغوا من تلوين العصي يعطيهم المعلم بعض الصمغ ليصلقوها حول الورقة كما هو موضح بالصورة.

• يشجعهم المعلم على تعليق اللوحات بمنازلهم عند عودتهم.



### **لنشاط ما قبل القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتباين بأحداث القصة.

#### **• شرح النشاط:**

- يشرح لهم المعلم أنه سيرسم على السبورة صورة تمثل عنوان القصة.
- يرسم المعلم على السبورة بطاقة معايدة، ويطلب منهم أن يخمنوا عنوان القصة «بطاقة عيد ميلاد».
- يطلب منهم المعلم أن يتبنوا بأحداث القصة من دون أن ينظروا لكتبيهم.
- يتقبل المعلم جميع الإجابات.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور القصة؛ للتأكد من تبنّوا لهم.

### **لنشاط خلال القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

#### **• شرح النشاط:**

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأمثلة الآتية خلال القراءة:
  - كادر ١:** هل سيساعد أمير أخيه؟
  - كادر ٢:** هل تصرف أمير جيد؟ ولماذا؟
  - كادر ٣:** ماذا سيحدث الآن؟

### **لنشاط ما بعد القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يغير عن فهمه أحداث القصة.

#### **• شرح لنشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يُغلقوا كتبهم.
- يطلب منهم المعلم أن يتذكروا أحداث القصة ويخترعوا حدثاً / مشهدًا واحدًا منها لتخيله والقيام برسمه في ورقة خارجية.
- يقسمهم المعلم تلاميذه إلى ثانويات أو مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركونها أعمالهم.
- يمكن أن يستخدم المعلم رسومات تلاميذه في عمل جدارية.



اليوم يضئُ ياسريطاقة عيد ميلاد صديقه.

٤٤

يَاسِرْ: "انْظُرْنِي أَمِيرْ، لَقَدْ صَنَعْتُ بِطاقةَ عِيدِ مِيلَادِيْ! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي  
فِي كِتَابَةِ (عِيدِ مِيلَادِ سَعِيدْ)؟"



**P** لَمْ يُلْتَفِتْ أَمِيرٌ لِأَخِيهِ، وَاسْتَمَرَ فِي الْلَّعِبِ قَائِلاً: "لَيْسَ الآنَ؟  
فَحَزِنَ يَاسِرُ وَانْصَرَفَ.



E

بعد لحظات، طلب أمير من والدته أن تساعدة في تخطي مزحمة صعبة باللغة.

أمير: "شكراً يا أمي!".

الأم: "عفواً يا بني؛ فعلى أفراد الأسرة أن يساعد بعضهم ببعض".





٥ تذكّر أميرًا عَدَم مُساعدةِه لأخيه في  
كتابَةِ البطاقَةِ.



٦ أمير: "هيا يا ياسير نكتب جملة جميلة لصديقك!"  
فرح ياسير كثيراً، وشكراً أخيه على مساعدته.

# فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

انظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ رَأِيكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ:

نشاط 1



# فَكْرٌ وَابْدِعُ

## نشاط ١ انظر وَعَبِّرْ عن رأيك في هذه الصورة:

### • هدف النشاط:

- يعبر عن أهمية التعاون والمشاركة داخل الأسرة.

### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة ويصفوا ما يرون.
- يتناول معهم المعلم فيما يرون.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا آراءهم في الموقف بالمكان المخصص أسفل الصورة.

## مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلميذ بمشاركة زملائهم في الآراء.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركون آراءهم. (**استراتيجية التعلم: الملاقلة**)
- يسمح لهم المعلم بالتعبير عن آرائهم بحرية حتى يتوصل معهم إلى أهمية تعاون الولد مع والده في حمل الأشياء، ويسأله عن أهمية معاونة الطفل لأبيه.

| الدعم التقليدي/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                       | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصورة في النشاط.</li> <li>- يشرح المعلم للتلميذ تفاصيل الصورة وأهمية مساعدة أفراد الأسرة.</li> </ul>                                |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية.</li> </ul>                                                                                                              |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

## نهاية ٣ كيف ستساعد؟

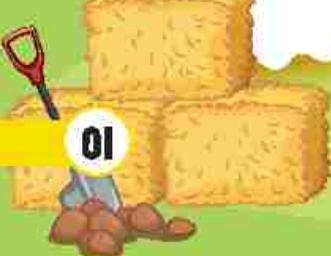
- **هدف النشاط:** يطبق فكراً التقديم المساعدة للغير.
- **شرح النشاط**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من فردان أو ثلاثة أفراد.
- يعطي المعلم كل مجموعة موقفاً من المواقف التالية، ويطلب منهم تمثيلها:
  - ١- تحمل أم سلة الغسيل، وابتتها تستذكرة دروسها.
  - ٢- أم جالسة، ثم تُشرق وتبدأ في الكحة، وابتها في الغرفة نفسها.
  - ٣- يدخل الولد الغرفة ليجد أخته ترتب لعبها.
  - ٤- يخرج الأب الملابس من الغسالة.
- على المجموعة الأخرى أن تحاول معرفة الفعل.
- يقرأ لهم المعلم المواقف، ويقول لهم: (سأتيح لكم الفرصة لتفكرروا في طرائق لمساعدة من يحتاج لذلك، وللتدريب على تمثيل الموقف الخاصة بكم). (**استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي**)
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل مجموعة أن تمثل الموقف الخاص بها.
- يمكن للمعلم أن يفتح باباً للنقاش:
  - ماذا لو لم يساعد هذا الشخص شخصاً آخر؟ ماذا كانت نتيجة المساعدة؟ بمَ شعرَ من عُرضت عليه المساعدة؟ ولماذا؟ هل كانت هناك وسائل أخرى لمساعدة؟

### مهارات حياتية، التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له، والتغيير عن الحب والتعاطف معه قوله وفعله. يقوم التلاميذ بتخيل المواقف المعروفة بالنشاط واقتراح طرائق لمساعدة الأشخاص في كل موقف، وهو ما يساعدهم على اكتساب مهارة التعاطف.

| الدعم التقني / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | استراتيجيات الدعم |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة.</li> <li>- يذكر المعلم جميع التلاميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> <li>- يشجع المعلم التلميذ على تمثيل الأدوار والمشاركة في النشاط.</li> </ul>                                                                                                                                                 |                   |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضياع البصر.</li> <li>- يصف المعلم الصورة رقم (١)، ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> </ul> |                   |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليعبروا عن كيفية تقديم المساعدة في المواقف المختلفة.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul>                                                                                                 |                   |

نَسَاطٌ ۝ كَيْفَ سَتُّسَاعِدُ؟



01

**نشاط ٣**

**املا الجدول، ثم ارسم أفراد أسرتك الذين تقوم بمساعدتهم:**



**اسم الشخص**

**كيف أساعده**



### نشاط ٣ املأ الجدول، ثم ارسم أفراد أسرتك الذين تقوم بمساعدتهم:

#### • هدف النشاط

- يطبق ما تعلمه عن القيمة في حياته الشخصية.

#### • شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنه من المؤكد أنها جمِيعاً نستطيع المساعدة بشكل أو باخر في المنزل والتعاون مع أفراد الأسرة المختلفين.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في ثلاثة أشخاص مختلفين يستطيعون مساعدتهم في الأسرة أو الأسرة الممتدة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسماء هؤلاء الأشخاص وكيف يمكنهم معاونتهم، ثم يرسمونهم في المكان المخصص.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركون إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية التعلم: فكر، شارك، نقاش)

#### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وتفكيره وإمكاناته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلميذ ضبط الذات؛ حيث قاموا بربط الواجبات بالحقوق، وتفهموا أهمية الالتزام بالواجبات مع المطالبة بالحقوق.. يقوم التلميذ بتحديد ثلاث طرائق يستطيعون المساعدة بها في المنزل، ومن هنا يتعلمون وضع الأهداف وهي من أسس إدارة الذات.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداجنة                                                                                                                                                                                                                                                                                         | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة تقديم المساعدة وأحداث القصة والأنشطة السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية في المواقف التي يساعد فيها أسرته.</li> </ul>                                                                                     |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليعبروا عن الطرائق المختلفة لتقديم المساعدة.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنها النشاط.</li> </ul> |  |

## نهاية ٤ ارسم يدك داخل المربع، واكتب بعض الجمل لعرض المساعدة:

### • هدف النشاط:

- يسترجع مفهوم التعاون.
- يذكر ما يسبي التعاون من بث روح الحب والسعادة.
- شرح النشاط:
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا أيديهم على الورقة، ويحددو أشكالها مستخدمين القلم.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا قلوبًا ووجوهًا مبتسمةً على اليد المرسومة، ويقول: «التعاون هو مساعدة الغير، وذلك ببث روح الحب والبهجة بين الناس». (**استراتيجية التعلم: التعلم بالتأخير**)

### مهارات حالية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.. يقوم التلميذ في هذا النشاط بالتعبير عن جمل مختلفة يمكن استخدامها لمساعدة الآخرين ومناقشة أهمية هذه المهارة الحياتية، وهي إحدى مهارات التعاطف التي يتعلمونها في هذه القيمة.
- عندما يفرغون، يسأل المعلم كلاً منهم: «كيف يمكنك مساعدة أحد أفراد أسرتك اليوم؟».
- يستمع المعلم لفكرة كل طالب ويوجههم إليها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا بعض الجمل التي يمكن استخدامها في عرض المساعدة داخل اليد.

| الدعم الناقد / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدارمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | استراتيجيات الدعم                                                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية التعاون والمشاركة وبأحداث القصة عن طريق الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجب إجابة شفهية عن السؤال، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>                                                                                               |  |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على المساعدة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.</li> </ul>                                                                                                                                  |  |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ في رسم اليد داخل الكتاب.</li> <li>- يساعد المعلم التلميذ في كتابة العبارات الدالة على عرض المساعدة على الآخرين.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

٤

اِرْسُمْ يَدَكَ دَاخِلَ الْمُرَبِّعِ، وَأَكْتُبْ بَعْضَ الْجُمْلِ لِعَرْضِ الْمُسَاعَدَةِ:



# فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤ بِجَانِبِ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَسْاعِدُ فِي إِعْدَادِ الطَّلَامِ.



أَرْتَبُ سَرِيرِيِّ.



أَرْتَبُ لَعْبِيِّ.



# فَكْرٌ وَلَادُظٌ

## تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- تذكرة - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمتها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لطلابيك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (**استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي**)
- عليك أيضًا بإيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدرسيها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (الإشارة) أو غير شفهية (التحدث) أو الرسم لصورة رقم (٤).

## التمهيد

## المؤشر

يوضح أهمية احترام الاختلاف في الصفات والأشكال.



كل منّا لديه مميزات ومهارات واحتياجات مختلفة؛ لذلك علينا احترام الجميع.

- يتحدث المعلم مع تلاميذه عن أهمية قيمة احترام الآخر، والتي تبدأ عندما نعامل الآخر المختلف معنا في الصفات والشكل المعاملة نفسها التي نود أن نُعامل بها؛ فإذا كنا نرى الآخرين مختلفين عنا فهم كذلك يروننا مختلفين عنهم، فإذا كنت تريدين أن تعامل معاً معاملة حسنة فعليك أن تعامل الآخر المعاملة نفسها.

## الاهداف: اكتب:

## • هدف النشاط:

- يعبر عما يميّزه عن الآخرين.

## • شرح النشاط:

- يذكرهم المعلم بجملة التأمل وأننا نختلف عن بعضنا وأن هذا شيء طبيعي.
- يوضح لهم المعلم أنه في هذا النشاط عليهم أن يكتبوا أحد الأشياء التي يرثون فيها وأخر يحتاجون فيه إلى المساعدة.
- يستخدم المعلم نفسه كمثال فيشارك تلاميذه ما يرثون فيه، وما يحتاجون إليه المساعدة، ثم يطلب منهم أن يفكروا البعض ثوان.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على النشاط كل على حدة.
- بعدما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى ثلاثيات، ويطلب منهم أن يشاركون إجاباتهم. (**استراتيجية التعلم، مثلث الاستماع**)
- بعدما يفرغون يسألهم المعلم عما إذا كانت إجاباتهم مشابهة أم لا.

## ممارسات الدورة التعليمية

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباذه للمثير؛ جملة «كل منّا لديه مميزات ومهارات واحتياجات مختلفة؛ لذلك علينا احترام الجميع» يتم رسم دائرة حول كلمة (احترام) على السبورة.
- يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء.

## التهيئة

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت حال بعض الشيء «إذا استدعي الأمر».
- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.

## النشاط

- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.



# صِدِيقَةٌ جَدِيدَةٌ

كُلُّ مِنْ أَنْوَارِهِ مُمْيَّزٌ وَمَهَارٌ وَاحِدَاتٌ مُخْتَلِفةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الْجَمِيعِ.



أَكْثُرُهُنَّ: تَهْبِطُ

شَيْءٌ أَخْتَارُ فِيهِ لِلْمُسَاعِدَةِ:

---

---

---

شَيْءٌ أَلَا نُعَيِّنُ فِيهِ:

---

---

---

## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدُّ غَادَةُ



خَلَّا



غَادَةُ



## معلومات إثرائية للمعلم

- خلقنا مختلفين في الشكل واللون والجنس؛ في الأسرة الواحدة تجد أحد الأبناء قصيراً والأخر طويلاً، أحدهم نحيفاً والأخر يميل إلى السمنة، أحدهم فاتح البشرة والأخر مُختلناً، أحدهم يحب الرسم والأخر يحب كرة القدم، وهكذا لا يوجد اثنان بالمواصفات ذاتها في الشكل أو بالسمات الشخصية نفسها، حتى وإن كانوا أخوين؛ نحن نحتاج لأن نُربِّي أطفالنا على حقيقة هذا الاختلاف وضرورته، وتعلمهم كيف يتعاملون مع هذه الاختلافات وكيف يتقبلونها بل يحترمونها أيضاً.
- يتميز بلدنا مصر بالتنوع والتعدد، فلكل منطقة وإقليم خصوصيته الثقافية؛ فأهل الدلتا والوجه البحري لهم لهجتهم التي تختلف عن لهجة أهل الوجه القبلي والمصعيد والتي بدورها تختلف عن لهجة أهل سيناء، ولكن رغم هذه الاختلافات كلها في اللهجة فنحن جميعاً يمكننا التواصل بشكل فعال وناجح، فيجب احترام وتقبل التنوع؛ لأن ذلك يميزنا و يجعلنا نتعاون ونرتقي، وهذا ما سيلمسه الأطفال بأنفسهم مع شخصيات كتاب (معاً نبني) كلها؛ حيث تمتد وتتعدد لتشمل مناطق متعددة من مصر وأنماطاً مختلفة من الشخصيات ليستطيع كل منهم أن يوجد من بينها ما يتشابه ويختلف مع حياته الشخصية، وهو ما يساعده على ربط ما يتعلم في المدرسة بحياته خارجها.

### نشاط تحفيزي

#### • هدف النشاط:

- يستتجع أهمية احترام الآخر.
- شرح النشاط:

• بعد المعلم ورقة بيضاء نظيفة.



- يقوم المعلم بقطع الورقة وعرضها أمام التلاميذ وسؤالهم: «كيف نستطيع أن نرجع هذه الورقة إلى حالتها الأولى؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويسألهـم عما إذا كانت الورقة متكونة في حالتها الأولى نفسها تماماً حتى وإن تم لصقها؟
- يوضح لهم المعلم أن تأثير الكلمات على من حولنا مثل هذه التجربة؛ فإذا استخدمنا كلمات لا تعبر عن احترامنا للآخر لا يمكن أن نسترجعها أو نسترجع تأثيرها على مشاعر هذا الشخص، ولذا علينا أن نختار كلماتنا وأفعالنا بحرص.

### **لشاط ما قبل القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتباً بأحداث القصة.

#### **• شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «صديقة جديدة».
- يسألهم المعلم عن آخر مرة تعرّفوا فيها إلى صديق جديد، وكيف صاروا أصدقاء؟
- يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة التي سيقرءونها.

### **لشاط خلال القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

#### **• شرح النشاط:**

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأمثلة الآتية خلال القراءة:
  - كادر ١:** هل هذا تصرف صحيح؟ ولماذا؟
  - كادر ٢:** في رأيك، هل تعتقد أنهما ستصبحان صديقتين؟
  - كادر ٣:** هل «حلا» صديقة جيدة؟ ولماذا؟

### **لشاط ما بعد القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.

#### **• شرح لنشاط:**

- يُعدُّ المعلم بعض الأوراق - الكروت، ويكتب على السبورة الجُمل الآتية، ويطلب منهم أن يرتبوها كما وردت في القصة:
  - لم تلعب «غادة» مع «حلا».
  - ذهبت «غادة» إلى مدرسة جديدة.
  - دعت «حلا» غادة لتلعب معها.
  - جلست «غادة» بجوار «حلا».



اليوم كان أول أيام غادة في مدرستها الجديدة.

١

الأب: "كيف كان يومك يا غادة؟".

غادة: "تعرفت إلى زملائي، ولعبت معهم، ولكنني وجدت إحدى البنات لون بشرتها مختلف فلهم ألغب معها".

٥٧

٢

**الأَبُ:** "لِمَادَّا يَا غَادَّةُ؟ فَنَحْنُ جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ  
وَلَكِنَّا بَشَرٌ مِّنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ.  
تَعْرَفُ إِلَيْهَا؛ فَقَدْ تُضْبِحَانِ صَدِيقَتَيْنِ".  
**غَادَّة:** "خَسَنَا يَا وَالِدِي، سَأَفْعَلُ".

P

وفي اليوم التالي، تعرّفت غادة إلى حلا، وجلست بجوارها.



٣

حَلَّاد: "إِنَّهَا الْفُسْحَةُ، سَأَذْهَبُ لِلَّعْبِ كُرَّةِ السَّلَّةِ؛ فَهَلْ تُجْبِينَ أَنْ تَلْعَبِي مَعِي؟".  
غَادَةُ: "نَعَمْ، فَأَنَا أَجِيدُ هَذِهِ الْلُّغْبَةَ".





اشتركت حلا وغادة في الفريق نفسه، واستمتعتا باللعب معاً.

٥

٦٠



١ وَعِنْدَ عَوْدَةِ غَادَةٍ إِلَى الْمَنْزِلِ ...  
الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا غَادَةُ؟".

غَادَةُ: "لَقِدْ اَكْتَسَبْتُ صَدِيقَةً جَدِيدَةً يَا أَبِي!".

# فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

لَا حَظْ، نُمْ لَوْنِ الْكَلِمَاتِ:

نشاط ١



# فَكْرٌ وَابْدِعٌ

## نشاط ١ لاحظ، ثم لون الكلمات:

- يحترم اختلاف الصفات والأشكال.
  - هدف النشاط:** يتعرف على الاختلافات ويتقبلها.
  - شرح النشاط:**
  - يدرك المعلم بأحداث القصة، مع التركيز على ضرورة تقبل الآخر، وأن كلًاً منا يختلف في الصفات والشكل عن الآخر.
  - يسأله المعلم عن أسماء ثلاثة بلاد مختلفة، ويكتبها على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يخبروه بأشكال من يعيشون في هذه البلاد، وما يرتدونه، وكيف يتحدثون.
- (استراتيجية التعلم، استراتيجية الملاقيّة)

## مهارات حياتية، المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. يتعلم التلاميذ من خلال المناقشة والصور الموجودة بالنشاط أننا جميعًا مختلفون، ولذلك علينا احترام هذه الاختلافات وهي من أساس مهارة احترام الآخر.
- عليك - عزيزي المعلم - أن تتأكد من وصول هذه المهارة إلى تلاميذك؛ حيث إن إدراكهم مهارة فهم وتقبل الاختلافات سيكون اللبنة الأولى في تحقيق مهارة تقبل الآخر.
- يخبرهم المعلم قائلاً: إننا لم تخلقنا جميعنا باللون والملامح والصفات نفسها إنما خلقتنا مختلفين، ولكن كل منا لديه ميزة قد اختُص بها عن غيره.
- يطلب منهم المعلم أن يتذروا جيدًا للصورتين، ويسألهما: ماذا ترون؟
- يستمع المعلم لاجاباتهم، ويطلب منهم أن يقرؤوا جملة كل صورة، ثم يطلب منهم أن يلوّنوا هاتين الجملتين.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                            | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء الصورة رقم (٢).</li> <li>- يقرأ لهم المعلم الجملتين بهدوء ويطمئن.</li> </ul>           |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ في تلوين الجمل الدالة على احترام الآخر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

## أكمل الأوجه بالملامح، ثم اقرأ:

### • هدف النشاط

- يربط بين ماتم رسمه وبين قيمة احترام الآخر في الشكل.

### • شرح النشاط

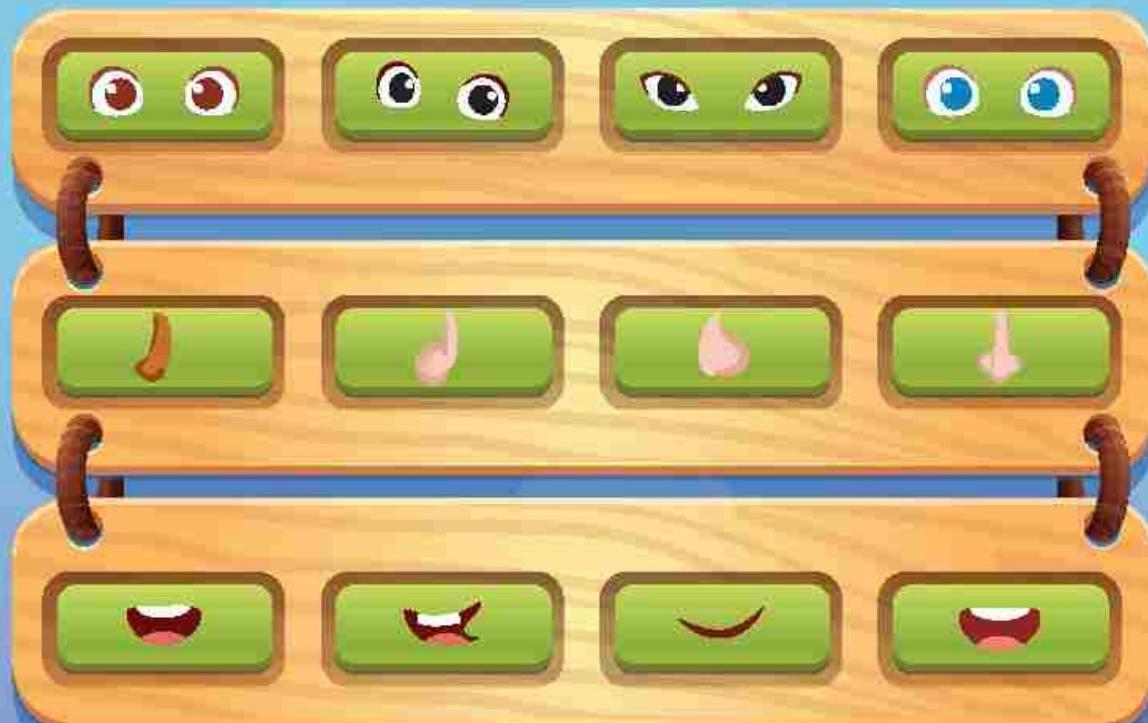
- يتحدث معهم المعلم حول أهمية احترام الآخر في الشكل، وأن لكل منا شكله المختلف عن الآخر.

### مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واحتلالفهم؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلميذ من خلال تخيل الأشكال المختلفة الموجودة بالنشاط أنا جميعًا مختلفون، ولذلك علينا احترام الآخر.
- يُخبرهم بأن أمامهم أربعة أوجه بلا ملامح، وثلاثة مستطيلات: الأولى به عيون مختلفة الشكل واللون.. والثانية به أنوف مختلفة الشكل.. والثالث به أفواه مختلفة.. وعلى كل تلميذ أن يختار ملامح كل وجه ويرسمها.
- يترك لهم المعلم بعض الوقت لتنفيذ المهام المطلوبة. (**استراتيجية التعلم، التعلم بالتدخل**)
- بعدما يفرغون من رسم الملامح، يطلب من بعضهم أن يغادروا أماكنهم ويرفعوا كتبهم وهم ممسكون بصفحة النشاط.
- يُخبرهم المعلم بأنه رغم أن النشاط واحد لديهم جميعًا فإن كل رسم مختلف عن الآخر، وأن كل الإجابات صحيحة وليس هناك أي احتمال للخطأ، ولذلك فإنه مهما اختلفت الملامح فكلنا متميزون، وكلنا خلقتنا في أيدينا صورة.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدارمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | استراتيجيات<br>الدعم |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| فيديو تعليمي                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور لاختيار الملامح المختلفة.</li> <li>- يصف المعلم الصور للمكفوفين.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بفيديو تعليمي.</li> </ul> |                      |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية لاختيار الملامح المختلفة.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال رسم الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul>                                                                                                                                                                 |                      |

أنا أختارُم الجمِيع.



صِلِ التَّصْرِفُ بِالوِعَاءِ الْمُتَائِسِ لَهُ:



نشاط

أي وعاءٍ تُريدُ أن تَحْمِلَهُ حَتَّى تُشَعِّدَ غَيْرَكَ؟

الاشتِهْرَاءُ

الخُثُّ

التَّفَاهُمُ

الصُّوفُ الْمُرْتَفعُ

الغَضَبُ

مسااعدة الآخرين

الشَّجَارُ

الامْتِقَامُ

## ٣ صل التصرف بالوعاء المناسب له:

### • هدف النشاط:

- يعبر عن رأيه في احترام الآخر، موضحاً الأسباب.

### • شرح النشاط:

- يُحضر المعلم لوحاً من الورق المقوى ويُعلقه على الحائط، ويسألهم: ما رأيكم في هذه الورقة؟ هل سليمة أم لا؟ ثم يملا اللوح بالدبابيس، ويسألهم: هل اللوح المقوى كما كان في البداية؟ وسيقولون له: لا بالتأكيد، فيخبرهم بأنه سوف يصوب هذا الخطأ ويتزع
- هذه الدبابيس، ويسألهم: هل عاد اللوح كما كان؟ والإجابة ستكون لا أيضاً. (**استراتيجية التعلم: العصف الذهني**)
- يقول لهم المعلم: كذلك هي تصرُّفاتنا السيئة تجاه الآخرين؛ إذ ترك علامات لديهم ليس من السهل محوها.

### مهارات حياتية المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٍ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباعدة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يتعلم التلميذ في هذا النشاط تقدير وفهم مشاعر الآخرين عن طريق تخيل أنفسهم في مكانهم، وهي إحدى المهارات الأساسية للتتعاطف واحترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل تصرف بالوعاء المناسب له: التصرف الذي يظهر احترام الآخر بالوعاء الذي يحمل الوجه المبتسِم، والتصرف الذي لا يظهر احترام الآخر بالوعاء الذي يحمل الوجه الحزين.
- يشرح المعلم للتلميذ أنه كلما زادت الأفعال الدالة على الاحترام أسعدنا غيرنا، وكلما زادت الأفعال غير الدالة على الاحترام أحزناهم، ثم يسألهم: أي شخص تريدون أن تكونوا؟ أي وعاء تريدون أن تحملوا؟

| الدعم التقني / أدوات تعليمية                                                   | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                                                                         | استراتيجيات الحكم                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| يتم الاستعانة بمشاهد تمثيلية لشرح هذا النشاط لجميع الإعاقات أو صوتية للمكفوفين | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على احترام الآخر.</li> <li>- يشجع المعلم التلميذ على المشاركة في النشاط والإجابة عن الأسئلة بعد ملاحظة ما حدث لللوحة عن طريق اللمس.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.</li> </ul> |  |

## ٤ صمم ولوّن:

### • هدف النشاط:

- يعبر رسمًا وكتابةً عما تعلمه من قيمة احترام الآخر.

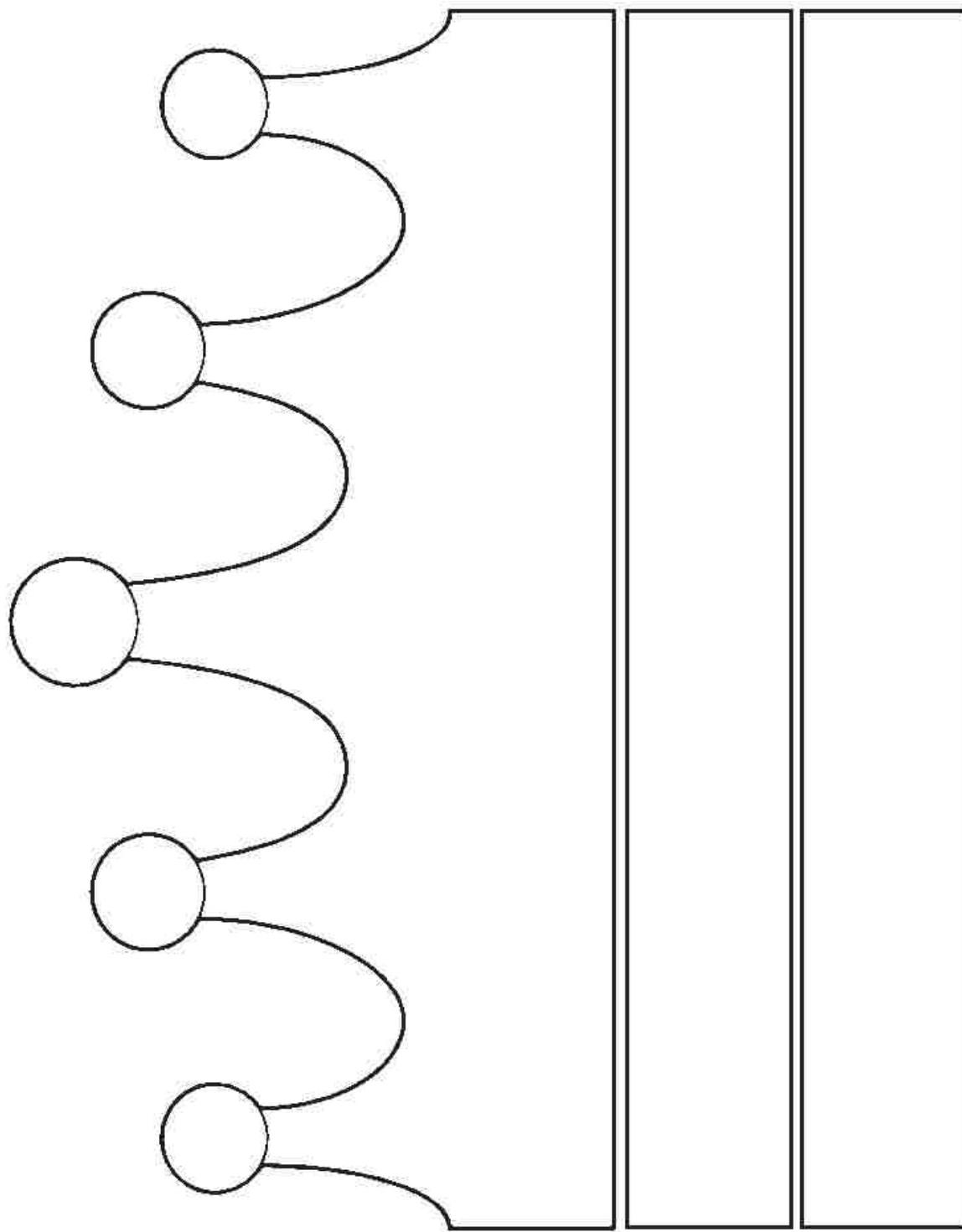
### • شرح النشاط:

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة يضاء ليس بها سطور يطلب منهم وضعها فوق الشكل الموجود في النشاط ويشفوا شكل الناج.
- بعد الانتهاء يطلب منهم القيام بكتابية الجملة «أنا أحترم الجميع» عليه وتلوينه.
- يمر بينهم المعلم أثناء عملهم ويشجعهم. (**استراتيجية التعلم: استراتيجية المشروعات**)
- يطلب منهم المعلم القيام بقص الناج وارتداه (يستخدم المعلم المسطيل أسفل الناج ليكون الناج بحجم رأس كل تلميذ).

### مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- المثابرة** هي تمكّناً من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباها عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا.. في هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة المثابرة في اتباع الخطوات لإتمام مشروع عمل ناج احترام الآخر وهي إحدى المهارات المهمة في إدارة الذات.

| الدعم التقليدي/<br>أدوات تعليمية | اساليب التدريس الدارمة                                                                                                                                                                                          | اساليب التدريس<br>الدعم                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ورق لصنع الناج                   | <p>- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.</p> <p>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال رسم ناج احترام الآخر.</p> <p>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</p> | <br> |



# فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤️ يُجَانِبُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَخْتِرُمُ الْجَمِيعَ دُونَ تَفْيِيزٍ.



أَخْتِرُمُ الْهَوَائِيَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.



أَخْتِرُمُ التَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.



# فَكْرٌ وَلَادُظٌ

## تقييم لون ❤ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

• تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.

• عليك أن توضح لطلابيك أهتم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (**استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي**)

• عليك أيضًا لإيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.

• ذكرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.

• وضع لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.

• اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.

• اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدرسيها.

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.

- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.

- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣).

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).

**التقييم**



ملاحظات

ملاحظات

## نشاط من أكون؟

أكمل:

• **هدف النشاط:**

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل مثاقبًا تشكل نفسه.

• **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستطع منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويدركهم بالمؤشر:
  - النظافة: يستجع آثر النظافة الشخصية على صحته الجسمانية.
  - الرحمة: يعرض موقفاً يظهر رحمته بنفسه.
  - الأمانة: يمارس سلوكيات تُظهر أمانته في الحفاظ على جسمه.
  - التعاون والمشاركة: يمارس سلوكيات تُظهر تعاونه ومشاركته مع أفراد الأسرة بالمنزل.
  - احترام الآخر: يوضح مدى أهمية احترام الاختلاف في الصفات والشكل.
- يطلب منهم المعلم أن يعملا على إكمال الجمل بمفردتهم، ويدركهم بأن هذا النشاط هدفه التأكيد من فهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

# مَنْ أَكُونُ؟



أكمل:

أحافِظُ عَلَى حِسْبِي  
مِن خَلَالِ

أكْتُبْ تَلَاثَ طَرَائِقَ  
لِلتَّعَامِلِ مَعَ النَّفْسِ  
يُرِفِّي عِنْدَ الْغَصْبِ:

أهْتَمُ بِتَنَاطِقِي  
الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَنَّ

أذْكُرْ بَغْضَ الْأَعْمَالِ الَّتِي  
تُسَاعِدُ بِهَا فِي الْقُنْزِيلِ

أذْكُرْ تَلَانَةً أَفْعَالَ تَذَلُّ  
عَلَى اخْتِرَامِكَ لِمَنْ

## ربط المحور (من أكون) بالقيم الخمس

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته، كذلك يربط بين ما تعلمه من قيم ومحendasات وممارسات اجتماعية وحقوق رواجات وبين المجتمع الذي يعيش فيه.

### نَسَاطٌ ختاميٌ

يربط المعلم بين مضمون (من أكون؟) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تحقيق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسلحة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتبع المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحضرهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

#### ١- قيمة النظافة، النظافة أولى

«ذكره صلاح بما تعلمه بالمدرسة عن أهمية النظافة الشخصية في التخلص من الجراثيم.. سعد: معلم حق يا صلاح، سأذهب الآن». إن تعليم الطفل أهمية النظافة الشخصية ليس بالأمر الهين؛ فهو كثير الحركة والركض واللعب.. وتحرص كل البيئات المحيطة به على جعل قواعد هذه النظافة عادةً وروتيناً لمحاربة الجراثيم وتقوية المناعة.. في القصة، يذكر صلاح - شقيق سعد - بأهمية قيمة النظافة والاستحمام للوقاية من الأمراض.. أنشطة هذه القيمة تسلط الضوء على أهمية الاهتمام بالنظافة الشخصية للوقاية من الجراثيم وبالعادات الصحية التي يجب أن نلتزم بها تجنبنا للأمراض.

#### أسئلة المناقشة:

- ١- ماذا يحدث لو لم نجد مياهاً للاستحمام؟
- ٢- أنسنت المعلمة لك مهمة بتوبيخ زملائك بالفصل بأهمية النظافة؛ فماذا ستقول لهم؟

#### ٢- قيمة الرحمة، الكعكة

«والآسر: رفقاً، لا تنقضب يا آسر، ولا تُلْم نفسك، سنجاول مرّة أخرى».

تحرص البيئات المحيطة بالطفل أن تعلمه كيف يكون رحيمًا، وغرس مشاعر الحنان والرفق واللين في قلبه، ومن أولى الخطوات التي تساعديه على ذلك النمذجة وإظهار الرحمة بالذات؛ فلقد أظهر آسر عدم الصبر وخيبة الأمل عندما أخفق في استخدام المضرب، ولاحظ الآب المشاعر السلبية التي تملكته، فالآب كان حنوتاً ورحيمًا بابنه أوّلاً، ولم يكن عصيًّا قاسيًّا معه، إن استيعاب الآب وقدرته على توجيه ابنه بلطف شجع آسر على المحاولة وإظهار الرحمة بذاته.

#### أسئلة المناقشة:

- ١- لماذا يجب الشعور بالرحمة بالذات؟
- ٢- لم تستطع فتح علبة الدين؛ فماذا تفعل؟

#### ٣- قيمة الأمانة، التظاهر

الأم: «الجلوس أمام التلفاز لمدة طويلة يرهق العينين ويسبب آلام الرأس.. هيا احتني بثباتك بعد الطعام بدلاً من مشاهدة التلفاز».

رنا: «فكرة جميلة يا أمي».<sup>٤٠</sup>

يبدأ مفهوم الأمانة بهذه المرحلة العمرية في التبلور والوضوح شيئاً فشيئاً من خلال المواقف والأحداث التي يمر بها كل تلميذ في البيئة المحيطة «من أكون؟».. وبعد الإرشاد ولاحظة سلوك التلميذ من أهم الأدوات التي نستخدمها حتى نفرم القيم الحميدة والسمارات الصحيحة في نفسه.. في القصة، لاحظت الأم ممارسات «رنا» غير الصحيحة أمام التفاز، وهو ما أدى إلى شعورها بالتعب، ويظهر أيضاً اهتمام والدتها ولاحظتها مع تعديل سلوك «رنا» لتعلم قيمة الحفاظ على صحة الجسم، ومن هنا تركز الأنشطة على أهمية الحفاظ على صحة البدن، وأن صحة أجسامناأمانة.

#### أسئلة المناقشة:

١- لماذا يجب أن ننام كل يوم؟

٢- ما عواقب عدم الحفاظ على صحة أجسامنا؟

#### ٤- قيمة التعاون والمشاركة: بطاقة عبد ميلاد

أمير: «هيا يا ياسر نكتب جملة جميلة لصديقيك!».

فرح ياسر كثيراً، وقال: «شكراً يا أمير على مساعدتك!».

يعد تعليم التلاميذ قيمة التعاون في بيتهن المحيطة من الأمور الأساسية التي تساعدهم في التأقلم على المواقف الاجتماعية المختلفة في مرحلة نموهم، فلا بدّ من ترسیخ مبادئ التعاون والمشاركة منذ الطفولة في أثناء التربية؛ فهو أهم ما يتعلمونه لتنمية مهاراتهم الاجتماعية التي تساعد كلاً منهم في أن يكون عضواً فعالاً بالمجتمع ولا يتصرف بالعزلة، ويظهر هذا بوضوح في القصة المُعبرة عن القيمة عندما رفض أمير مساعدة أخيه الصغير في عمل البطاقة، ثم قامت الأم بتمذجة التعاون، وهو ما أثر على أمير ومساعده في تعديل سلوكه ومساعدة أخيه في نهاية القصة.

#### أسئلة المناقشة:

١- لماذا تشارك اللعب مع إخوتنا؟

٢- ما أهمية التعاون بين أفراد الأسرة؟

#### ٥- قيمة احترام الآخر: صديقة جديدة

الأب: «كيف كان يومك يا غادة؟».

غادة: تعرفت إلى زملائي ولعبت معهم، ولكني وجدت إحدى البنات لون بشرتها مختلف فلم ألعب معها».

تشير هذه القصة إلى قيمة مهمة لإراساء قواعد الحب والسلام والتعاون في بيتهن المحيطة، وهي احترام الاختلاف بكل أشكاله.. تبدأ القصة بابتعاد غادة عن التلميذة ذات الملائمة المختلفة.. من خلال الحوار المفتوح مع الأب، تعلمت غادة قيمة احترام الآخر وتقررت من صديقتها الجديدة، غادة: «لقد اكتسبت صديقة جديدة يا أبي!» من خلال التمذجة والنصح والإرشاد الأبوي استطعنا تعديل سلوك التلاميذ ومساعدتهم في اكتساب القيم السليمة للعيش في سلام وحب بمجتمعنا، وتأتي الأنشطة لتركز على احترام الاختلاف بيتنا.

#### أسئلة المناقشة:

١- ما الذي كان يجب أن يحدث في أول يوم التقى فيه غادة صديقتها الجديدة؟

٢- ما أهمية احترام كل من حولنا؟

# المُخْوَرُ الثَّانِي الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

## نقاط

### • هدف النشاط:

- يحدد الهدف العام للمحور.
- يستخرج ما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني.

### • شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يكتب المعلم على السبورة «العالم من حولي»، ويسألهـم: «ماذا يوجد في العالم من حولنا؟».
- يستمع لاجاباتهم، والتي غالباً ستشمل «المدرسة، الجيران، الأصدقاء، النادي، ...» ويكتبها على السبورة، ويوضح لهم أنه في هذا المحور سوف يتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة في العالم من حولهم.
- يُبين لهم المعلم أنه سوف يكتب اسم كل شخصية وأحد الأشياء التي ستظهر في قصص هذا المحور، وعليهم أن يحاولوا تخمين أين سيكونون وأحداث القصة (إذا استطاع المعلم أن يحضر صوراً للأدوات ليستخدمنها بدلاً من كتابتها).

- آسر - بيتزا  
- رنا - زي رياضي  
- أمير - حاسب آلي  
- سعد - لوحة استرشادية  
- حلا - كتاب - كرة سلة

- يستمع المعلم لاجاباتهم ويشجعهم ولا يقوم بتصويبها، ثم يوضح لهم أنهم سيكتشفون ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا من خلال قصص المحور.

المُخْرَجُ الثَّانِي

# الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



# مدرسنا نظيفة

جِرْحُصَنَا عَلَى نَظَافَةِ فَضْلَنَا وَمَدْرَسَتَنَا يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتَنَا وَيَجْعَلُ مِنْهُمَا مَنْزِلًا آخَرَ لَنَا.



**ئَفْيَة:** أكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ:

.....ضعِي القُمَامَةَ في .....

"حافظْ عَلَى نَظَافَةِ وَشَكْلِ مَدْرَسَتِكَ".

.....لَا تَرْمِ الأَوْرَاقَ عَلَى .....

.....لَا تَقْطَعْ .....

.....لَا تَكْتُبْ عَلَى .....

الرُّثْوَانُ

الصُّنْبُوقُ

الذَّكْرُ

الأَذْغَرُ

## شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

الأنْشَادُ عَمَادٌ

أَشْرَفُ

سَفَدٌ



## التمهيد

## المؤشر

**يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة فصله ومدرسته.**

حرصنا على نظافة فصلنا ومدرستنا يحمينا من الأمراض.



- يطلب المعلم من تلاميذه أن ياخذوا جولة في الفصل / المدرسة، ويرمو القمامة بسلة المهملات، ويضعوا أي شيء ليس يمكنه في موضعه الصحيح.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يتخلصوا أيديهم، ثم يفتح باب المناقشة، ويطرح عليهم هذه الأسئلة:  
- ماذا وجدتم؟ - لماذا نرمي القمامة بسلة المهملات؟ - هل دورنا هو الحفاظ على نظافة مدرستنا وفصلنا؟ ولماذا؟
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحاً أن نظافة الأماكن من حولنا من أسس الصحة الجيدة؛ فهذا يمنع انتشار العرائض والعدوى.

### أكمل العبارات التالية مستخدما الكلمات:

- **هدف النشاط:** يُعدد طرائق لحفظ على نظافة المدرسة والفصل.
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم تلاميذه عن طرائق مختلفة يمكنهم من خلالها الحفاظ على نظافة المدرسة.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به عدد من الإرشادات الخاصة بالحفاظ على نظافة المدرسة، وعليهم هم أن يكملوا العبارات بالكلمات الموجدة.

### مهارات حياتية، التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما يحتاج إليه أو تريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وهي مهارة ضرورية يجب أن نعززها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذه المهارة، على التلاميذ أن يتواصلوا فيما بينهم للوصول إلى سلوكيات تساعدهم في الحفاظ على نظافة المدرسة والفصل.
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يراجع إجاباته مع زميله. (**استراتيجية التعلم، تقييم الأقران**)

### ممارسات الدمج التعليمي

- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط.

الاهتمام

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل.

- يساعد المعلم التلميذ على قسم الجمل ويكسر الشرح أكثر من مرة.

الاهتمام

- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.



- يسمع المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الكلمات.



- يسمع المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في كتابة الكلمات.

- يعطي المعلم التلميذ الكلمات مكتوبة على ورق صغير.

- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.

## معلومات إثرائية للمعلم

- يُعد توفير بيئة صحية وآمنة للתלמידيًّا أمرًا مهمًا وينبع أساسًا من نظافة الفصل والمدرسة بوجه عام، وبما أنَّ التلاميذ يمضون أغلب أوقاتهم اليومية بالمدرسة وهم عنصر أساسيٍّ بها؛ فتعليمهم أهمية الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة أمر حيويٌّ، لأنَّ ذلك يُوجِّه بيئة أفضل للتعلم، ويعزز النجاح الأكاديمي، ويؤدي إلى تقليل الأمراض بينهم وبين المعلمين وهو ما يؤدي بدوره إلى غيابات أقل.
- يجب أنْ يُنمي المعلم لدى تلاميذه الشعور بالمسؤولية تجاه مظهر المدرسة الذي تعد النظافة العامل الأهم له، وأنَّ عليهم احترام البيئة، وأنَّ الحفاظ على نظافة مدرستهم ليس مجرد وظيفة عامل النظافة، لكنه - في الأساس - مسؤولية كل من فيها، وذلك بعدم إلقاء المخلفات إلا في الأماكن المخصصة لذلك، وعدم الكتابة على الحوائط والمساكن والكراسي، ووضع الأدوات المدرسية في مكانها بنظامٍ بعد استخدامها.
- يجب أن ترتفع لهم أنَّه من خلال ممارسة الأعمال التي تُظهر الحرص على الحفاظ على نظافة مدرستهم، سيبدأ كل منهم في الاعتزاز بمظهرها، كما يجب إدراك أن المساعدة في الحفاظ على نظافة المدرسة تبدأ بخطوات صغيرة.

## نشاط تحفيزي

## • هدف النشاط:

- يتعرف أهمية المهام المُسندة إليه.

## • شرح النشاط:



- يعد المعلم قصاصات ورق دائري تصلح لأن تكون شارة ويتم الرسم والكتابة بها، وبعضاً كلبسات الورق.
- يوضح لهم المعلم أنَّ نظافة الفصل مسؤوليتهم جميعًا، وأنَّه سيُسند إليهم بعض المهام بالتناوب؛ لذا سبق كل تلميذ بعمل الشارات الخاصة به لوضعها في اليوم المخصص له.
- يعطي المعلم كل تلميذ ثلاثة قصاصات، ويطلب منهم أن يكتبوا الأدوار التالية على كل ورقة: «مسئول نظافة الفصل».. «مسئول نظافة السبورة».. «مسئول ترتيب المقاعد»، وتلوين الشارات باللونين المفضلة.
- يطلب منهم المعلم أن يحافظوا على الشارات، ويضعوا جدولًا أسبوعيًّا بمختلف المهام بالتناوب.
- يضع كل تلميذ الشارة الخاصة بالمهمة المُسندة إليه في اليوم المخصص.

### **لشاط ما قبل القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### **• شرح النشاط:**

- يقرأ لهم المعلم عنوان القصة.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورة تعبّر عن العنوان.
- عندما يفرغون، يقوم التلاميذ بعرض رسوماتهم، ويسأّلهم المعلم: «في توقعاتكم، عمّ تدور أحداث هذه القصة؟».
- يجمع فكرهم، ثم يبدأ في القراءة.

### **لشاط خلال القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتعرّف القيمة من خلال أحداث القصة.

#### **• شرح النشاط:**

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح على كل منهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
  - **كادر١:** ما التغييرات في رأيك؟
  - **كادر٢:** لماذا أصبحت المدرسة غير نظيفة؟
  - **كادر٣:** ماذا سيحدث الآن في رأيك؟

### **لشاط ما بعد القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يحلل السلوكيات الخطأ التي تؤدي إلى عدم نظافة المدرسة.

#### **• شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يذكروا له بعض السلوكيات الخطأ التي تحدث في مدرستهم وتؤدي إلى عدم نظافتها.
- يناقشهم المعلم عند كل نقطة حول كيفية تفاديهها أو حلها.

١ عادَ التَّلَامِيدُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ بَعْدَ الْإِجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ لِيَجِدُوا بَعْضَ التَّغْيِيرَاتِ  
بِالْمَدْرَسَةِ.



٢ سعد: "انظري يا أشرف، لقد قاموا بطلاء الفصوص والأذراج".  
أشرف: "نعم، لقد صارت المدرسة أكثر جمالاً ونظافة".



١٣  
ولَكِنْ، عِنْدَ اِنْتِهَاءِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ لَاحَظَ سَعْدَ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَمْ تَعْدْ نَظِيفَةَ كَمَا كَانَتْ فِي الصَّبَابِحِ.



وفي أثناء الدرس بدا عليه الحزن، فسألته الأستاذ عماد: "ماذا ياك يا سعد؟".  
سعد: "لقد كانت المدرسة نظيفة في الصباح، ولكنها لم تُعذ كذلك".



اتَّفَقَ الأَسْتَادُ عِمَادُ وَالْتَّلَامِيدُ عَلَى تَنْظِيفِهَا فِي الْفُسْحَةِ الْمُقْبِلَةِ، وَعَمِلَ مُلْصَقَاتٍ تُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَتِهَا.



١ صَمَمَ التَّلَامِيذُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْلَّاْفَتَاتِ، وَبِالْفُسْحَةِ سَاعَدُوا عَامِلَ النَّظَافَةِ وَعَلَقُوهَا، وَعَادَتِ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً كَمَا كَانَتْ فِي الصَّبَابِ.

# فَكْرٌ وَابْدِعُ

لون كل صورة واكتب جملة معبرة حول ما يحدث فيها:

## نشاط ١

### هدف النشاط

- يستكشف طرق للحفاظ على نظافة المدرسة/ الفصل.

### شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى صورة ويحاولوا معرفة ما يحدث بها. (**استراتيجية التعلم: العصف الذهلي**)
- يناقشهم المعلم، ويوضح لهم أن هذه كلها أفعال تساعدنا في الحفاظ على نظافة المدرسة.

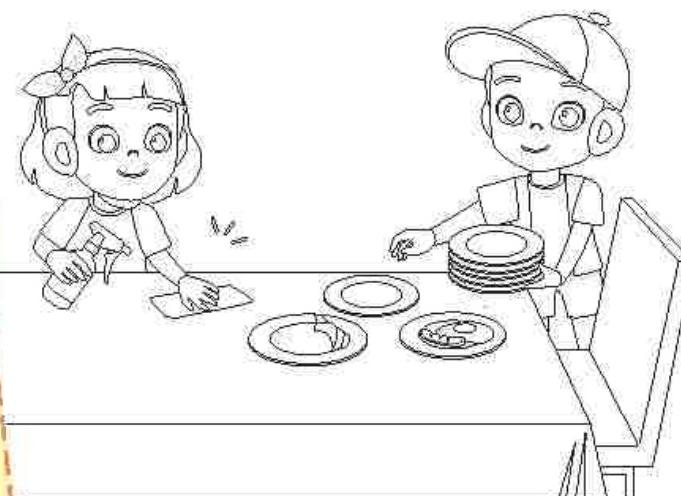
### مهارات حياتية التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً، بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تحدد المشكلة وسبلاتها وإيجاراتها وطريقة عرضها.. في هذا الشاطء، يفكر كل تلميذ فيما يحدث بكل صورة ليتوصل إلى سلوكيات يمكن تنفيذها للحفاظ على نظافة المدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الصورتين ويكتبوا جملة معبّرة عن كل منها.
- يجمع المعلم إجاباتهم، ثم يسألهم عن أهمية هذا السلوك وكيف يؤثر علينا.

| الدعم التقليدي / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداجمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | استراتيجيات الدعم                                                                     |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة في البيئة من حولنا وأحداث القصة.</li> <li>- يسأل المعلم التلميذ عن الممارسات الصحيحة للنظافة.</li> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية أو الإشارة إلى الصور بالكتاب.</li> </ul>                                                           |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنها النشاط.</li> </ul>                                                                                                                         |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ في التلوين داخل الكتاب، مستخدماً أقلام ألوان سميكه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكه لضعف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكه للشلل الدماغي.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنها النشاط.</li> </ul> |  |

# فَكْرٌ وَابْدِعُ

لَوْنْ كُلْ صُورَةٍ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُعَبِّرَةً حَوْلَ مَا يَحْدُثُ فِيهَا:



ضع علامة (✓) تحت التصرف الصحيح:



## نَشَاط ٢ ضع علامة (✓) تحت التصرف الصحيح:

### • هدف النشاط:

- يستكشف الأفعال الإيجابية لحفظ على بيته تعليمية نظيفة.
- شرح النشاط:
- يذكرهم المعلم بأن الحفاظ على نظافة الأماكن مسئولة كل منا.
- يوضح لهم المعلم أن الصور الموجودة بالنشاط تعكس تصرفات بعض التلاميذ بالمدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور، ويسألهما عما تقوم به الشخصيات في كل صورة. (**استراتيجية التعلم: المناقشة**)
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا التصرف الذي سوف يقومون به في كل سؤال، ويضعوا علامة (✓) تحته.

### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة الغرada تصفيلاً غير مفهوم، وستفشل عملية التواصل، وبالتالي سيزداد متعجرف صاحب الرسالة ويصاب بالإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال تفكير كل تلميذ في حل الموقف المعروضة ليتوصل إلى أفضل سيناريو لحفظ على نظافة المدرسة/ الفصل.
- يسألهم المعلم عن أسباب اختيارهم، وماذا سيحدث لو تركت هذه الأشياء كما هي؟
- عندما يفرغون، يقول لهم المعلم: «أحياناً نرى أشياء تهدى نظافة الفصل / المدرسة، وإذا تركناها فلن نستمتع بجمال مدرستنا، وقد تؤثر علينا صحّياً؛ لهذا علينا أن تكون إيجابيين ونبادر بتنظيف مدرستنا، وإلا تراكمت المشكلات وأثرت علينا بالسلب».

| الدعم التقليدي / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | استراتيجيات الدعم |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يصف المعلم الصورة رقم (١)، ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعف البصر.</li> </ul> |                   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (تحديد السلوك الصحيح).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على وضع علامة (✓) تحت التصرف الصحيح في النشاط.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكه لضعف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكه للشلل الدماغي.</li> </ul>                                                                                                                                                                  |                   |

## نَشَاط ٣ ارسم واكتب ثلاثة أشياء تجعل مدرستك أكثر جمالاً ونظافة:

### • هدف النشاط:

- يحلل ما ينقص المدرسة حتى تزداد جمالاً ونظافةً.

### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن نظافة وجمال المدرسة من الأشياء التي يجب أن نعمل عليها ويجب على كل منا أن يكون فعالاً، ويضيف إلى المكان سواء بالفعل من خلال الالتزام أو القول عن طريق حث من حوله على الالتزام بالحفاظ على نظافة المكان.

### مهارات حياتية، حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسعى لكل تلميذ حلها.. في هذا النشاط ينكر التلميذ مع زملائه في حل للمشكلة بعد قراءتها ومناقشتها.
- يحلل كل تلميذ مدرسته؛ لوضع مقترنات لأشياء يمكن أن تزيد من نظافتها وجمالها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم ثلاثة أشياء إذا وجدت في المدرسة تجعلها أجمل وأنظف.
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أو ثلاثة أن يشاركا في كرهم مع بعضهم.
- عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة ويطلب منهم أن يشاركا ما رسموه.

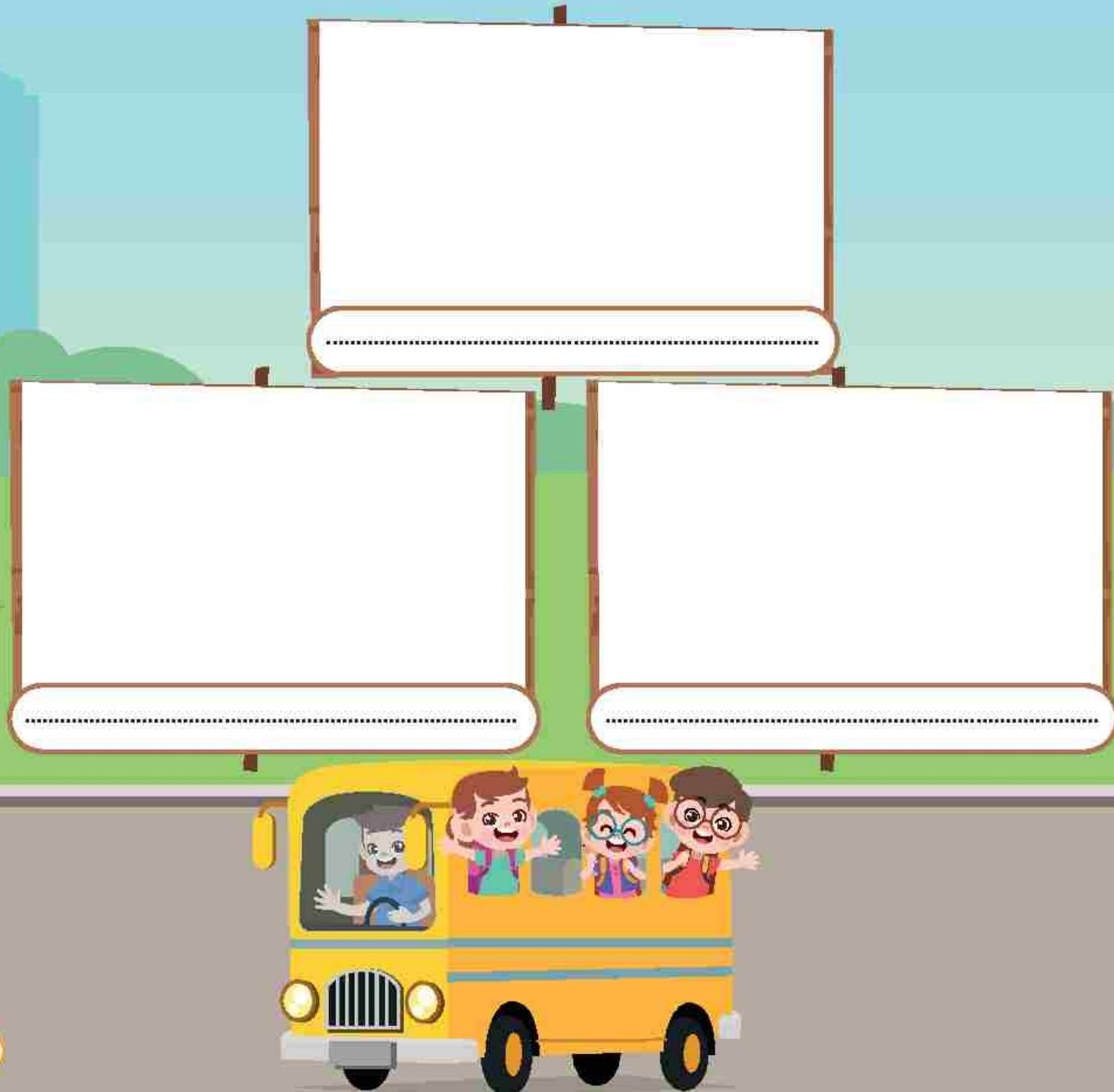
### (استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

- ملاحظة: يمكن دعوة مدير المدرسة أو مستول العرحلة في تلك الحصة للاستماع إلى الفكرة، وأخذ ما يمكن أن يطبق منها في المدرسة.

| الدعم التقليدي / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدامنة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | استراتيجيات الدعم |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة في البيئة من حولنا وأحداث القصة.</li> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية (التحدث) أو غير الشفهية (الإشارة).</li> <li>- يشجع المعلم التلميذ على مناقشة الفكر التي تجعل المدرسة أكثر جمالاً ونظافةً.</li> </ul>                                     |                   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكه لضعف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكه للشلل الدماغي.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال تلوين الإجابة في الكتاب.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |                   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.</li> </ul>                                                                                                                                                                             |                   |

٣

اِرْسِمْ وَأَكْتُبْ ثَلَاثَةْ أَشْيَاءْ تَجْعَلْ مَدْرَسَتَكْ أَكْثَرْ جَمَالًا وَنَظَافَةً:



صَمْر لِافِتَهْ تُسْجِعُ بِهَا زُمَلَاهُكَ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْفَضْلِ وَالْمَدْرَسَةِ :



**نشاط ٤** قم بعمل لافتة تشجع بها زملاءك على الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة:

• هدف النشاط

- ٤- يغير بكتابه لافتة تمحس زملاءه على الحفاظ على نظافة المدرسة والفصل.

شرح النشاط

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار قاعدة للحفاظ على نظافة المدرسة ليعمل عليها في لوحته.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بعمل لافتات تشجيع زملائهم على الحفاظ على نظافة المدرسة كما جرى في القصة.
  - يسألهم المعلم عما قام به سعد وزملاؤه في القصة عندما وجدوا المدرسة غير نظيفة. (قاموا بعمل لافتات وتنظيف المدرسة)

## (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

مهارات حياتية، الابداع - المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فكّر متنوعة ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيهه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرق مختلفة.. في هذا النشاط يتذكر كل تلميذ لاقفته تشجع على الحفاظ على نظافة مدرسته وفصله.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على لاقفاته، ويكتبوا جملة تشجيعية في المكان المخصص.
  - عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركون لاقفاته.
  - ملاحظة: إذا أراد المعلم أن يعلق اللاقفات في الفصل / المدرسة، فمن الأفضل أن يقوم بهذا النشاط على ورق خارجي.

| الدعم التقليدي/<br>أدوات تعليمية                                                                                                                                                                                                                         | أساليب التدريس الدامجة                                                                | استراتيجيات<br>الدعم |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.</li> <li>- يذكر المعلم جميع التلاميذ بأدب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> <li>- يشجع المعلم التلميذ على مناقشة أهمية النظافة.</li> </ul> |  |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.</li> </ul>                                                                                        |  |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكه لضيغيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكه للشلل الدماغي.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul>     |  |                      |

# فَكْرٌ وَلَادْعُونَ

تقييم لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

## • هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

## • شرح التقييم:

- تذكرة - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمتها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لطلابيك أهتمامهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (**استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي**)
- عليك أيضًا لإيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

## التقييم



- يقرأ المعلم للتلميذ الجمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.
- يتأكد المعلم من الفهم الصحيح للجمل من خلال التغذية الراجعة من قبل التلميذ.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).
- يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.
- يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.
- يذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.

# فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤ بِحَاجَةِ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَعْبِيرٌ



أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدَرَسَتِي.



أَرْتُّبُ مَكْتَبِي.



أَرْتُبُ فَضْلِي.

## ملاحظات

## ملاحظات

# فِطْرَةُ الْبَيْتِنَا

أَحِبُّ أَصْدِيقَيْ وَأَتَعَامِلُ مَعَهُمْ بِرَفْقٍ.



تَهْمِيَّةً : ابْحَثْ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ج | ت | ف | ط | ع | ل | ا |
| ن | ا | ل | ح | ن | ا | ح |
| س | م | ه | ن | م | س | ت |
| س | ة | ر | ح | م | ل | ا |

الرَّحْمَةُ

الْعَطْفُ

الْخَنَانُ

أَيْقَنْ

الْأُمْ

أَبْرَرْ



## التمهيد

**المؤشر** يتعامل مع أصدقائه برفق ورحمة.

أحب أصدقائي وأتعامل معهم برفق.



- يُسأل المعلم تلاميذه عن معنى الرحمة من وجهة نظرهم ويستمع لاجاباتهم، ثم يقرأ جملة التأمل ويشرح لهم أن للرحمة العديد من الأشكال والأفعال الدالة عليها؛ كالمشاركة والمساعدة والكلمة الطيبة والحنان والعطف.. يوضح لهم المعلم أنه علينا أن تكون رحماء مع كل من حولنا، بما في ذلك أصدقاؤنا، ويطلب منهم مشاركة تدل على رحمتهم بأصدقائهم.

## لهمَّة ابحث عن هذه الكلمات:

**هدف النشاط:** يتعرف بعض الكلمات الدالة على قيمة الرحمة.

**شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الكلمات الموجودة بالبالونات ويسأله عن معنى كل كلمة، ثم يقوم بشرحها.
- يوضح لهم المعلم سبقوهم بالبحث عن هذه الكلمات في مربع الحروف، وقد تكون مكتوبة بشكل طولي أو عرضي.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا متفردين لرسم دائرة حول الكلمات التي يجدونها. ([استراتيجية التعلم: التعلم باللعب](#))

## مهارات حيالية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المستوول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة؛ حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط قابل للتنفيذ، ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط.. يشجعهم المعلم على ذكر كلمات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم تعبر عن الرحمة.
- يشارك المعلم تلاميذه الإجابات الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يشاركونا موقفاً من حياتهم يدل على هذه الكلمات.

## ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباذه للمشير؛ جملة «أحب أصدقائي وأتعامل معهم برفق» على السبورة.

- يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وببطء.

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التمهيد؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

## الاهمية

- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجمل في النشاط.

- يصمم المعلم الكلمات المراد تقليلها في الجدول على ورق صغير.

- يكتب المعلم الحروف منفصلة (كل كلمة على حدة).

- يشجع المعلم التلميذ على ترتيب حروف كل كلمة على حدة لتكونين الكلمة المناسبة.



- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية عن هذا النشاط.

## معلومات إثرائية للمعلم

- الرحمة تعني أننا نهتم بالآخرين ونعاملهم بلطف ونشر برغبة قوية في مساعدة المحتاجين.. الشفقة هي التعاطف في العمل.. بالنسبة ل طفل في السابعة من عمره، قد تعني الشفقة قول كلمة لطيفة لخفيف الحزن أو الفيق عن صديق أو أحد أفراد العائلة، كما يمكن أن يجدوا الأمر وكأنه تواصل مع أحد الأقران الذين تم استبعادهم أو الاستماع إلى حاجة المجتمع المحلي والرغبة في القيام بشيء ما لمساعدة الآخرين، حتى لو كنا لا نعرفهم.

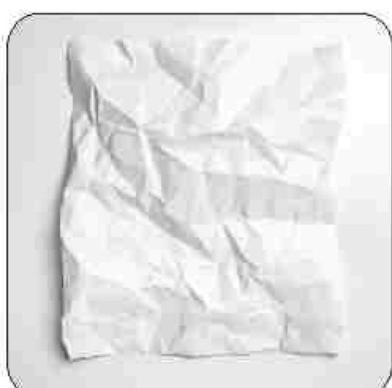
## نشاط تحفيزي

## • هدف النشاط:

- يفهم أهمية الرفق والرحمة في التعامل مع الآخرين.

## • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقطعوا ورقة من الكراس تكون نظيفة ومبسطة.
- يطلب منهم أن يتخيلاً أن هذه الورقة تمثل مشاعر أصدقائهم.
- يطلب المعلم من تلاميله أن يمثل كل منهم كيف سيشعر صديقه في حال قام بالأفعال التالية، وتمثيل الشعور يعني (كرمشة) الورقة أو التعامل معها برفق:
  - مشاركة صديقي لعبه.
  - دفع هذا الصديق.
  - قول كلمة سبعة لصديقي.
  - تناول الطعام معًا.
  - الضحك معًا.
  - عدم السماح له باللعبة معى.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يتذمروا للورقة ويسأله: «هل الورقة جميلة كما كانت في بادئ الأمر؟».
- يشرح لهم المعلم أن هذا ما يحدث لمن تحدث معهم نتيجة لأفعالنا؛ لذا علينا أن تكون دائمًا رحمة بمن حولنا.



### لشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- ينتبه بأحداث القصة.
- شرح النشاط:
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى (كادر ١) من دون قراءة النص، ويسأله: «ماذا يفعل آسر هنا؟»، «عمّا يتحدث مع زملائه؟»، ويقبل إجاباتهم كلها بدون أي تصويب لها.
- يطلب منهم أن ينظروا إلى (كادر ٢)، ويسأله: «ماذا يحدث هنا؟»، «كيف يشعر زميل آسر؟»، «في رأيكم؛ ما السبب وراء شعوره؟».
- يقبل كل الإجابات، ويشجعهم على التفكير والتبؤ، ويشكرهم على مشاركتهم.

### لشاط ما خلال القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- شرح النشاط:
- يقول لهم المعلم: «هياً نقرأ القصة معاً، ونتأكد من إجاباتكم».
- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:  
**كادر ٣:** في اعتقادكم؛ ما الفكرة التي خطرت ببال آسر؟  
**كادر ٤:** لماذا طلب آسر من والدته أن تصنع له فطيرة بيتر؟ ولماذا أراد أن يفاجئ أبيه؟  
**كادر ٥:** ما شعور أبيه هنا؟ وما شعور آسر؟

### لشاط ما بعد القراءة

#### • هدف النشاط:

- يعدد مواقف من حياته الشخصية التزم فيها الأمانة في القول.
- شرح النشاط:
- يسألهم المعلم: «من منكم تعامل مع صديقه برحمة مثل آسر من قبل؟» ويستمع لإجاباتهم، ويدعوهم لمشاركة الموقف مع باقي زملائهم بالفصل.
- يسألهم: «كيف كان شعور صديقه بعد هذا الموقف؟ وكيف شعرت أنت؟».

١ يُحِبُّ أَسِرَانُ يَتَنَاهُلُ الْطَّعَامَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ.



٢ يَخْلِسُ الْأَوْلَادُ فِي مَكَانِهِمُ الْمُعْتَادِ، يَتَحَدَّثُونَ عَنْ طَعَامِهِمُ الْمُفَضِّلِ.





آسِر: "أَحِبُّ الْبَطَاطِسَ وَفَطِيرَةَ الْبِيْتَرَا كَثِيرًا".  
أَيْمَنُ: "وَأَنَا أَيْضًا، فَطِيرَةُ الْبِيْتَرَا هِيَ طَعَامِي الْمُفَضَّلُ".  
خَطَرَتْ لِآسِرِ فِكْرَةً!

**E** لَدَى عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، طَلَبَ آسِرٌ مِّنْ أُمِّهِ أَنْ تَضْنَعَ لَهُ فَطِيرَةً الْبَيْثِرَا  
لِيَأْخُذَهَا مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.



الأم: "بالتأكيد، ولكن لماذا؟".  
آسر: "إنها طعام أيمن المفضل، وأريد أن أفالجه".  
الأم: "هذا شعور جميل منك يا آسر".



٦ في اليوم التالي، فاجأَ أَسِر صَدِيقَهُ وَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ لِفَرْحَةِ أَيْمَنَ بِالْفَطِيرَةِ.  
أَيْمَنُ: "شُكْرًا يَا أَسِرُ، إِنَّهَا حَقًا لِذِيَّدَهُ".



# فَكْرٌ وَابْدِعٌ

## نشاط ١ صل بالتصريف الصحيح:

- هدف النشاط:** يتعرف مواقف حياتية مختلفة تجعل منه إنساناً رحيمًا.
- شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور التي أمامهم، ويسرحوا ما يرونه.
- يشرح لهم المعلم أن صفات الصور الأولى تمثل أول الموقف، والصف الآخر يمثل الجزء الثاني منه.

### مهارات حياتية: التفكير النقدي - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاء أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديث أيها أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسبلاتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة التي تمثل في إيصال الصور لتكون موقفاً رحيمًا.
- يطلب منهم المعلم أن يصلوا إلى صورة لإكمال كل موقف.
- يُحثّب معهم المعلم عن أول موقف كمثال (الإجابة: ١- ب).
- يطلب منهم المعلم أن يعملاً، كل على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركون إجاباتهم معًا.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة: ١- ب / ٢- ج / ٣- ج.
- يسألهما المعلم مما إذا كانت هذه المواقف تدل على الرحمة أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا الماذا يدل كل موقف على الرحمة.. كما يمكن أيضاً أن يسألهم عما إذا كانوا قد تعرضوا للموقف مماثل من قبل وماذا فعلوا فيه. (**استراتيجية التعلم: المناقشة**)

| الدعم التقني / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدامنة                                                                                                                                                                                                                                     | استراتيجيات الدعم |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجمل الواحدة تلو الأخرى.</li> </ul>      |                   |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على التصرف الصحيح.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.</li> </ul>                                                              |                   |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ في توصيل الجمل والصور الدالة على الرحمة بالأخرين.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنها النشاط.</li> </ul> |                   |

# فَكْرٌ وَابْدِعُ

نَشَاط ١ صُلْ بِالْتَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ:



صَدِيقِي نَسِيَ أَنْ يُخْضِرَ  
الْأَوَانَةَ مَعَهُ.



صَدِيقِي أَسْقَطَ  
مُكَعْبَاتِي ذُونَهُ أَنْ يَقْصِدَ.



صَدِيقِي حَزِينٌ.



أَسْامِحُ صَدِيقِي.



أَحَاوُلُ إِسْعَادَ صَدِيقِي.



أَشَارِكُهُ الْأَوَانِي.

**نَشَاط ٢** أقرأ الجملة واكتُب اسم صديق/ صديقة في المكان المُمْضِّصِّ:



## نشاط ١ اقرأ الجملة واتكتب اسم صديق/ صديقة في المكان المخصص:

### • هدف النشاط:

- يطبق ما قام بتعلمه في قيمة الرحمة بحياته اليومية.

### • شرح النشاط:

- يرضح لهم المعلم أننا نقوم بأفعال مختلفة في حياتنا اليومية تدل على رحمتنا بمن حولنا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركون بعض الأفعال التي تدل على الرحمة بالأصدقاء من وجهة نظرهم.
- يُبيّن لهم المعلم أن النشاط به بعض الأفعال الرحيمة تجاه الأصدقاء.
- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الجمل، ثم يكتبوا اسم صديق أو صديقة قاموا بها الفعل تجاهه.

### (استراتيجية التعلم: التعلم بالمدحجة)

- إذا لم يقم أحدهم بأيّ من الأفعال فمن الممكن أن تطلب منه إعادة كتابة الجملة كهدف، وكتابة اسم الشخص الذي سيقوم بالفعل تجاهه؛ مثلاً: «سأقوم بمشاركة ..... لعمي».

### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكرة وإمكاناته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلميذ ضبط الذات؛ حيث يقومون بربط وتطبيق ما تعلموه في قيمة الرحمة وحياتهم العملية.

| الدعم التقني / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدارمة                                                                                                                                                                                                                                                       | استراتيجيات الدعم                                                                     |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجمل في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل لمعرفة الأفعال الدالة على الرحمة.</li> <li>- يساعد المعلم التلميذ على قراءة الكلمات والجمل.</li> </ul> |  |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمع المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul>            |  |

### ٣) فكر وأجب:

#### • هدف النشاط

- يعبر عن حل مشكلة مستعيناً بقيمة الرحمة.

#### • شرح النشاط

- يشرح المعلم للامرأته موقفه التالي: تلميذ جديد انضم للمدرسة ولكن لم يلعب معه أحد في الفسحة.. ماذا سيكون شعوره؟
- يسمع المعلم لإجاباتهم.

#### مهارات حياتية، التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلاً.. ففي هذا النشاط يتعلم التلميذ كيف يكون مؤثراً وقادراً على تحويل مشاعر زميله الحزينة إلى سعيدة وأن يقدم دائمًا العون والمساعدة.
- يسأل المعلم كلاً منهم: هل يمكنك أن تفكّر في كلمات أخرى تصف بها شعوره؟ اكتب ثلاثة فقط، مثل: (حزين، غضبان، وحيد). كيف يمكنك أن تحول مشاعره الحزينة إلى سعيدة؟ اكتب ثلاثة أشياء ستقوم بها لتشعره بالسعادة، مثل: (العب معه، أدعوه للجلوس بجانبي في الفصل، أذهب إليه وأتحدث معه). ([استراتيجية التعلم، حل المشكلات](#))
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركون إجاباتهم.
- يمكن أن يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد تعرضوا موقفًا مماثلًا أم لا، وماذا حدث؟

| الدعم التقني / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدامجة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | استراتيجيات الدعم                                                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يصف المعلم الصورة رقم (١) حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).</li> <li>- يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> </ul> |  |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم للتلميذ بتلقى المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |  |

# مِقْيَاسُ الرَّحْمَة

٣ فَكْرٌ وَأَحِبْ: **لَهَاط**

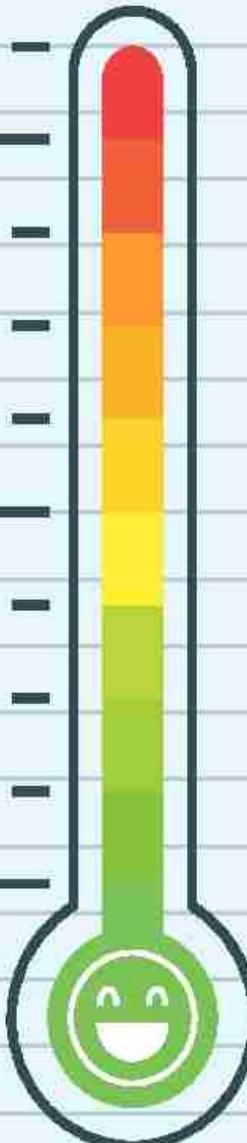
تَلَمِيذُ جَدِيدٍ أَنْضَمَ لِلْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَلْعَبْ مَعَهُ أَحَدٌ  
فِي الْفَسْخَةِ.. مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ:



كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَوِّلَ مَشَاعِرَهُ الْحَزِينَةَ إِلَى سَعِيدَةٍ؟  
اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ سَتَقُومُ بِهَا التَّشْعِيرَةُ بِالسَّعَادَةِ:



«لَقَدْ أَضْبَحَ سَعِيدًا الْآنَ».



٤

اكتب خطاباً تُشكّر فيه صديقاً رحيمًا:

## خطاب الرّحمة

صديقي

أشكرك؛ لأنك كنت رحيمًا في عندما .....

## ٤ نشاط اكتب خطاباً تشكر فيه صديقاً رحيمًا:

### • هدف النشاط:

- يكتب خطاباً يشكر فيه صديقاً على رحمته.

### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أننا جميعاً تعزّزنا لموافق تسم بالرحمة من قبل أصدقائنا؛ فهذا من سمات الصديق العظيم.. قد يكون الموقف بسيطًا كإعطائنا قلمًا لأننا نسينا أقلامنا أو مساعدتنا في موقف صعب.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا دققةً في موقف يدل على الرحمة من صديق. (**استراتيجية التعلم: العصف الذهني**)

### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتغيير عن النفس بشدة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكّر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن تُعزّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن الكتابة من أفضل الطرائق ليعبر التلاميذ عن أنفسهم.
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا على كتابة خطاب شكر لهذا الصديق، كل منهم على حدة.
- يعطينهم المعلم متسعاً من الوقت للكتابة، ثم يطلب منهم أن يرسموا صورة جميلة في المكان المخصص.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركون رسالتهم مع باقي زملائهم بالفصل إذا أرادوا، فقد لا يريد بعضهم إرجاجهم من الموقف الذي تم ذكره في الرسالة، وعلى المعلم أن يحترم خصوصياتهم.

| الدعم التقني / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | استراتيجيات الدعم                                                                     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الرحمة بالنفس وبأحداث القصة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بإجابة شفهية، ويدرك النصائح المراد كتابتها.</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |  |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية؛ ليعبروا عن خطاب الشكر لتشجيع الآخرين على الرحمة.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء والصلصال أو الرسم.</li> <li>- يسمع المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

# فَكْرٌ وَلَادُظٌ

## تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- ذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لطلابيك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (**استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي**)
- عليك أيضًا بإيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

### التقييم



- يقرأ المعلم للتلميذ الجمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.
- يتأكد المعلم من الفهم الصحيح للجمل من خلال التغذية الراجعة من قبل التلميذ.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).
- يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.
- يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.
- يذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.

# فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤ يُجَاهِدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تقسيم



رسَّمْتُ بِطَاقَةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي الْمَرِيضَةِ.



أَشَارَكُ صَدِيقِي الْلَّعْبَ.



أَسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.

# إِنِّي أَخْطَأُ

الْتَّزِيمُ بِالْأَمَانَةِ فِي الْقَوْلِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ.



تَفْسِيْلٌ: اخْتَرْ وَلَوْنَ:

## الْأَمَانَةُ فِي الْقَوْلِ



## شَخْصَيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِّدَّةُ زَنَّا



مَرْيَم



زَنَّا



## التمهيد

**المؤشر** يمارس سلوكيات تُظهر الأمانة في القول.

التزم بالأمانة في القول في جميع الأوقات.



- يسأل المعلم تلاميذه عن معنى الأمانة في القول.
- يشرح لهم أن الأمانة في القول تعني الصدق، وأن علينا الالتزام بالصدق دائمًا؛ لأن الكلب والخداع يؤديان إلى المشكلات وينكشفان ولو بعد حين..
- فقد يجدوا أن أفضل خيار ونحن في الموقف هو أن نكذب ولكن إذا فكرنا جيداً فسنجد أن عدم قول الصدق تصرف سيء ويزدري إلى إغضاب من حولنا.

## تسلية: اختو ولون:

- هدف النشاط:** يتعرف معنى الأمانة في القول.
- شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة.
- يوضح لهم أن درس اليوم سيكون عن «الأمانة في القول»، ويطلب منهم أن يقرؤوا الجملة ويختاروا الكلمة الصحيحة التي تحمل معنى الأمانة في القول نفسه. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

## مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكرة وإمكاناته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم كل تلميذ ضبط الذات؛ حيث يقوم بتلوين كلمة الصدق حتى تترسخ في نفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الكلمة.

## الإجابة: الصدق

## ممارسات الدورة التعليمية

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباذه للمثير؛ جملة «يمارس سلوكيات تُظهر الأمانة في القول» على السبورة.

- يضع المعلم خطأً ويرسم دائرة حول القيمة المكتوبة على السبورة.

- يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء.

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالي بعض الشيء؛ إذا استدعي الأمر.

## التهيئة

## النشاط

- يشجع المعلم للتلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على الأمانة في القول.

- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.



- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرة حول السلوك الصحيح.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الكلمة في الكتاب.

- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.



## معلومات إثرائية للمعلم

- رغم أن معظم الناس يقدرون الأمانة في القول فإن كثيراً منهم يغفل عن الاهتمام بهذه القيمة لدى الأطفال الذين يحتاجون إلى تعلم كيف يكونون صادقين، ولماذا يجب أن يقولوا الحقيقة، وأن الكذب يمكن أن يؤدي للإضرار بالثقة، كما يمكن أن يؤدي أيضاً لتقليل احترام الذات.
- في كثير من الأوقات لا يدرك الطفل أنه يكذب، فهو في هذه المرحلة العمرية يحاول معرفة الفرق بين الحقيقة والخيال وكيفية التعامل مع المواقف، ولذا يجب على الكبار أن يساعدوه في إدراك أهمية قول الحقيقة والأمانة في القول.
- جدير بالذكر أن تشجيع الخيال أمر مهم؛ فهو الذي يؤدي إلى الابتكار، ولكن يجب مساعدة الأطفال في التمييز بين الحقيقة والخيال، فيمكن أن يلعبوا ويتظاهروا بأنهم رجال إطفاء أو معلمين أو ضباط شرطة أو جيش أو غيرها من المهن، وهو ما يكون حافزاً لهم في كثير من الأوقات على اختيار المهنة في المستقبل.
- يجب أن نعطيهم ردود أفعال إيجابية عندما يُظهرون الأمانة في القول، مع وضع قواعد هادئة واضحة بالمنزل والمدرسة حول عدم الأمانة في ذلك.
- ماذا عسانا أن نفعل عندما لا يمارس أطفالنا الأمانة في القول؟
- هذه بعض الاقتراحات:
  - تحدث مع طفلك ووضح له لماذا يُعد عدم الأمانة في القول سلوكاً غير مقبول بالنسبة لمشاعر الآخرين.
  - أتّح له الفرصة لقول الحقيقة.
  - أعطه رد فعل إيجابياً عندما يمارس الأمانة في القول.

## النشاط التحفيزي

- هدف النشاط:
- يتعرف أهمية التزام الأمانة في القول.
- شرح النشاط:
- يأتي المعلم ببعض البازلاء الخضراء وبعض الحلوي المشابهة خضراء اللون أيضاً (مثل الشيكولاتون).
- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن ينضم إليه في مقدمة الفصل، ثم يعطيه حبة البازلاء قائلاً له إن هذه حلوى.
- يتناول التلميذ الحلوى ولكنه سرعان ما سيكتشف أنها ليست حلوى، فيقدم له المعلم الحلوى الحقيقة ولكن هذه المرة من المؤكد أن التلميذ سيتردد في تناولها.
- يوضح لهم المعلم أن عدم الأمانة في القول ولو لمرة واحدة يجعل من حولنا يفقدون المصداقية لدينا فيما بعد، ولهذا علينا التزام الأمانة في القول دائمًا.

### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتبناً بأحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن حصتهم المقضية خلال اليوم الدراسي، ولماذا يفضلونها؟
- يكتب المعلم على السبورة ما يلي، ويطلب منهم أن يرتبوا الحروف ليكونوا عنوان القصة (ن - ي - إ) (ط - خ - أ - ت - ا).
- يشارك المعلم إجاباتهم الصحيحة (أني أخطأت)، ويخبرهم بأن هذا هو عنوان القصة، ويطلب منهم التنبؤ بما أخطأت رنا فيه.
- يستمع المعلم لإنجاشاتهم دون أن يصوّبها.

### نشاط خلال القراءة

#### • هدف النشاط:

- يُعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

**حادر١:** ما هذا الزي الذي ترتديه رنا؟ في اعتقادك؟ لماذا تذهب والدة رنا معها إلى المدرسة؟ (الزي الرياضي) – يتقبل المعلم الإجابات المنطقية، ولكنه يوضع أن والدتها أستاذة بالمدرسة نفسها، ولذلك تذهبان معاً كل يوم).

**حادر٤:** كيف كان شعور كل من رنا ومريم في رأيك؟

**حادر٥:** هل ستقول رنا الحقيقة؟ لمَ نعم؟ ولمَ لا؟

### نشاط ما بعد القراءة

#### • هدف النشاط:

- يحدد أحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد شخصيات القصة لتمثيلها.
- يُسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يسندوا هم الأدوار فيما بينهم.
- يبتكر التلاميذ النص ويمثلون أحداث القصة بالترتيب.

١ ارْتَدَتْ رَنَا زِيَّهَا الرِّياضِيَّ فِي الصَّبَاحِ، فَأَوْلُ حِصْنَةِ الْيَوْمِ هِيَ التَّرْبِيَّةُ الرِّياضِيَّةُ.





بعد انتهاء طابور الصباح، توجهَ التلاميذُ إلى الملعبِ لحضور حصةِ التربيةِ الرياضيةِ.. وقامَ الأستاذُ وفيقَ بِتقسيمِهم إلى فرقَتينِ لعملِ مسابقةِ رياضيةٍ.

P في آثناء اللعب، قامَتْ رنا بدفع مريم دونَ قضى من شدة حماسها وهي تجري.



**أوقف الأستاذ وفique اللعبة لينظمُنَّ عَلَى مَرِيمَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ رَنَا الاغْتِذَارَ.**

**رَنَا: أنا آسِفَةُ، لَمْ أَقْصِدُ.**

E





٥ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْيَوْمِ الْدُّرَاسِيِّ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَتْهَا وَالْدَّاتُهَا ...  
الْأُمُّ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا رَنَا؟".



٦ حَكَتْ رَنَا لِأُمِّهَا مَا حَدَثَ بِحَصَّةِ التَّرْيِيْةِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي الصَّبَاحِ بِحُزْنٍ،  
مُغْتَرِفَةً بِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ.

الْأُمُّ: "أَنَا أَفْخَرُكِي يَا حَبِيبَتِي؛ لِأَمَانَتِكِ فِي قَوْلِ الصَّدْقِ وَاعْتِرَافِكِ بِالخَطَأِ..  
لَا تَحْزِنِي؛ فَدَائِمًا نَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِنَا".

# فَكْرٌ وَابْدِعُ

## نشاط ١ صل:

- **هدف النشاط** يتعرف الأفعال الدالة على الأمانة في القول.
- **شرح النشاط**
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشرحوا معنى الأمانة حسب فهمهم.
- يوضح لهم المعلم أن الأمانة في القول تمثل في العديد من الأفعال التي تقوم بها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركون بعض الأفعال الدالة على الأمانة في القول. (**استراتيجية التعلم: فكر، نقاش، شارك**)
- يشرح المعلم أن هذا النشاط به بعض هذه الأفعال.
- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الجملة المكتوبة في متصف الصفحة، ويشرح أن الأمانة في القول لها أشكال متعددة.
- يقرأ المعلم جمل الأفعال المكتوبة بالنشاط، ويشرح معناها.

## مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز الأفعال التي تدل على الأمانة.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الأفعال التي تدل على الأمانة في القول بالجملة.
- يشارك المعلم تلاميذه الإجابات الصحيحة.

| الدعم التقليدي/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                 | استراتيجيات<br>الدعم |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجمل في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يتطرق للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل.</li> <li>- يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجمل الواحدة تلو الأخرى.</li> </ul> |                      |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة.</li> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> </ul>                                                           |                      |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على الأمانة في القول.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.</li> </ul>                                                       |                      |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على توصيل الجمل الصريحة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul>                                                                                  |                      |

# فَكْرٌ وَابْدِعُ

لَسْاط ١ صَلْ:

الاعتراف  
بالخطأ.

عدم  
المبالغة.

الوفاء  
باليُوعُود.

عدم الاعتراف  
بالخطأ.

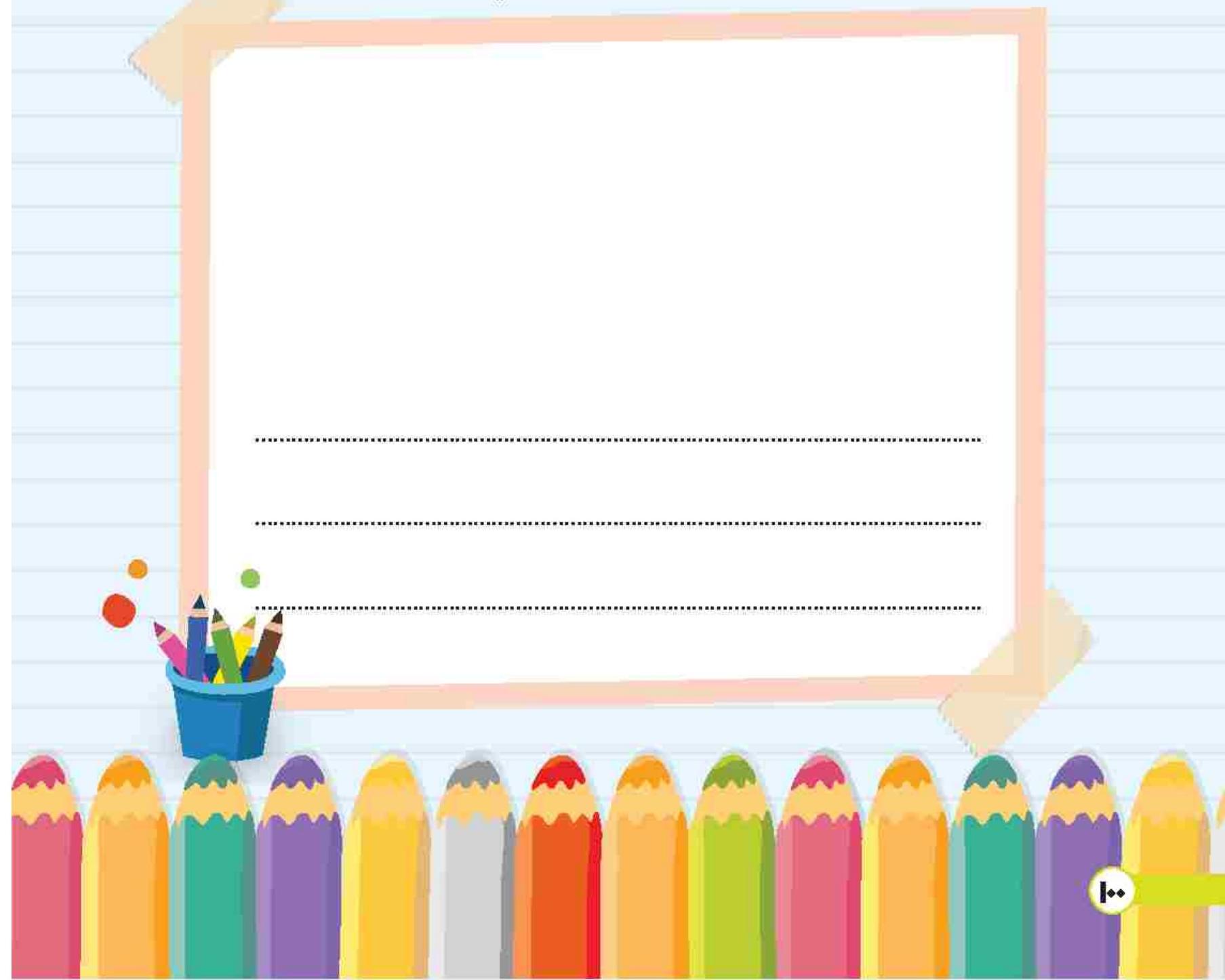
قول الصدق في كل  
المواقف.

عدم الوفاء  
باليُوعُود.

الأمانة في القول تعني



مَوْقِفُ التَّرَمِّتَ فِيهِ بِالْأَمَانَةِ فِي الْقَوْلِ.



## أكمل وارسم:

### • هدف النشاط

- يربط القيمة بحياته الشخصية.

### • شرح النشاط

- يسألهما المعلم: «في رأيكم، لم لا يلتزم بعض الناس بالأمانة في القول؟».
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم.

### مهارات حياتية، التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكّر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن تُعزّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن التلاميذ يعبرون عن أنفسهم من خلال الرسم والكتابة.

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا موقفاً التزموا فيه بالأمانة في القول رغم صعوبته، ويكتبوا جملة تشرح هذا الموقف.

### (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركون أعمالهم مع المجموعة.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداجن                                                                                                                                                                                                                                                        | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة.</li> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> <li>- يسأل المعلم التلميذ عن شخصية واحدة فقط من الشخصيات الموجودة بالكتاب.</li> </ul> |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكه لضعف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكه للشلل الدماغي.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul>                           |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul>              |  |

### ٣ ناقش واتكتب

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية التزام الأمانة في القول.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة ويشرحوها.
- يقرأ لهم المعلم القصة التالية: «يستيقظ ياسر كل يوم ولا يريد النهاب إلى المدرسة فيقول إن معدته تؤلمه، فقررت والدته ألا يذهب حتى يتحسن.. في اليوم التالي، شكا من معدته مرة أخرى كي لا يذهب إلى المدرسة فقررت والدته ألا يذهب وأعطيته بعض الدواء، فرح ياسر لنجاح خطته.. وفي اليوم الثالث، شكا من معدته كما اعتاد فقررت الأم أن تصطحبه للطبيب، وبعد أن فرغ من الكشف عليه أخبر الأم بأن ابنها بخير ولا توجد مشكلة؛ غضبت الأم من ياسر لعدم قوله الحقيقة.. وفي صباح اليوم التالي، شعر ياسر بالألم حقيقي في معدته، ولكن عندما أخبر والدته لم تصدقه وأصرت على ذهابه إلى المدرسة». (**استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة**)

### مهارات حياتية، حل المشكلات - تحليل المشكلة

- مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتتسنى لكل تلميذ حلها.. في هذا النشاط يفكر التلميذ مع زملائه في حل المشكلة بعد قراءتها ومناقشتها.
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بما حدث بعد ذلك لياسر.
- يشرح لهم المعلم أن عدم قول الصدق يجرّ وراءه سلسلة من الأكاذيب، ويؤدي إلى انعدام ثقة من حولنا بنا.
- يطلب منهم المعلم أن يعمدوا على إكمال الجملة بكلماتهم؛ حتى يعبروا عن نتائج عدم الأمانة في القول كما يبيّنون القصة.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| بطاقات                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الأمانة وأحداث القصة.</li> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأن عدم الأمانة قد يؤدي إلى المواقف الصعبة وعدم الثقة.</li> </ul>                                                          |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> </ul>                                                                                                                                                             |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكه لضعيـف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكه للشلل الدماغي.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميـد أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |



عَبِّرْ بالرسم والكتابية كيْف تُسْعِرُ في كُل مَوْقِفٍ:



## أ Zweig ٤ عبر بالرسم والكتابة كيف تشعر في كل موقف:

- **هدف النشاط**: يعبر عن مدى فهمه قيمة الأمانة.
- **شرح النشاط**:
- يوضح لهم المعلم أن أفعالنا تؤثر على من حولنا، فمن المؤكد أن شعورنا عندما يلتزم أصدقاؤنا الصدق معنا يختلف عنه عندما لا يلتزموه.
- يسألهم المعلم عما إذا قام أحد الأشخاص بعدم التزام الأمانة في القول معهم من قبل؟
- يسألهم: كيف شعروا؟

### مهارات حياتية، الإبداع - المرونة

- **المرونة**: هي القدرة على التفكير في فكر متنوعة ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيهه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المشير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطريق مختلف.. في هذا النشاط يعبر كل تلميد عن طريق الكتابة أو الرسم.
- يسألهم عما إذا كان أحد قد قام بالتزام الأمانة في القول معهم من قبل؟
- يسألهم: كيف شعروا؟
- يطلب منهم أن يعبروا بالرسم والكتابة في النشاط عن شعورهم. (**استراتيجية التعلم: التعلم بالتأثيل**)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركون أعمالهم.

| الدعم التقني / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                             | استراتيجيات الدعم                                                                     |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قول الصدق دائمًا.</li> <li>- يقرأ المعلم الجملتين ببطء وهدوء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.</li> </ul>                                                |  |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> </ul>                                                                                                                                                          |  |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضياع البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

# فَكْرٌ وَلَادُظٌ

## تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- تذكرة - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لطلابيك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (**استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي**)
- عليك أيضًا لإيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

### التقييم



- يقرأ المعلم للتلميذ الجمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.
- يتأكد المعلم من الفهم الصحيح للجمل من خلال التغذية الراجعة من قبل التلميذ.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).
- يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.
- يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.
- يذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.

# فَكْرٌ وَلَا جُنْدِ



لَوْنٌ ❤ يُجَانِبُ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:  
تَقْسِيمٌ



رسفت بطاقة جميلة لصديقتي المريضة.



أشارك صديقي اللعب.



أساعد من يحتاج إلى المساعدة.

## ملاحظات

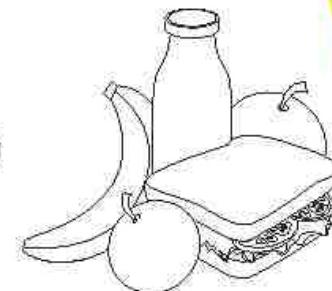
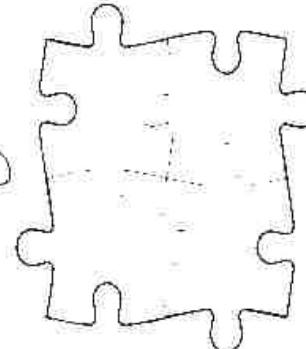
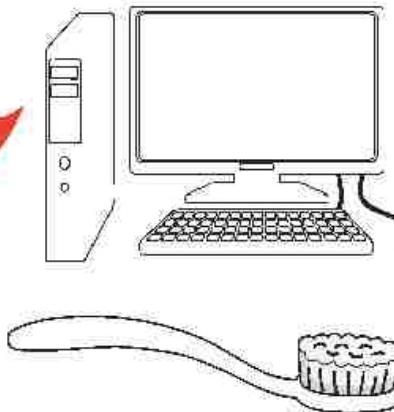
## ملاحظات

# هذا دُورِي

أشارِكْ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَاوَنْ مَعَهُمْ.



لَوْنُ مَا يُمْكِنُكْ مُشَارِكَتُهُ مَعَ زُمْلَائِكَ:



## شَخْصِيَّاتُ الْقَضْيَةِ

الْأَسْقَانَةُ دِينَا

كَرِيمٌ

أَمِيرَةٌ



## التمهيد

## المؤشر

 أشارك أصدقائي وأتعاون معهم.

- يُسأل المعلم كل تلميذ: «هل قام أحد بمشاركة أي شيء معك اليوم؟ وما هو؟ ولماذا قام بالمشاركة؟ وكيف كان شعورك؟».
- يقرأ المعلم جملة التأمل، ويشرح لهم أننا نعيش مع مجموعة من الناس سواء بالمدرسة أو النادي أو المنزل، ودائماً ما نحتاج للتعاون والمشاركة في موقف عديدة؛ فنحن لا نستطيع القيام بكل شيء وحدنا، ويُبين أيضاً أن التعاون والمشاركة شيء ممتع؛ فمثلاً: أن شارك أصدقاؤنا لعبة نحبها أو رحلة؛ فهذا يجعل الأمر أكثر إمتاعاً.

## تمهيدة لون ما يمكنكم مشاركته مع زملائك:

- هدف النشاط:** يحدد الأدوات التي يمكن مشاركتها.
- شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويلونوا الأشياء التي يمكن مشاركتها مع الأصدقاء؛ كُل على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركون إجاباتهم مع زملائهم، ويناقشوا أسباب اختيارهم لها. (**استراتيجية التعلم**: مكر، لاقائه شارك)
- يوضح لهم أن المشاركة أمر جميل، ولكن هناك بعض الأشياء يجب أن لا نشاركها حتى نحافظ على صحتنا وصحة الآخرين.

## مهارات حياتية، التفكير الناقد - التمهيد

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز الأفعال التي تدل على المشاركة.

## مهارات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباذه للمثير؛ السؤال التمهيدي «هل قام أحد بمشاركة أي شيء معك اليوم؟ وما هو؟ ولماذا قام بالمشاركة؟ وكيف كان شعورك؟» على السبورة.
- يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء.
- يرسم المعلم دائرة ويضع خططاً تحت القيمة المكتوبة على السبورة.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعي الأمر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكه لضعيق البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكه للشلل الدماغي.
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.



### معلومات إثرائية للمعلم

- إن التعاون والمشاركة من أول الأشياء التي يجب أن يتعلّمها التلاميذ بالمدرسة، فعندما يتعاونون مع زملائهم يتم تعميم المهارات الشخصية ومهارات التعامل مع الأشخاص واحترامهم وكيفية التعامل مع مختلف المواقف.
- يجب تشجيعهم على التعاون مع زملائهم بالمدرسة من خلال المشاركة النشطة والبناء داخل الفصل وخارجه في الأنشطة المختلفة، وهو ما يوفر لهم الخبرات التي تطور مهارات التعلم والمهارات الاجتماعية لديهم.
- بصفة عامة، يبني التعاون مع الزملاء بالمدرسة علاقات إيجابية وهو ما يعد شيئاً مهماً وأساسياً لبناء مجتمع تعلم إيجابي، وبالتالي يساعد على رفع مستوى تحصيلهم؛ إذ أثبتت الدراسات أن البيئة المدرسية التي تتسم بالتعاون بين الزملاء يتسم تلاميذها بالتفوق الدراسي والعلمي.

### نشاط تحفيزي

#### • هدف النشاط:

- يتعرّف بأهمية التعاون والمشاركة.

#### • شرح النشاط:

- يعد المعلم لاصقاً ملؤاناً، قطعة قماش.
- يختار المعلم تلميذاً، ويضع على عينيه قطعة القماش.
- يوضح لهم المعلم أنه سيرسم مساراً على الأرضية، وعلى باقي التلاميذ بالفصل أن يرشدوا زميلهم ليمشي على هذا المسار بتوجيهاتهم.
- يقوم المعلم بعمل المسار مستخدماً اللاصق.
- يطلب منهم أن يرفعوا أيديهم؛ حتى يسمح لهم بالتحدث وإرشاد زميلهم.
- يحرص المعلم على أن يرشد كل تلميذ مرة واحدة فقط؛ كي يتيح الفرصة لمشاركة أكبر عدد ممكن.
- بعد أن يفرغوا من النشاط، يوضح لهم المعلم أنه لم تكن لهذه المهمة أن تتحقق لو لا تعاون ومشاركة الجميع.

### **لنشاط ما قبل القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتباين بأحداث القصة.

#### **• شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة: «هذا دوري»، موضحاً لهم أن هناك شخصيتين بالقصة هما «أمير» و«كريم» ويطلب منهم أن يخمنوا من القائل، ولماذا.
- يستمع المعلم لاجاباتهم كلها، ويشجعهم على التفكير والتخمين، ولا يقوم بتصويب الإجابات.

### **لنشاط خلال القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يربط القيمة بحياته اليومية.

#### **• شرح النشاط:**

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأمثلة الآتية خلال القراءة:
  - كادر ٣:** لِمَ لا يريد أمير المشاركة؟
  - كادر ٤:** كيف يشعر كريم في اعتقادك؟
  - كادر ٦:** كيف يشعر كريم الآن؟

### **لنشاط ما بعد القراءة**

#### **• هدف النشاط:**

- يتأكد من فهم القيمة.

#### **• شرح النشاط:**

- يسألهم المعلم: «ماذا كان شعور كريم عندما رفض أمير إعطاءه الكمبيوتر؟».
- يسألهم: «كيف أصبح شعوره بعد أن اعتذر له أمير وأعطاه دوره؟».
- يختتم سؤاله لهم: «هل تحبون أن تكونوا سبيلاً في إسعاد أم إغضاب زملائكم؟».

١ ذهب أمير إلى المدرسة متحمّساً هذا الصباح؛ فاليوم سيسخدمون الحاسِب الآلي في كتابة تقرير يصفون فيه حالة الجو.

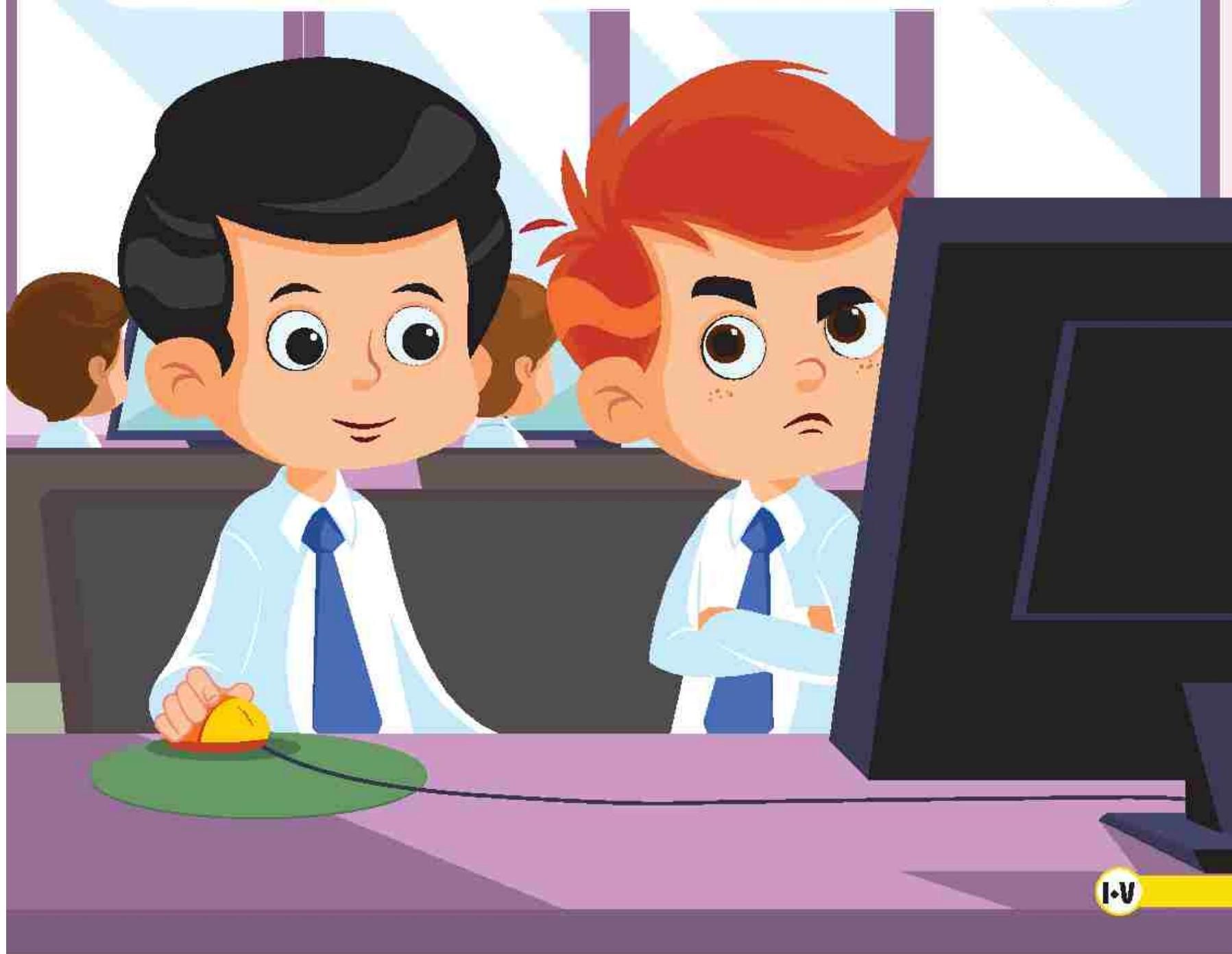




ذهبَ التَّلَامِيدُ إِلَى مَعْمَلِ الْحَاسِبِ الْأَلْيِ.  
الْأَسْتَاذَةُ دِينَا: "هَيَا يَا أَوْلَادُ، اجْلِسُوا إِلَى الْأَجْهَرَةِ".

٣

طلَبَتِ الأُسْتَادَةُ دِينَا مِنَ التَّلَوِيْنِ مُشَارِكَةَ الْأَجْهِزَةِ .. شَعَرَ أَمِيرُ بِالضَّيْقِ؛ فَهُوَ لَا يُرِيدُ الْمُشَارِكَةَ.





٤ حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّ أَمِيرًا لَمْ يُغْطِي زَمِيلَهُ كَرِيمًا فُرْصَةً لِلْعَمَلِ.  
كَرِيمُ: "هَذَا دَوْرِي !".  
لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا يَحْدُثُ، فَظَلَّبَتِ مِنْ أَمِيرٍ أَنْ يُعْطِي كَرِيمًا دَوْرَةً.

٥ الأستاذة دينا: "كيف كنت ستشعر إذا كنت مكان كريم يا أمير؟".  
أمير: "كنت سأشعر بالضيق بالتأكيد".





الاستاذة دينا: "إذن علينا إعطاء الآخرين حقهم في المشاركة؛ كي تتعلم جميعاً".  
أعتذر أمير لكريم، وشاركنا الجهاز خلال الحصة.

# فَكْرٌ وَابْدِعٌ

## نشاط ١ اكتب شعور الشخصيتين في كل موقف:

- هدف النشاط** يتعرف المشاركون المرتبطة بتطبيق قيمة التعاون والمشاركة.
- شرح النشاط**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين في النشاط، ويطلب منهم أن يتعرفوا إلى شخصيتي «أمير وكريم» من القصة.
- يسألهم المعلم: أي الصورتين تُظهران قيمة التعاون والمشاركة؟

## مهارات حياتية، لعلم للتواصل - التعاطف - فهم وتقدير كيف يشعر الآخرون

- الإحساس بالآخرين هو أن تشعر بغيرك، فتسأله عن أخبارهم وأحوالهم.. تعرف مشكلاتهم عن قرب.. تساعدهم على حلها قدر استطاعتك.. هذا النشاط يتطلب من التلميذ أن يفكروا في شعور الشخصيتين بكل صورة وتعبير عن هذا كتابة.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شعورهما بكل صورة ويكملوا الجمل. (**استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة**)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ ليناقشوا إجاباتهم.
- يناقشهم المعلم مستخدماً الأسئلة التالية: «الماء يبدو على أمير الغضب؟ وهل يمكنه بناء البيت بمفرده؟ وكيف تغير حاله في الصورة الثانية؟ ويطرح الأسئلة نفسها عليهم، ولكنها هذه المرة تدور عن كريم.
- يوضح لهم المعلم أن تعاون ومشاركة الشخصيتين جعلاهما أكثر سعادةً ونجاحاً؛ فكريم نجح في بناء البيت ولم يعد غاضباً، وفرح أمير باللعب معه.

| الدعم التقليدي/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدارمة                                                                                                                                                                                                                                      | استراتيجيات<br>الدعم |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية التعاون والمشاركة ويأخذات القصة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>                                              |                      |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على المساعدة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.</li> </ul>                                                                    |                      |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ في كتابة العبارات الدالة على تفهم مشاعر الآخرين.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرائه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |                      |

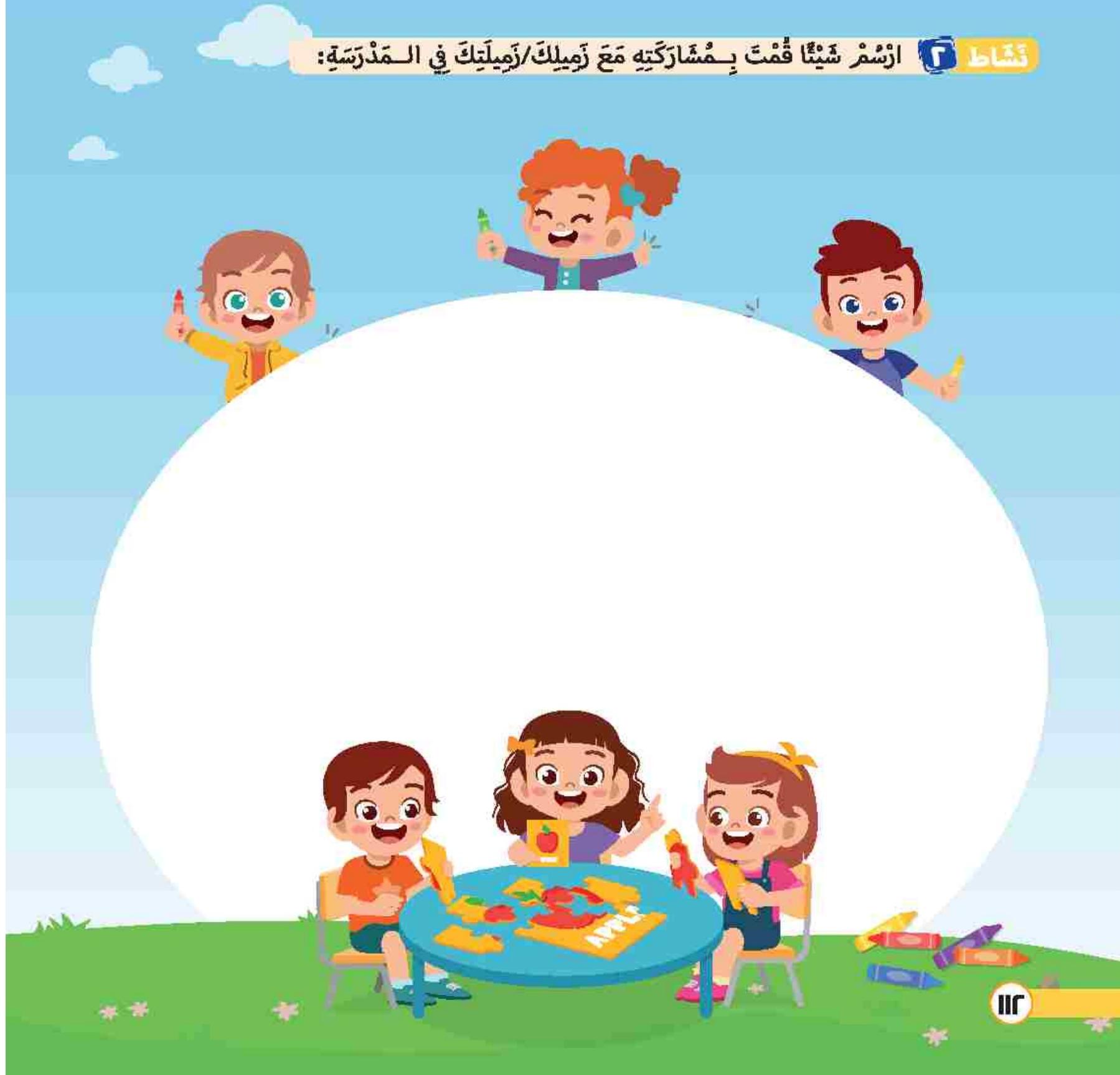
# فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

اكتب شعور الشخصيات في كل موقف:

نشاط ١



ازْسَفْرَ سَيِّئًا قُمْتَ يَمْسَارَكَيْهِ مَعَ زَمِيلَكَ/زَمِيلَاتَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



## نشاط ٢ ارسم شيئاً قمت بمشاركته مع زميلك / زميلتك في المدرسة:

### • هدف النشاط

- يطبق ويقيّم قيمة التعاون والمشاركة في حياته اليومية.

### • شرح النشاط

- يسأل المعلم التلاميذ عما إذا كانوا يشاركون أصدقاءهم أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف قاموا فيه بمشاركة شيء مع صديق لهم.

### مهارات حياتية، التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هوية خاصة به تميّزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيداً عن الخوف والاضطراب النفسي، وما إلى هنالك؛ فللذات الإنسانية خواص عديدة، ولكل نفس طريقة للتغيير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن والمشاركة واليأس والمحنة والقلق والحب.. عند استماع المعلم لإجاباتهم، عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عده لإظهار التعاون والمشاركة مع الزملاء.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا هذا الشيء بالمكان المخصص في النشاط.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة، ويطلب منهم استبدال الكتب. (**استراتيجية مثلث الاستماع**)
- ينظر التلاميذ للرسم ويحاولون تخمين الموقف، ثم يستمع كل منهم إلى الموقف الصحيح من زميله.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                             | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة.</li> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> </ul>                                                       |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على التعاون والمشاركة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.</li> </ul>                                                  |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكه لضعف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكه للشلل الدماغي.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول، لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

### **٣- تعاون مع مجموعتك لترتيب أعياد ميلادكم من يناير إلى ديسمبر، ثم املأ الجدول:**

#### **• هدف النشاط**

- يقوم بتطبيق قيمة التعاون والمشاركة لإتمام مهمته.

#### **• شرح النشاط**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد (يفضل أن يتيح لهم المعلم فرصة لاختيار مجموعاتهم إذا أمكن).
- يوضح لهم المعلم أن كل مجموعة سيكون عليها التعاون والمشاركة لمعرفة أعياد ميلاد الجميع بالمجموعة، ثم عليهم أيضاً الوقوف بالترتيب من يناير إلى ديسمبر. (**استراتيجية التعلم: التعلم باللعب**)

### **مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين**

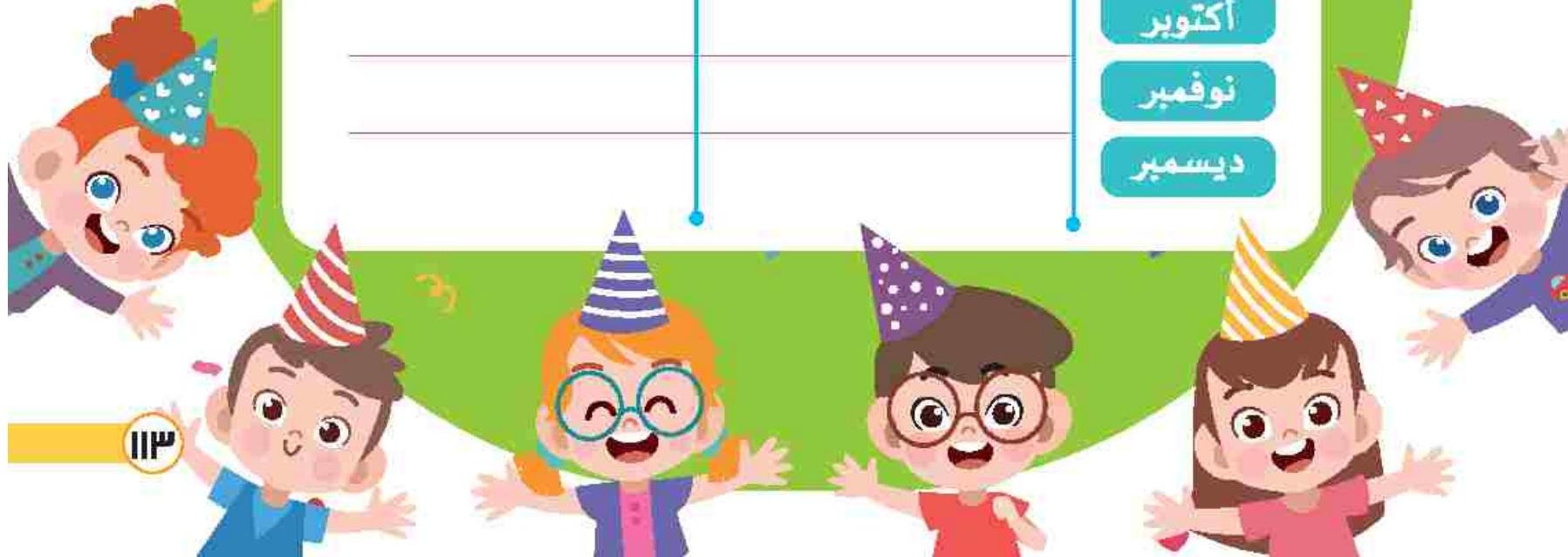
- المقصود بمساعدة الآخرين هو تقديم يد العون لهم من دون تردد، فمساعدتهم لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضاً، كتقديم النصيحة لهم، يطلب منهم المعلم أن يشاركون بعض الأسئلة ليتأكدوا من مخرجات النشاط.. بعد أن يفرغوا جميعهم من ترتيب مجموعتهم، يوضح لهم المعلم أنه كلما كانت المجموعة أكثر تعاؤناً ومشاركةً أنها أفرادها المهمة في أقصر وقت.
- بعدهما يفرغون من المهمة، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسماء الفريق وتاريخ الميلاد بالترتيب الصحيح في المكان المخصص بالنشاط.

| الدعم التقليدي / أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدامجة                                                                                                                                                                                                                                                                                        | استراتيجيات الدعم                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة.</li> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> </ul>                                                                                                                 |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصف رقم (١) مع إخفاء بقية الصفوف.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> </ul>                             |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية؛ ليعبروا عن تواریخ أعياد الميلاد المختلفة.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنها النشاط.</li> </ul> |  |

**٣ نشاط**

تعاونْ مَعَ مَجْمُوعَتِكِ لِتَرْتِيبِ أَعْيَادِ مِيلَادِكُمْ مِنْ يَنَاءِرِ إِلَى دِيْسِمْبِرِ، ثُمَّ افْلُأُ الْجَدْوَلَ:

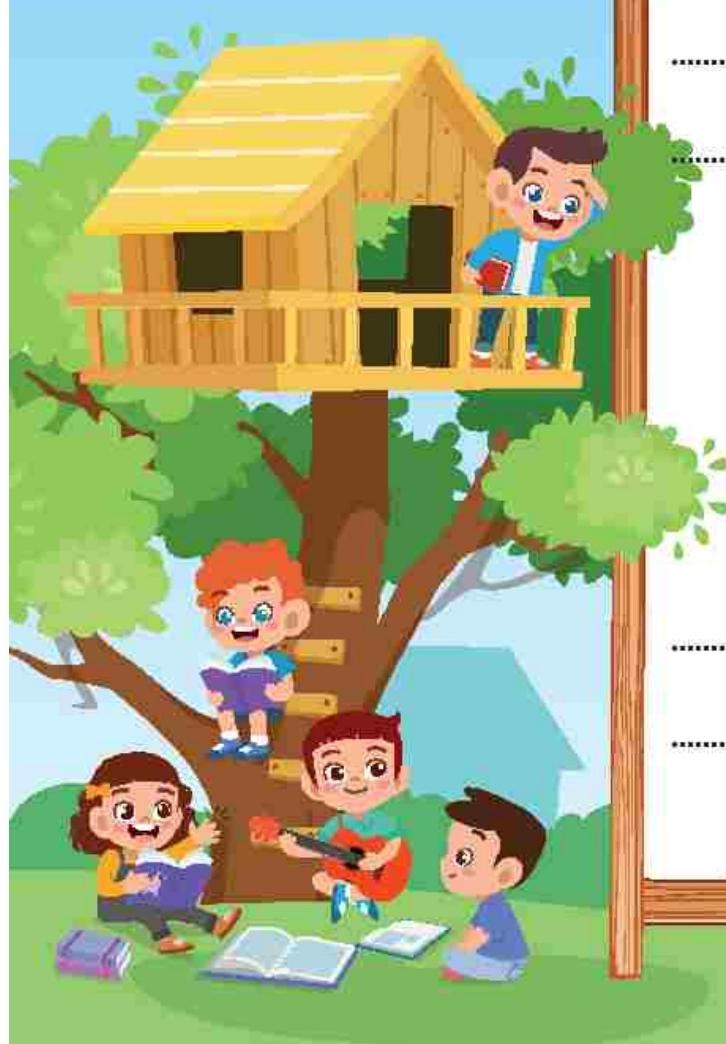
| الشهر  | الاسم | تاريخ الميلاد |
|--------|-------|---------------|
| يناير  |       |               |
| فبراير |       |               |
| مارس   |       |               |
| إبريل  |       |               |
| مايو   |       |               |
| يونية  |       |               |
| يوليو  |       |               |
| أغسطس  |       |               |
| سبتمبر |       |               |
| أكتوبر |       |               |
| نوفمبر |       |               |
| ديسمبر |       |               |



في الفَضْلِ تَتَشَارَكُ

في الْمَلْعَبِ تَتَشَارَكُ

في الْمَكْتَبَةِ تَتَشَارَكُ



## نَمَاطٌ ٤ صُمِّر لوحَة «إِرشادات المُشاركة»:

### • هدف النشاط

- يطبق قيمة التعاون والمشاركة في معاملاته مع زملائه داخل المدرسة.

### • شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أن التعاون والمشاركة من القيم التي يجب أن نطبقها بشكل يومي و دائم في المدرسة.

### مهارات حيالية، المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المستوٰل عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة؛ حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط قابل للتنفيذ، ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط.. يشجعهم المعلم على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يستكملوا الجمل الإرشادية بالنشاط لتشجيع الآخرين على تطبيق القيمة.

### (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)

- يطلب منهم المعلم أن يشاركون ما كتبوه مع باقي زملائهم بالفصل، ثم يطلب منهم أن يرسموا لوحة إرشادية في المكان المخصص بالنشاط.
- يمكن أن يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم العمل على اللوحات في ورق خارجي، ثم يقوم بتعليقها داخل الفصل.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الدامجة                                                                                                                                                                                                                                                                           | استراتيجيات<br>التعلم                                                                 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة التعاون والمشاركة وبأحداث القصة والأنشطة السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية في المواقف التي يساعد فيها أسرته.</li> </ul>                                                                    |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليعبروا عن إرشادات المشاركة.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

# فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

## تقييم لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • الشرح للتقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أهتمامهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (**استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي**)
- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تعثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلوّنوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحدّدوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



- يقرأ المعلم للتلميذ الجمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.
- يتأكد المعلم من الفهم الصحيح للجمل من خلال التغذية الراجعة من قبل التلميذ.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).
- يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.
- يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.
- يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.

# فَكْرٌ وَلَاحِظُ



نقِيم لَوْن ♥ يَجَانِبُ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:



أَتَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِي فِي رَسْمِ لَوْحَةِ.



أَشَارَكُ زُمَلَائِي أَلْعَابَ الْمَدْرَسَةِ.



أَلْغَبْ مَعَ زُمَلَائِي مُبَارَاهَ جَيِّدَهُ.

# كُرَّةُ أَمْ كِتَابٌ؟

الاختِرَامُ أَسَاسُ الصُّدَاقَةِ وَالْعُقْدَةِ.



اِرْسِمْ صَدِيقَكَ وَأَكْتُبْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِيهِ:

تَهْيَةً:



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الأُشْتَانَةُ سَارَةُ

يَلْقَمُونِينُ

خَلَا

غَادَةُ



二十九

العدد

**نُظُر سلوكيات تدل على احترام الأصدقاء باختلاف صفاتهم وأشكالهم.**



الاحترام أساس الصداقة والثقة.

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يعملوا على تعريف كلمة «الاحترام» حسب فهتمهم.
  - عندما يفرغان، يطلب المعلم من كل ثنائي أن يشاركا إجابتهما، ثم يقول لكل تلميذ إن الاحترام هو أن تعامل الجميع بالطريقة التي تحب أن يعاملوك بها، ثم يسألهم: هل يجب أن نحترم أصدقاءنا وزملاءنا؟
  - يجمع إجابتهم ويسألهم عن أسبابها، ثم يوضح أن أي علاقة وكذلك الصداقة تقوم على الاحترام؛ فإذا كنا نحب أصدقاءنا ولكن لا نعاملهم بطريقة لاهقة فذلك سوف يجعلهم يفرون منا.

**لهم إلهي** ارسم صديقك واكتب بعض الصفات التي تحبها فيه:

- هدف النشاط:
  - شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد أصدقائهم الذين يحترمونهم ويحبونهم ويرسمونهم في المكان المخصص.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسفل، الصورة الصفات التي يحبونها في هذا الصديق. (**استراتيجية التعلم: العصف الذهني**)

## **مهارات حياله التواصل - الاعبير عن الذات**

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما تحتاج إليه أو تريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكّر فيه أو نشرّ به، وهي مهارة ضرورية يجب أن تعزّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذه المهارة على التلاميذ أن يتواصلوا فيما بينهم للوصول إلى سلوكيات تساعدهم على اكتساب الاحترام فيما بينهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركونه هذا العمل مع الصديق الذي قاماً باختياره ليعبروا عن احترامهم وحبّهم له.

ممارسات الدورة التعليمي

- التهيئة**

  - يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباذه للمثير؛ جملة «الاحترام أساس الصداقة والثقة» على السبورة.
  - يرسم المعلم دائرة ويضع خطًا تحت القيمة المكتوبة على السبورة.
  - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وببطء.
  - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.
  - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعاي الأمر.



- يساعد المعلم التلميذ في التلوين داخل الكتاب، مستخدماً أقلام ألوان سميكه.
  - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكه لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكه للشلل الدماغي.
  - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء الشتات.

## معلومات إثرائية للمعلم

- مع دخول الأطفال الصغار المدرسة يتعرفون إلى أصدقاء مختلفين من حيث الصفات والأشكال والأحجام والعادات والقدرات، ومن الطبيعي تماماً بالنسبة لهم أن يلاحظوا أوجه التشابه والاختلاف، ويكون لديهم الفضول في هذا الشأن، ولذا يجب على المعلم نبذة احترام الاختلاف وإبراز أن الاختلاف قوة.
- إن إظهار الاحترام جزء مهم من الحياة، وهناك العديد من الطرائق المختلفة التي يمكن أن يُظهر التلاميذ بها الاحترام لأصدقائهم، ويجب أن يتعلم كل منهم كيف يتعامل مع صديقه بلطف، وكيف يُظهر اهتمامه به ويشاعره.
- يمكن إظهار الاحترام للأصدقاء بطرق مختلفة، فيجب توجيه كل تلميذ إلى أنه يجب تحية كل الأصدقاء، وعندما يتحدث شخص ما إليه يجب أن يحسن الاستماع ولا يتحدث بكلمات مؤذنة، فضلاً عن ذلك فإن استخدام كلمات مثل «من فضلك»، «شكراً لك» فهو مظهر جيد لإبداء الاحترام.
- فيما يلي بعض الأنشطة التي يمكن أن يقوم بها المعلم ليعلم تلاميذه أن التنوع قوة:
  - اختيار أنشطة تحتاج إلى تنوع واختلاف.
  - الاهتمام بالأنشطة التي يحتاج فيها التلاميذ لإظهار أوجه التشابه والاختلاف.
  - تشجيعهم على مشاركة الأشياء التي يجعلهم متميزين.
  - احترام جميع التلاميذ والتعاطف معهم.

### لنشاط تحفيزي

#### • هدف النشاط:

- يتعلم أننا مختلفون ولكن علينا احترام الآخر.

#### • شرح النشاط:



- بعد المعلم لوحات كبيرة ويضع عليها لاصقًا بأشكال عشوائية؛ لتكون أشكالاً غير متتجانسة ولكن بالحجم نفسه كما هو موضح بالصورة.
- بعد المعلم ألوان ماء أو «فلوماستر» تكفي عدد التلاميذ.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد أو أكثر حسب عددهم، وعليه أن يتوخى الحرص على توافر مساحة لعملهم جمیعاً على اللوحة.
- يعطي المعلم كل مجموعة لوحة، ويطلب من كل تلميذ أن يختار شكلاً من الأشكال ليلونه بطريقته.
- يوضع لهم المعلم أن عليهم اختيار الأفراد في مجموعتهم؛ فلكل تلميذ حرية اختيار اللون.
- بعد أن يفرغوا، يقوم أفراد كل مجموعة بعرض لوحتهم، ويقوم المعلم بتعليقها في الفصل.
- يوضح لهم المعلم أن كل شكل مختلف ولو أنه مختلف أيضاً، وهذا يمثل الاختلافات التي يبتناها؛ فمن المستحب أن تجد فردان متطابقين في كل شيء تماماً، ولكن كل جميل كما هو وهذا ما تمثله اللوحة.. كل تلميذ مثل نفسه باختيار الشكل واللون الذي يحبه، وعلى الرغم من الاختلافات فكل الأشكال جميلة ووجودها معاً كون لوحة أكبر وأجمل؛ تماماً كاحترامنا لاختلاف الآخرين عنا.

### نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية قيمة الاحترام في موقف عملي.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين؛ مجموعة «الكتاب» ومجموعة «الكرة».
  - يقول لهم المعلم: «لو كان علينا أن نختار بين نشاط واحد فقط: لعب الكرة أو قراءة كتاب؛ فكيف ستقوم كل مجموعة بعرض وجهة نظرها ومحاولة إقناع المجموعة الأخرى؟
  - يتبع المعلم لأفراد المجموعتين فرصة التعبير عن آرائهم دون تدخل.
  - عندما يفرغون، يقول لهم: تعالوا للتعرف قصة الكتاب أو الكرة؛ حتى تقرر.

### نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يؤكّد فهمه أحداث القصة، ويؤكّد قيمة الدرس.

#### • شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
  - شادر ١: «ما رأيكم في مبادرة حلا وباسمين؟».
  - شادر ٢: «في توقعاتكم؛ ماذا سيكون رد فعل حلا وباسمين على غادة؟».
  - شادر ٣: «في توقعاتكم؛ ما شعور غادة الآن؟».

### نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يُطبق بعض سلوكيات احترام الآخر.

#### • شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين؛ مجموعة «الكتاب» ومجموعة «الكرة».
- يكرر المعلم السؤال نفسه: «لو كان علينا أن نختار بين نشاط واحد فقط: لعب الكرة أو قراءة كتاب؛ فكيف ستقوم كل مجموعة بعرض وجهة نظرها ومحاولة إقناع المجموعة الأخرى؟»، ثم يكمل: « تعالوا النفتح بباب المناقشة بين أفراد المجموعتين، ولكن هذه المرة بقواعد».
- يترك المعلم لكل مجموعة بعض الوقت؛ لترتيب فكرها وتحديد أسبابها.
- يبدأ المعلم جولاته، مع توضيح أنه علينا احترام المجموعة التي تعرضن فيكرها من خلال الاستماع الجيد لهم، وعدم التقليل مما طرحوه من فكر مهمما اختلفنا معها:

- تقوم أول مجموعة بعرض أسبابها في اختيار نشاط (قراءة الكتاب).

-

- تقوم الثانية بعرض أسبابها في اختيار نشاط (لعب الكرة).

- عندما يفرغون، يترك المعلم لكل مجموعة وقتاً لإعداد الرد على عرض المجموعة الأخرى، مع إعادة قواعد الاحترام المذكورة من قبل.

- تقوم أول مجموعة باستعراض ردها على المجموعة الأخرى.

-

- يتبع لهم المعلم فرصة للنقاش وطرح الأسئلة.

-

- يُجري المعلم تصوريّاً نهائياً على الاختيارين.

- عندما يفرغون، يسألهم: «هل كان هذا النقاش أفضل من ذلك الذي دار قبل قراءة القصة؟»، يجمع إجاباتهم، ثم يؤكّد لهم ضرورة احترام

الرأي الآخر حتى لو اختلفنا معه، وإتاحة الفرصة لسماعه وتجريته إذا أمكن.

١ أَصْبَحَتْ عَادَةً وَحَلَا صَدِيقَتَيْنِ مُقْرَبَتَيْنِ .. تُحِبُّ الصَّدِيقَتَانِ لَعِبَ كُرْكُرَةِ السَّلَةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْفُسْحَةِ، وَالْيَوْمِ ...



٢ حَلَاد: "انْظُرِي يَا غَادَةُ، يَا سَمِينُ تَجْلِسُ وَخَدَهَا! هَلْ نَذْعُوهَا لِتَلْعَبَ  
مَعَنَا؟".  
غَادَةُ: "بِالْطَّبِيعِ، هَيَّا بِنَا".



٣

غَادَةُ: "مَرْحَبًا يَا يَاسِمِينُ، هَلْ تَوَدِّينَ لَعْبَ كُرَةِ السَّلَةِ مَعَنَا؟".  
يَاسِمِينُ: "مَرْحَبًا يَا غَادَةُ.. أَشْكُرُكِ، وَلَكِنِّي أَقْرَأُ كِتَابِيْ".



٤

خَلَد: "تُفَضِّلِينَ الْقِرَاءَةَ عَلَى لَعْبِ كُرْبَةِ السَّلَةِ؟!" .

غَادَة: "هَذَا شَيْءٌ غَرِيبٌ!" .

سَمِعَتِي الأُسْتَاذَةُ سَارَةُ الْجِوَارَ.



**الأُسْتَاذَةُ سَارَةُ:** "لَدِينَا جَمِيعًا صِفَاتٌ وَهَوَائِيَّاتٌ مُخْتَلِفةٌ، وَهَذَا لَا يَعْنِي  
أَنَّ بَعْضَهَا أَفْضَلُ مِنَ الْآخَرِ. عَلَيْنَا احْتِرَامُ الْآخَرِينَ وَهَوَائِيَّاتِهِمْ كَمَا  
نُحِبُّ أَنْ يَحْتِرِمَ الْآخَرُونَ هَوَائِيَّاتِنَا".



١ شَعَرْتُ حَلَا وَغَادَةُ بِالْخَجَلِ، وَاعْتَذَرْتَا لِيَاسِمِينَ.  
تَقَبَّلَتْ يَاسِمِينُ اعْتِذَارَهُمَا، وَاتَّفَقْنَ عَلَى اللَّعِبِ مَعًا فِي وَقْتٍ آخَرَ.



# فَكْرٌ وَابْدِعُ

## أكمل ١ نشاط

- **هدف النشاط:** يتعرف أن الاختلاف لا يفسد الصداقة.

### شرح النشاط

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يملئوا العبارات الموجودة بالكتاب.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يبحثوا عن زملاء لديهم الإجابات الأربع نفسها. (**استراتيجية التعلم باللعب**)
- إذا لم يجدوا فعليهم أن يبحثوا عندي ثلث إجابات مماثلة أو أقل.

### مهارات حيالية، المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبيهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجتمعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا الشاطء، يتواصل التلاميذ مع زملائهم؛ لتحديد سلوكيات يمكن أن يتجنبوها لاحترام زملائهم.
- عندما يفرغون، يسألهم المعلم
  - من منكم وجد شخصاً أو عدة أشخاص لديهم الإجابات نفسها؟ ومن منكم لم يجد شخصاً مماثلاً له؟ ومتى شعر؟
  - هل تعتقدون أن أصدقائكم / زملائكم؟
  - لماذا يمكّنا أن نلعب مع أشخاص مختلفين عننا؟ ولماذا؟
  - هل يُمكّن أن نحترم اختلافات أصدقائنا / زملائنا؟
- يوضح لهم المعلم أنه «مهما بلغت اختلافات الأشخاص؛ فكل منهم لديه مميزات تجعله شخصاً فريداً، فمن المهم أن نحترم اختلافات أصدقائنا ولا نسخر منها أو تتجاهلها».
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجملة أسفل النشاط بشيء تعلموه عن قيمة احترام الآخر في هذا الدرس، ثم يشاركون إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتهاء التلميذ، الكادر رقم (١) في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).</li> <li>- يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> </ul>                                                              |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ في كتابة بعض الجمل القصيرة أو الكلمات المعبّرة عن نفسه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو العصيلصال.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

# فَكْرٌ وَابْدِعُ

نشاط ١ أكمل:

أَخْلَقِي الْمُفْضَلَةُ هِيَ

وَلَذْتُ فِي

هَوَائِي الْمُفْضَلَةُ هِيَ

لَوْنِي الْمُفْضَلُ هُوَ

"أَصْدِقَائِي يُشَهِّدُونِي فِي بَعْضِ الْأَشْيَايْ، وَيُخْتَلِفُونَ عَنِّي فِي أَشْيَايْ آخَرَيْ، وَلَكِنِّي ....."

## نشاط ٢

أكمل القصة بالرسم أو الكتابة، ماداً سيخذل إذا أتبعوا خطوات حل المشكلة باحترام؟

### الخطوات الخمس لحل النزاع باحترام

١. تهدئة النفس.
٢. مُناقشة المشكلة.
٣. استكشاف الحلول الممكنة.
٤. الاتفاق على حل.
٥. تنفيذ الحل.

أريد أن ألعب  
ـ تلعب أيضاً  
ـ وتحن تريداً أن



## نقاط F أكمل القصة بالرسم أو الكتابة، ماذا سيحدث إذا اتبعوا خطوات حل المشكلة باحترام؟

- **هدف النشاط:** يتعرف كيفية احترام صديقه/ زميله عند النزاع.
- **شرح النشاط:**
- يسألهم المعلم: «من يمكنه أن يذكر موقفًا تشارجر فيه مع صديقه/ زميله؟ وماذا جرى؟ وهل تصالحتما بعد ذلك؟ كيف؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يقول: «في بعض الأحيان نغضب ونشاجر مع زملاتنا/ أصدقائنا، ونستخدم أساليب لا تعكس كيف نحترمهم كالصياح والتلفظ بعبارات غير لائقة؛ لذا ستعلم اليوم كيف يمكننا أن نغضن نزاعاً بيننا وبين أصدقائنا باحترام.. هناك خمس خطوات لحل النزاع باحترام؛ هل يمكنك التفكير في أول ما يمكنك فعله عندما تغضب غير الانفعال/ الضرب/ ... إلخ؟».
- يجمع المعلم إجاباتهم، ثم يبدأ في حرض الخطوات، ويطرح عليهم بعض الأسئلة بين كل خطوة وأخرى:
  - ١- محاولة تهدئة النفس (كيف؟ وهل يمكن أن تعطي أمثلة؟).
  - ٢- مناقشة المشكلة.
  - ٣- استكشاف الحلول الممكنة.
  - ٤- الاتفاق على حل (ماذا لو لم تتفقوا على حل؟ وهل يمكنك الاستعانة بشخص آخر؟ مثل من؟).
  - ٥- تنفيذ الحل.

### مهارات حيالية حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة حل المشكلات، حيث قاموا بإيجاد حلول وقواعد لبعض المواقف السلبية، وهو ما يساعد في منع تكرارها.
  - عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الكتاب ويرسموا أو يكتبوا ماذا يمكن أن يحدث بعد ذلك بالاستعانة بالخطوات الخمس.
- ( استراتيجية التعلم: التخيل )**
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يعرضوا رسوماتهم والسيناريوهات الممكنة، ويناقشها معهم.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداجمة                                                                                                                                                                                                                                                                   | استراتيجيات<br>الحجم                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ، الكادر رقم (١) في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> </ul>                |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال رسم الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يدعم المعلم التلميذ ببطاقات عن الخطوات الخمس لحل النزاع باحترام.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

## ٣) عَبْرُ:

### • هدف النشاط:

- يعطي أمثلة على احترام الأصدقاء.

### • شرح النشاط:

- يقول لهم المعلم: «للاحترام أشكال مختلفة؛ فيمكن سماعه في عباره «شكراً» أو «بعد إذنك».. ويمكن أن نراه؛ كتشجيع أحد أصدقائنا لنا أو استماعه لنا.. كما يمكن أن يجعلنا نشعر بمشاعر إيجابية كالسعادة وأننا مميزون».
- يقرأ المعلم السؤال ويطلب من التلاميذ وضع كل كلمة في المكان الصحيح.
- يضع التالي في جدول:

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| - نراه                    | - نسمعه          |
| - الحب                    | - شكرًا          |
| - السعادة/ اختلاف الآخرين | - ما رأيك؟       |
| - الأمان                  | - عدم السخرية من |
| - يمكنك أن تفعلها         | - المشاركة       |

- عندما يفرغون، يستمع إليهم ويسألهم عن أمثلة من مواقف حياتية. (**استراتيجية التعلم: العصف الذهلي**)

### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيداً عن الخوف والاضطراب النفسي، وما إلى هنالك؛ فللذات الإنسانية خواص عديدة، ولكل نفس طريقة للتغيير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن واليأس والحب.. عند استماع المعلم لاجابات تلاميذه، عليه أن يخبرهم بوجود طرائق عدة لإظهار الاحترام مع الآخرين، وهذا يكون له أبلغ الأثر على علاقة الفرد بمن حوله.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | اساليب التدريس الدامنة                                                                                     | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| بطاقات                         | <p>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر وبأحداث القصة.</p>                                       |  |
|                                | <p>- يساعد المعلم التلميذ على وضع الكلمات في العمود الصحيح.</p> <p>- يدعم المعلم هذا النشاط بالبطاقات.</p> |  |

## "الاحترام: كيف"



الحب

شكراً

مساعدة الآخرين

- مساعدة أصدقائنا
- "يمكنك أن تفعلها"
- المشاركة
- السعادة
- "شكراً"

مساعدة الآخرين

- الحب
- "ما رأيك؟"
- عدم السخرية من اختلاف الآخرين
- الأمان



كَوْنُ جُمْلَةً صَحِيحةً مِنَ الْأَخْرُفِ  
الْمُبَعْثَرَةُ دَاخِلَ الِبِرْوَازِ وَزَيْنَهُ .

صَدَا  
قَاءِي

رَأْتَ م



## ٤ نشاط كون جملة:

### • هدف النشاط:

- يعطي أمثلة على احترام الأصدقاء/ الزملاء.

### • شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من فردان أو ثلاثة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ بكل مجموعة أن يشارك موقفاً قام فيه باحترام أحد أصدقائه/ زملائه.
- عندما يفرغون، يطلب من كل تلميذ أن يشارك موقف زميله. (**استراتيجية التعلم: فكر - نقاش - شارك**)

### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكرة وإمكاناته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ حيث قاموا بربط الواجبات بالحقوق، وتفهموا أهمية احترام الأصدقاء.
- عندما يفرغون، يُحييهم المعلم على احترامهم لأصدقائهم/ زملائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملةً من الأحرف المتأثرة بالبرواز وتلوين الصورة (احترم أصدقائي).
- عندما يفرغون، يتأكد المعلم من صحة تكوين الجملة، ويعطي كلّاً منهم نجمةً بكتابه ويشكره على احترامه لأصدقائه.

| الدعم التقني/<br>أدوات تعليمية | أساليب التدريس الداعمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | استراتيجيات<br>الدعم                                                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ورق لصنع التابع                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.</li> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.</li> </ul>                                                                                       |  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم ورقاً صغيراً مكتوبًا عليه الأحرف لتكون الكلمات والجمل.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.</li> </ul> |  |

# فَكْرٌ وَلَادُظٌ

تقييم لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

• تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.

• عليك أن توضح لطلابيك أهتم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (**استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي**)

• عليك أيضًا لإيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.

• ذكرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.

• وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.

• اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.

• اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

- يقرأ المعلم للتلميذ الجمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.

- يتأكد المعلم من الفهم الصحيح للجمل من خلال التغذية الراجعة من قبل التلميذ.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).

- يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.

- يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.

- يذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.

التقييم



# فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



لَوْنٌ ❤ يُجَانِبُ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تقسيم



أَتَنَاقِشُ مَعَ صَدِيقِي.



أَخْتَرُمُ اخْتِلَافَ هُوَایَاتِ أَصْدِيقَيِ.



أَخْتَرُمُ اخْتِلَافَ الشَّكْلِ.

## ملاحظات

## ملاحظات

# الْعَالِمُ مِنْ حَوْلِي



الأمانة في القول =

ماذا تغنى الرخمة  
بالآصدقاء؟

احافظ على تظافر  
مذرسبي من خلال

أشراك أصدقائي

أشعر بـ

عندما يحترمني  
 الآخرون.

## نشاط العالم من حولي

أكمل:

**• هدف النشاط:**

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منها قيمًا تشكل نفسه.

**• شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستبطء منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويدركهم بالمؤشر:
  - النظافة: يُظهر سلوكيات تُعبّر عن حرصه على نظافة فصيله وملرسته.
  - الرحمة: يتعامل مع أصدقائه برفق ورحمة.
  - الأمانة: يمارس سلوكيات تُظهر الأمانة في القول.
  - التعاون والمشاركة: يُظهر سلوكيات تدل على تعاونه ومشاركته مع زملائه في المدرسة.
  - احترام الآخر: يُظهر سلوكيات تدل على احترام الأصدقاء باختلاف صفاتهم وأشكالهم.
- يطلب منهم المعلم أن يعملا على إكمال الجمل بمفردتهم، ويدركهم بأن هذا النشاط هدفه التأكيد من فهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

## ربط المحور (العالم من حولي) بالقيم الخمس

يؤكد التعلم مدى اكتساب القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان واكتشافات الثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.

### نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (العالم من حولي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبيل لتطبيقها ومارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسلحة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتبع المعلم فرصة للتغيير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصص، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

### ١- قيمة النظافة: مدرسنا لظرفه

«في أثناء الدرس بدا عليه الحزن، فسأله الأستاذ عماد: «لماذا بك يا سعد؟».

سعد: «لقد كانت المدرسة نظيفة في الصباح، ولكنها لم تعد كذلك».

يظهر في هذه القصيدة حب «سعد» لنظافة وحرصه على ترسیخ هذه القيمة في مجتمعه المدرسي، كانت سعادته واضحة في أول القصة عندما وجد المدرسة نظيفة ولامعة.. تعد الاستمرارية في النجاح أو الحفاظ على القيمة تحدياً، فقد نظرت ونظم متزلاً أو ملوكها ولكن الحفاظ عليها في شكلها المثالى واستمرارية الحرص على النظافة يحتاج منا إلى مجهود وتركيز على هذا الهدف وذلك ما تناقضه هذه القيمة، والأنشطة هنا تلقي الضوء على أهمية الاهتمام بنظافة البيئة المحيطة وزيادةوعي التلاميذ بأهمية الاستمرارية واكتساب العادات والمارسات الصحيحة الخاصة بنظافة البيئة.

#### أسئلة المناقشة:

- ١- متى شعر «سعد» أنه حل المشكلة؟ وما الذي ساعده في التوصل إلى حل؟
- ٢- تكتب فقرة للإذاعة المدرسية حول أهمية الحرص على نظافة المدرسة؛ فماذا تقول فيها؟

### ٢- قيمة الرحمة: قططيرة البهتان

«الأم: «بالتأكيد، ولكن لماذا؟».

آسر: «إنها طعام أيمن المفضل، وأريد أن أفادجه».

الأم: «هذا شعور جميل منك يا آسر».

شعور الرحمة بين حولنا من المشاعر الطيبة التي تساعد على توطيد أواصر المحبة والسلام والتعاون بين أفراد المجتمع الواحد، فالرحمة تجمع أبناء المجتمع الواحد للعمل معاً والتواصل بينهم الذي يُشعر عن رفعة هذا المجتمع وعلو شأنه.. «آسر» أظهر حبه لصديقه ورغبتة في إهدائه شيئاً يحبه، ولاحتظ الأم هذا الشعور الطيب فشجعت ابنها على هذا الفعل الطيب لتدعيم هذا السلوك وتعززه.

#### أسئلة المناقشة:

- ١- بعد أن قرأت القصة؛ ما الرسالة التي تود توجيهها للأسر؟
- ٢- لماذا تساعد الرحمة من حولنا على تعزيز شعور الحب والتعاون بيننا؟

### ٣- قيمة الأمانة، إلى أخطاء

حكت رنا لأمها ما حدث بمحصنة التربية الرياضية في الصباح بحزن، معترفةً بأنها أخطأت.

الأم: «أنا أخفر بك يا حبيبي؛ لأنك في قول الصدق واعترافك بالخطأ.. لا تحزني؛ فدائماً نتعلم من أخطائنا».

الأمانة في القول تسعد صاحبها على تخطي الصعاب، فمن خلال الحوار المفتوح بين رنا والدتها استطاعت الأم توجيهها الذي يعزز القيمة على المدى الطويل، وكذلك استفادت «رنا» من التفكير في سلوكها وأفعالها ومدى تأثيرها على أصدقائها ومدربيها في الفريق وكل من حولها في مجتمعها الصغير.. الإرشاد وملاحظة سلوك التعلم للتعديل من أهم الأدوات التي نستخدمها في غرس القيم الحميدة والممارسات الصحيحة في نفوس تلامذتنا، وتساعد الأنشطة في تعزيز قيمة أمانة الحوار المفتوح الصادق بين التلاميد ومن حولهم.

#### أسئلة المناقشة:

٢- ماذا يحدث لو لم تتحدث مع آبائنا وأمهاتنا عن أحداث يومنا؟

١- أعطِ أمثلة على أن الأمانة تساعدنَا في فهم خطتنا.

### ٤- قيمة التعاون والمشاركة كجزء هدف دوري

طلبت الأستاذة دينا من التلاميذ مشاركة الأجهزة.. شعر أمير بالضيق، فهو لا يريد المشاركة.

يعد التناوب وتبادل الأدوار من المهارات الاجتماعية الأساسية التي يجب إتقانها منذ الصغر، نستخدمها في المحادثات اليومية وفي أثناء اللعب وما إلى ذلك، ومثل العديد من المهارات الاجتماعية يحتاج التلميذ إلى تعلم هذه المهارات مباشرةً لأنهم قد لا يطورونها بالفطرة.. يساعد تعلم مهارة تبادل الأدوار في تطور مهارات التخطيط والتفكير الأكثر تعقيداً في المستقبل؛ ليسود التعاون والسلام في مجتمعنا، وهنا تظهر أهمية المتابعة والتوجيه من قبل المعلمين وأولياء الأمور لغرس هذه المهارة كما فعلت الأستاذة دينا لمساعدة أمير وصديقه على تبادل الأدوار لمشاركة جهاز الحاسوب الآلي بالمدرسة.

#### أسئلة المناقشة:

١- هل شعرت يوماً بأنك لا ترغب في مشاركة لعبتك مع أحد؟ وماذا فعلت؟ ٢- ماذا يحدث لو كنت التلميذ الوحيد في الفصل لمدة يوم؟

### ٥- قيمة احترام الآخر: كرة أمم كتاب؟

حلا: «تفضلي القراءة على لعب كرة السلة؟!».

غادة: «هذا شيءٌ غريبٌ!».

سمعت الأستاذة سارة الحوار.

الأستاذة سارة: «لدينا جميعاً صفات و هوايات مختلفة، وهذا لا يعني أن بعضها أفضل من الآخر.. علينا احترام الآخرين وهو يابا لهم كما نحب أن نُحترم».  
تساعد قيمة احترام الآخر في بيته الفصل على إرساء قواعد الحب والتعاطف والسلام، يشعر فيها جميع التلاميذ بأن إسهاماتهم ووجهات نظرهم تحظى بالتقدير والاحترام على قدم المساواة دون تفرقة.. شعرت «غادة» بالاستغراب من تفضيل صديقتها «حلا» القراءة عن لعب كرة السلة.. ساعد توجيه المعلمة لغادة وأصدقائها في تعديل سلوكها وتوسيع أفهامها، فاستمعت لمعلمتها بعقل مفتوح و متنهم للاختلاف، وتركز الأنشطة على احترام الاختلاف بيته.

#### أسئلة المناقشة:

٢- ما الهواية المختلفة التي ترغب في تعلمها؟ ولماذا؟

١- ما الهواية المختلفة التي ترغب في تعلمها؟ ولماذا؟

## نشاط تخيل وأبدع

- **هدف النشاط:**

- يعبر عن فهمه للشخصيات وما تمثلها.

- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم تلاميذه: ما هذا المكان؟ (حديقة الحيوان)
- يُعين لهم المعلم أن شخصيات الكتاب ذهبوا في رحلة إلى حديقة الحيوان مع ذويهم، كما هو موضح في الصورة.
- يحرص على أن يذكرهم بالشخصيات وطبعاًها التي تعرفوها من خلال القصص، ويسألهم عن شخصيتهم المفضلة والسبب في اختيارها.
- يسألهم المعلم عن المواقف التي قد تحدث/ تتعرض لها الشخصيات بالحديقة (مثال: إطعام الحيوانات، إلقاء القُمامات في مكانها المخصص، إفساح الطريق لطفل أصغر منا ليشاهد الحيوان).
- يسألهم المعلم: في اعتقادكم، كيف سيكون تصرف شخصيات الكتاب بهذه المواقف؟ ([استراتيجية التعلم، التعلم بالتخيل](#))
- يستمع المعلم لاجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقةً مع ملامح كل شخصية.
- بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بتلوين الصورة.

# تَخْيِّلْ وَابْدَعْ

ذَهَبَتْ شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ فِي رَحْلَةٍ إِلَى حَيْيِقَةِ الْحَيَوَانِ، كَيْفَ سَيَكُونُ تَصْرُّفُ كُلِّ مِنْهُمْ بِهَا فِي اغْتِيَادِكَ؟

نَاقِشْ وَلَوْنْ



# ملاحظات

# ملاحظات

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يُحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢١ / ١٩٨٩٥

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢١

| رقم الكتاب | مقياس الكتاب | ورقة اللون | ورقة الغلاف         | ألوان الكتاب        | عدد صفحات الكتاب | عدد الملازم |
|------------|--------------|------------|---------------------|---------------------|------------------|-------------|
| ١٣٥        | ٢٤ × ٢٣,٥ سم | ٧٠ جم مط   | ٢٠٠ جرام كوشيه لامع | ٤ لون المتن والغلاف | ٢٦٠ صفحة بالغلاف | ٣٢,٥ ملزمة  |



طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر بال السادس من أكتوبر

